

Venezia Li 29/11/2021

Ns. Rif. Prot. 9975-10913-2021/PD.bb

Oggetto: CORSO DI FORMAZIONE TEATRO/SCUOLA. *La relazione a scuola, in presenza e a distanza.*

Spettabile Dirigente Scolastico,

siamo lieti di comunicarLe che INDIRE - Istituto Nazionale, di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa ha stilato un protocollo d'intesa per la promozione nella scuola delle arti dello spettacolo con A.R.T.I - Associazione delle Reti Teatrali Italiane, AGIS - Associazione Nazionale Italiana dello Spettacolo, FEDERVIVO - Federazione dello Spettacolo dal vivo e Fondazione Toscana Spettacolo onlus in qualità di ente capofila per A.R.T.I.

Partendo dall'assunto che le arti e i linguaggi dello spettacolo dal vivo siano una risorsa formativa essenziale in tutti i percorsi educativi e formativi, e allo stesso modo che la scuola sia un ambito necessario allo sviluppo e all'innovazione del teatro e delle arti dello spettacolo dal vivo, le realtà di cui sopra hanno individuato come punto di partenza del loro agire comune la formazione degli adulti: docenti, educatori e artisti.

Da questa premessa ha visto la luce *La relazione a scuola, in presenza e a distanza*, un corso di formazione per educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e artisti.

Il corso, offerto gratuitamente a educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e artisti, verrà strutturato in due parti per un totale complessivo di **24 ore**, al termine del quale verrà rilasciato un attestato di partecipazione da parte di INDIRE.

La **prima parte** prevede quattro incontri online tra scuola e teatro per un totale di **8 ore**, con tre formatori d'eccezione **Marco Dallari**, professore ordinario di Pedagogia generale all'Università di Trento e alla Scuola di Specializzazione per l'Istruzione Secondaria (SSIS) di Rovereto e direttore del Laboratorio di comunicazione e narratività della Facoltà di Scienze Cognitive dell'Università di Trento; **Emma Dante**, regista e drammaturga italiana di chiara fama; e **Roberto Fabretti**, membro del comitato esecutivo di Assitej International, associazione che promuove lo sviluppo del teatro per l'infanzia e la gioventù nel mondo, direttore artistico, regista, autore, attore, conduttore di laboratori e coordinatorie di progetti per La Baracca - Testoni Ragazzi, teatro per l'infanzia e la gioventù di Bologna, centro di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù.

CALENDARIO DEL PROGRAMMA ONLINE:

- martedì 14 dicembre, dalle ore 17.00 alle 19.00
Alfabetizzazione della pratica teatrale a scuola e la sua influenza nello sviluppo dell'età evolutiva a cura di Marco Dallari
- giovedì 16 dicembre, dalle ore 17.00 alle 19.00
Raccontare con gli occhi. Ricerca della relazione sensibile a cura di Roberto Frabetti-La Baracca Testoni Teatro
- lunedì 10 gennaio, dalle ore 17.00 alle ore 19.00
Il linguaggio del corpo nel teatro a cura di Emma Dante – Compagnia Sud Costa Occidentale
- martedì 18 gennaio, dalle ore 17.00 alle ore 19.00
Interdisciplinarietà della pratica teatrale a cura di Marco Dallari

Per iscriversi al corso è sufficiente connettersi al link

<https://musica.indire.it/forms/index.php/885669?lang=it> e compilare la form di iscrizione.

Una volta iscritti sarà possibile fruire delle registrazioni delle lezioni anche in differita.

Le iscrizioni sono aperte fino al **7 dicembre**. Al termine delle iscrizioni ciascun partecipante riceverà una mail di conferma con le indicazioni necessarie per frequentare il corso on line.

In caso di problemi tecnici, scrivere a teatroscuola@indire.it; o telefonare allo 055219851 (int 2).

La **seconda parte** del progetto prevede dei percorsi di formazione in presenza specialistici organizzati dai singoli circuiti regionali con il coinvolgimento delle realtà produttive e artistiche dei rispettivi territori per un totale complessivo di **16 ore**. Potrete trovare maggiori informazioni sul percorso studiato da Arteven, più avanti, sul sito www.artevenbooking.it.

Restiamo a disposizione per ogni altro chiarimento in merito ai seguenti recapiti:

stefania.baldassa@arteven.it

benedetta.bruzzese@arteven.it

Il Direttore di ARTEVEN e Presidente A.R.T.I.

Pierluca DONIN



arteven

dal 1979 lo spettacolo nelle città

Associazione Regionale
per la promozione
e la diffusione
del teatro
e della cultura
nelle Comunità Venete

arteven

arteven

Via G. Ulloa 5
Scala B - Piano II
30175 Marghera VE
Tel +39 041 5074711
Fax +39 041 974120
Pec arteven@pec-mail.it
www.arteven.it

Persona giuridica come
da delibera regionale
n. 6701 del 17.11.1987
Iscrizione Tribunale
Venezia n. 264 P.G.
c.f. 94002080276
p.iva 01533840276
n° rea 241361