

	AREA 10 PROPOSTE PTCO			
PROGETTO	TITOLO	TEMATICA	ENTE	DOCENTE REFERENTE AREA 10
LA RISCOPERTA DEL VENETO MIGRAZIONI	“El forzado abandono de Asiago”	Gli studenti recuperano un testo dialettale recitato nell'antico teatro Concordi di Padova (fondato nel 1652 e riconvertito nel 2020 in complesso residenziale) nel 1917 trasformandolo in un atto unico fruibile a tutti con sottotitoli in altre lingue. Il progetto collega la storia della montagna delle minoranze con quella cittadina di Padova.	<i>Associazione cimbri 7 comuni (VI)</i> <i>Biblioteca Statale monumento di S. Giustina (PD)</i>	Prof.ssa Nicoletta Dal Lago Prof. Renato Mansi
TOPONOMASTICA DEL TERRITORIO	Fonti: Libro dei Consigli (1619-1756) Traduzione atti digitalizzati	Valorizzazione del territorio. Incentivare il rapporto scuola/musei anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.	<i>Biblioteca Piove di Sacco (PD)</i>	Prof. Renato Mansi
LETTERATURA, URBANITÀ E AMBIENTE	Storia, acqua e navigazione in Veneto	Valorizzazione del territorio. Incentivare il rapporto scuola/musei anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. Sviluppo sostenibile, database idrografia navigazione veneta, in collaborazione con Infrastrutture venete (società della Regione Veneto).	<i>Museo della navigazione (Battaglia Terme-PD)</i> <i>Museo storico della marina militare (Venezia)</i>	Prof. Renato Mansi Prof. Mariano Montagnin
TOPONOMASTICA DEL TERRITORIO/ webGIS	La ricerca di nuovi spazi	Orientamento formativo e professionale: strumenti ampiamente modulabili e ottimamente gestibili anche da remoto per importanti conoscenze su argomenti quali la cartografia digitale moderna, la georeferenziazione, l'utilizzo di foto aeree nelle banche dati geografiche.	<i>Here Technologies</i>	Prof. Renato Mansi
DOCUMENTI E ARCHIVI DELLA CULTURA VENETA	Vivere l'Archivio, vivere la storia	Valorizzazione documentaria: favorire la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico-documentario. Incentivare il rapporto scuola/archivi anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. Recupero di progetti divulgativi per la pubblica fruizione.	<i>Archivi di stato (Verona/Padova)</i>	Prof.ssa Romina Vinci Prof. Renato Mansi
DOCUMENTI E ARCHIVI DELLA CULTURA VENETA	La grande storia attraverso il museo	Valorizzazione documentaria: favorire la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico-documentario. Incentivare il rapporto scuola/musei anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.	<i>Museo archeologico</i>	Prof. Renato Mansi

