

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitanato 7
35139 Padova
C.F. 80006480281
P.IVA 00742430283
tel +39 049 8274673
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it
www.beniculturali.unipd.it

Alla cortese attenzione
del Dirigente Scolastico

OGGETTO: Invito alla presentazione di nuove risorse per la didattica della musica - evento "Co-POEM – Piattaforma per la generazione collaborativa di musica folklorica europea" (7 dicembre 2021)

Gentile Dirigente,

è mio piacere invitare i docenti del suo Istituto all'evento in oggetto, in programma presso il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova il 7 dicembre 2021, presso l'Aula Spettacolo della sede di Via Beldomandi 1 (terzo piano).

Co-POEM è un progetto di ricerca finanziato dal programma Erasmus+ dell'Unione Europea, ideato e coordinato dall'Università di Salamanca (Spagna), con la partecipazione del nostro Ateneo, nonché dell'Università di Coimbra (Portogallo) e di due scuole di musica della penisola iberica. L'obiettivo è creare un nuovo strumento informatico per l'educazione musicale nella scuola primaria e secondaria di primo grado: un'applicazione interattiva che permette di generare e manipolare nuove melodie, basate però su modelli tratti da un ricco repertorio di canzoni folkloriche europee per l'infanzia. Quel che l'intelligenza artificiale dell'applicazione genera, dunque, nasce da una tradizione musicale autentica, creando così i presupposti per un dialogo tra moderni approcci didattici e consapevolezza storica. L'applicazione è pensata per l'utilizzo da parte di studenti dalla scuola primaria alla secondaria di primo grado, sotto la guida dei docenti.

L'evento del 7 dicembre mira a far conoscere tale risorsa, ancora in via di sviluppo, a docenti ed educatori italiani e internazionali. Saranno presenti i referenti di progetto delle Università di Salamanca e di Padova, nonché, in collegamento telematico, rappresentanti delle altre istituzioni straniere coinvolte. I lavori si terranno in lingua inglese; la giornata inizierà alle ore 10:00, per concludersi con una tavola rotonda in cui tutti i presenti potranno porre domande e condividere il loro punto di vista. I referenti di progetto useranno i pareri e suggerimenti dei partecipanti per far sì che l'applicazione definitiva venga il più possibile incontro alle esigenze espresse.

L'iniziativa varrà come attività di aggiornamento e formazione per docenti; tramite la piattaforma S.O.F.I.A. è già possibile l'iscrizione, effettuabile collegandosi alla pagina <https://governance.pubblica.istruzione.it/PDGF/private/letturaListaIniziativaFormativa/66882?token=> o cercando nella piattaforma il titolo "Co-POEM – Piattaforma per la generazione collaborativa di musica folklorica europea". Si fa presente che, affinché la procedura vada a buon fine, è necessario prima effettuare il login in S.O.F.I.A., e solo dopo iscriversi.

Sarà previsto un numero massimo di 30 iscritti; le domande saranno accolte in base all'ordine di arrivo. Sarà richiesto il green pass. Durante l'evento sarà necessario indossare mascherine chirurgiche, o di livello superiore.

Nel caso la proposta incontrasse il suo interesse, le chiederemmo cortesemente di far circolare l'invito tra i docenti, chiedendo inoltre agli aderenti di comunicare la loro partecipazione anche agli indirizzi paola.dessi@unipd.it e marco.bellano@unipd.it entro il giorno 3 dicembre 2021 (data in cui si chiuderanno le iscrizioni su S.O.F.I.A.).

Allego di seguito il programma della giornata, in italiano.

Nella speranza di vederla il 7 dicembre, ringrazio per l'attenzione e porgo distinti saluti.



Prof.ssa Paola Dessì

Presidente Corsi di Laurea DAMS

Referente progetto Co-POEM - Università degli Studi di Padova

Programma

Sede:

Aula Spettacolo, via Beldomandi 1, Padova (terzo piano)

Moderatore: Marco Bellano (Università degli Studi di Padova)

10:00 Saluti iniziali

10:15 *Co-POEM: introduzione e obiettivi*

María Navarro Caceres (Universidad de Salamanca)

10:30 *Ricostruire gli antichi canzonieri europei: dalla tradizione orale del medioevo all'intelligenza artificiale del ventunesimo secolo.*

Matilde Olarte Martínez (Universidad de Salamanca)

10:45 *Co-POEM: applicare l'intelligenza artificiale alla generazione e divulgazione della musica folklorica.*

Nadia Carvalho (Universidad de Salamanca)

11:00 *Co-POEM: UX e gamification*

Marília Martins (Universidade de Coimbra)

Joana Rovira Martins (Universidade de Coimbra)

11:30 Pausa

12:00 Discussione

L'uso della piattaforma Co-POEM per l'educazione musicale. Risorse, metodi, prospettive future.

Discussant:

Licia Mari (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Anna Valentini (Dirigente scolastico, Istituto Comprensivo F.lli Cervi di Nonantola, MO)

Francesco Finocchiaro (Conservatorio di Musica di Rovigo)

14:00 Conclusioni