MIM
UFFICIO SCOLASTICO
REGIONALE
PER IL VENETO
Direzione Generale

Ufficio scolastico regionale per il Veneto
Comunicato Stampa 018/25-26_10 dicembre 2025

Le eccellenze artistiche venete protagoniste ai fuori salone di Job&Orienta 2025

Danza, musica e teatro: tre spettacoli selezionati dall'USR Veneto valorizzano il talento degli studenti con performance di alta qualità tra innovazione, creatività e tradizione

Gli eventi Job&City, in programma dopo la chiusura serale del Salone veronese, hanno spostato il focus dalla manifestazione fieristica agli istituti scolastici cittadini. L'USR Veneto ha selezionato tre straordinari eventi per esaltare il talento e la creatività dei giovani artisti. Tra danza, musica e teatro, le esibizioni hanno raccolto grande entusiasmo e apprezzamenti.

Mercoledì 26 novembre, presso l'Educandato Agli Angeli, è stato dato spazio all'espressione corporea e alla musica d'insieme. Per primo ha debuttato lo spettacolo "*Invito alla danza*" con protagonisti gli studenti dell'unico liceo coreutico statale del Veneto, ospitato nell'Educandato Agli Angeli. Coinvolte tutte le classi, dalla prima alla quinta, in un crescendo sui percorsi tecnici e artisti offerti dall'istituto. L'ampio e complesso repertorio, dal classico al contemporaneo, è stato curato dal corpo docente, con coreografie tratte da capolavori come *Don Chisciotte*, *La Bayadère* e originali creazioni come *Full circle* e *We are free to be free*. Tra i momenti più suggestivi, l'assolo *Hype* e la performance itinerante della classe 2C hanno fatto vibrare l'attenzione del pubblico.

A seguire si è esibita l'orchestra dell'istituto comprensivo di Mozzecane, composta da una cinquantina di giovanissimi talentuosi musicisti, accompagnati dai rispettivi docenti di chitarra, flauto traverso, violino e pianoforte. Lo scorso maggio l'ensemble ha vinto il primo premio assoluto al IX concorso nazionale "Scuole in musica" di Verona con punteggio 100/100 e si è aggiudicata anche il premio del pubblico al concerto finale. Sul palco dell'Educandato ha donato agli spettatori una sferzata di energia con un ricco repertorio, spaziando dai più celebri classici a interpretazioni di brani contemporanei. Tra le esecuzioni, il *Preludio al Te Deum* di Charpentier, *l'Inno alla Gioia* di Beethoven, la *Marcia trionfale* da Aida e *Viva la Vida!* dei Coldplay. Non sono mancati momenti di originalità curati dalle recenti formazioni d'archi e flauti, che hanno suonato notissime arie e carole natalizie.

Sul fronte teatrale, l'opera originale *Omnia mutantur*, messa in scena giovedì 27 novembre dal liceo Jacopo da Ponte di Bassano nella sala teatro dell'istituto comprensivo Primo Levi di Verona, ha reinterpretato le Metamorfosi di Ovidio, affrontando i temi della genitorialità e

dell'appartenenza in chiave mitologica e contemporanea. In un mondo dove Narciso si è affermato come uno dei più prestigiosi influencer dell'antica Grecia e l'Averno si è ridotto ad un vero e proprio inferno - sì, ma burocratico - il giovane Fetonte, figlio di Apollo, è chiamato a compiere un viaggio per ritrovare se stesso e il suo ruolo sia come individuo che come divinità. Accompagnato da un Bacco sotto mentite spoglie, il ragazzo incrocia la strada e le vicende di molti personaggi dell'opera ovidiana – Arianna, Dafne, Ifigenia e altri ancora – per ridefinire la sua identità e conquistare infine il coraggio di confrontarsi con una figura paterna fin troppo ingombrante.

"Questi eventi speciali – ha dichiarato Marco Bussetti, Direttore Generale USR Veneto – testimoniano l'impegno delle scuole venete nell'ideare e offrire percorsi formativi di alto livello, che coniugano sapientemente studio e creatività, tradizione con innovazione. Grazie al coordinamento dell'USR Veneto e alla collaborazione delle scuole, Job&Orienta 2025 ha celebrato le doti dei giovani, promuovendo la cultura, la musica, la danza e il teatro come strumenti di crescita personale e professionale".