	AREA 10 PROPOSTE PTCO			
PROGETTO	TITOLO	TEMATICA	ENTE	DOCENTE REFERENTE AREA 10
ARCHITETTURA, ECONOMIA, CULTURA, PITTURA, SCULTURA, PAESAGGIO DELLE VILLE VENETE, TUTELA DEL PATRIMONIO LOCALE	<i>Ville Venete, la Serenissima approda in Veneto e trasforma il territorio.</i>	“Adotta la tua Villa”, che ha lo scopo di collegare un singolo Istituto scolastico con una Villa presente sul proprio territorio facendone oggetto di progetti di documentazione, ricerca, visita o comunque di conoscenza e valorizzazione anche in sinergia con gli enti locali. Metodologia didattica: project work, service learning,	<i>Istituto regionale ville venete (IRVV, Villa Venier Contarini, Mira – Venezia)</i>	Prof. Mariano Montagnin
CULTURA, LETTERATURA, TUTELA DELLE LINGUE MINORITARIE, EDUCAZIONE CIVICA, PAESAGGIO, TUTELA DEL PATRIMONIO LOCALE	<i>L'arte che scompare: tavolette e colonnelle nella Lessinia, patrimonio dell'umanità</i>	Gli studenti realizzano un nuovo catalogo digitalizzato delle colonnette e delle tavolette religiose in pietra tipiche della Lessinia, estendendo la conoscenza internazionale di questo 'endemismo artistico' e contribuendo a promuovere il riconoscimento di questa forma d'arte come patrimonio dell'umanità. Gli studenti realizzano un documentario stile Piero Angela sull'arte endemica di questo territorio, fruibile anche in lingue europee diverse dall'italiano	<i>Comune di Crespadoro (VI), Ente Parco della Lessinia (trattativa in corso)</i>	Prof.ssa Nicoletta Dal Lago
CULTURA, LETTERATURA, TUTELA DELLE LINGUE MINORITARIE, EDUCAZIONE CIVICA, PAESAGGIO, TUTELA DEL PATRIMONIO LOCALE	<i>Dal Cansiglio a Montevideo, una storia di emigrazione e ritorno</i>	A partire da una foto e un testo reali (DE NALE Cansiglio 'terra cimbra' 104, 132) gli studenti raccolgono dati, documenti e storie emigrazione dalle province di Belluno e Treviso (Cansiglio) in Brasile ed Uruguay, per realizzare un DOCUFILM di 10-12 minuti. Ai dati storici possono aggiungersi elementi di fantasia	<i>Associazione internazionale trevisani nel mondo</i>	Prof.ssa Nicoletta Dal Lago

<p>CULTURA, LETTERATURA, TUTELA DELLE LINGUE MINORITARIE, EDUCAZIONE CIVICA, PAESAGGIO, TUTELA DEL PATRIMONIO LOCALE</p>	<p><i>Elogio dei Cimbri: edizione illustrata con traduzione e commento del 'De praecipuis moribus et usibus septem Communium poematum dedicato di Stefano Agostini</i></p>	<p>Gli studenti realizzano un 'e-book' a partire da questo testo latino del 1851 non consultabile perché antico che la biblioteca Bortoli di Schio ha gentilmente inserito in versione digitale nel catalogo delle biblioteche vicentine. Il testo latino sarà tradotto, storicizzato e commentato, rendendone così possibile una divulgazione 'accattivante' presso un pubblico più vasto possibile, magari non solo italiano...</p>	<p><i>Associazione Cimbri dei 7 Comuni; Biblioteca civica Bortoli di Schio (da confermare)</i></p>	<p>Prof.ssa Nicoletta Dal Lago</p>
<p>CULTURA, LETTERATURA, TUTELA DELLE LINGUE MINORITARIE, EDUCAZIONE CIVICA, PAESAGGIO, TUTELA DEL PATRIMONIO LOCALE</p>	<p><i>La lingua che scompare: dal museo al web</i></p>	<p>Gli studenti digitalizzano testi significativi del Cimbro di Giazza (ad esempio il glossario settecentesco cimbro-italiano) rendendo facilmente accessibile a tutti sul web questo patrimonio immateriale dell'umanità in Veneto</p>	<p><i>Il Sindaco di Selva di Progno. Collaborano: lo Sportello Linguistico Cimbro di Selva di Progno. L'Associazione "De Tzimbar 'un Ljetzan" ,il Curatorium Cimbricum Veronense ed il Centro di Cultura Cimbra di Giazza</i></p>	<p>Prof.ssa Nicoletta Dal lago</p>

	AREA 10 PROPOSTE PTCO			
PROGETTO	TITOLO	TEMATICA	ENTE	DOCENTE REFERENTE AREA 10
STORIA, ECONOMIA, MATEMATICA, STATISTICA, CULTURA LOCALE, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>TITOLO DEL PROGETTO</i> <i>Il sogno americano: piccole storie di emigranti veneti</i>	Comprendere origini e sviluppi del fenomeno emigratorio veneto tra il XIX e il XX secolo ricostruendo biografie personali e familiari di emigrati negli Stati Uniti mediante un utilizzo critico delle fonti primarie e secondarie pubblicate nel web (fonti: Ellis Island Foundation, National Archives and Records Administration, Library of Congress, FamilySearch, Portale degli Antenati – MIBACT, Archivio di Stato di Vicenza; contenuti: materiale iconografico e fotografico, testimonianze, liste dei passeggeri delle navi, richieste di naturalizzazione, registri di stato civile, richieste di passaporto, documenti sul servizio militare USA, schede nominative e familiari dei censimenti americani dalla fine dell'Ottocento al 1940, liste di leva, ...). Il progetto prevede attività che possono essere svolte interamente a distanza (inclusa la presentazione del prodotto finale).	<i>Associazione Vicentini nel mondo (da confermare).</i>	Prof.ssa Clara De Antoni
STORIA, ECONOMIA, MATEMATICA, STATISTICA, CULTURA LOCALE, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Trenta giorni di nave a vapore: dal Veneto alla “Merica”</i>	Il progetto si propone di avvicinare gli studenti alla ricerca storica e ai suoi metodi, favorendo la costruzione di conoscenze in ambito storico, sociale ed economico e promuovendo la rielaborazione critica delle informazioni. Il tema scelto come oggetto di studio, il fenomeno dell'emigrazione veneta tra il XIX e il XX secolo, si presta anche per una riflessione su temi attuali quali quello dell'immigrazione in Italia e dell'integrazione degli stranieri. Il progetto prevede attività che possono essere svolte in larga parte a distanza.	<i>Associazione Vicentini nel mondo (da confermare).</i>	Prof.ssa Clara De Antoni
STORIA, ECONOMIA, MATEMATICA, STATISTICA, CULTURA LOCALE, GEOGRAFIA,	<i>Il database del catasto austriaco</i>	L'ottocentesco catasto austriaco, oltre ad essere uno strumento profondamente innovatore dal punto di vista fiscale, introduce un sistema di organizzazione e gestione delle informazioni assimilabile al modello relazionale di un database.	<i>Archivio di Stato di Vicenza</i>	Prof.ssa Clara De Antoni

EDUCAZIONE CIVICA		<p>Sostanzialmente, oltre un secolo prima che Edgar Codd proponesse il modello logico adottato dai DBMS, l'Imperial Regio Governo Austriaco aveva strutturato i dati catastali in collezioni indipendenti (mappe particellari, Registro dei terreni e fabbricati, Rubrica dei possessori e Partitario) collegate attraverso una chiave in forma di codice alfanumerico e interrogabili in modo integrato.</p> <p>Far cogliere agli studenti queste analogie tra passato e presente ed implementare il catasto austriaco con le moderne tecnologie sono le idee chiave della proposta didattica "Il database del catasto austriaco".</p> <p>Il progetto si inserisce nell'iniziativa di formazione "La memoria del paesaggio" – a.s. 2020/2021, curata dall'Ufficio Scolastico di Vicenza – Area Storia e cultura del Veneto e coordinata dall'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto, rivolta agli insegnanti delle scuole della provincia a sostegno della progettualità didattica in chiave innovativa.</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Promuovere nella comunità scolastica la conoscenza del patrimonio archivistico provinciale. – Supportare le scuole nella realizzazione di progetti educativi incentrati sulla storia e sulla cultura del Veneto. – Stimolare la riflessione sul rapporto tra tecnologie informatiche e scienze umane, e, in particolare, sull'utilizzo delle risorse informatiche per la valorizzazione del patrimonio archivistico. – Favorire negli studenti la comprensione delle interazioni tra le diverse forme del sapere. <p>Il progetto prevede attività che possono essere svolte interamente a distanza.</p>		
-------------------	--	---	--	--