**RISULTATI DI APRENDIMENTO ED ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012**

**D.lvo 6 del 13.04.2017**

**L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020**

**O.M. 172 del 04.12.2020**

****

**MUSICA**

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI 2012**

**MUSICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**  **Raccomandazione 22.05.2018** | **Consapevolezza ed espressione culturali** | | |
| **COMPETENZE DEL PROFILO FINALE** | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. | | |
| **CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | | |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **NUCLEI TEMATICI** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | **OBIETTIVI (dell’insegnante)**  **ABILITA’ (dell’allievo)**  **FINE CLASSE QUINTA** |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) |  | L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.  Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.  Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**MUSICA**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali.  Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,**  riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;  riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;  riproduce eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce;  recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.  riproduce semplici sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;  utilizza i suoni del corpo e dell’ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. | **Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante,** riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;  riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;  individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…);  simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;  riproduce eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce;  recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.  riproduce semplici sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;  utilizza i suoni del corpo e dell’ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;  riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;  individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…);  simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;  riproduce eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce;  recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.  riproduce semplici sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;  utilizza i suoni del corpo e dell’ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;  riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l’intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;  individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…);  simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;  riproduce eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce;  recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.  riproduce semplici sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;  utilizza i suoni del corpo e dell’ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**MUSICA**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali.  Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;  riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;  individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…);  riproduce eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce;  recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.  riproduce semplici sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;  utilizza i suoni del corpo e dell’ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. | **Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante,** riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;  riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;  individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…);  simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;  riproduce eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce;  recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.  riproduce semplici sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;  utilizza i suoni del corpo e dell’ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;  riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l’intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;  individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…);  simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;  riproduce eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce;  denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;  recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.  riproduce semplici sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;  utilizza i suoni del corpo e dell’ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;  riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l’altezza e l’intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;  individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…);  simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;  riproduce eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce;  denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;  recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.  riproduce semplici sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;  utilizza i suoni del corpo e dell’ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**MUSICA**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali.  Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;  riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l’intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;  individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…);  simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;  riproduce eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce;  denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;  recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.  riproduce semplici sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;  utilizza i suoni del corpo e dell’ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. | **Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante,** riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;  riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l’intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;  individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…);  simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;  riproduce eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce;  denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;  recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.  riproduce semplici sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;  utilizza i suoni del corpo e dell’ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;  riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l’altezza e l’intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;  individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…);  simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;  riproduce eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce;  denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;  recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.  riproduce semplici sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;  utilizza i suoni del corpo e dell’ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;  riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l’altezza e l’intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;  individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…);  simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;  riproduce eventi sonori presenti nell’ambiente con l’uso del corpo e della voce;  denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;  recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.  riproduce semplici sequenze sonore con l’utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;  utilizza i suoni del corpo e dell’ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**MUSICA**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.  Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.  Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** individua le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale, canto);  riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).  Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio;  simbolizza la durata, l’intensità, l’altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;  riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;  riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni;  ascolta musiche di epoche e culture diverse;  canta in gruppo rispettando la voce degli altri;  esegue sequenze sonore con l’uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni. | **Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante,** individua le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale, canto);  riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).  Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;  simbolizza la durata, l’intensità, l’altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;  riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;  riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni;  ascolta musiche di epoche e culture diverse;  canta in gruppo rispettando la voce degli altri;  esegue sequenze sonore con l’uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** individua le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale, canto);  riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).  Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;  simbolizza la durata, l’intensità, l’altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;  riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;  riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;  riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;  conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti;  ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;  canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano;  canta in gruppo all’unisono;  esegue sequenze sonore e brani musicali con l’uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** individua le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale, canto);  riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).  Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;  simbolizza la durata, l’intensità, l’altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;  riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;  riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;  riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato);  riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;  conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti;  ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;  canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano;  canta in gruppo all’unisono o a canone;  esegue sequenze sonore e brani musicali con l’uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, di apparecchiature multimediali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni. |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**MUSICA**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.  Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.  Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** individua le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale, canto);  riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).  Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio;  simbolizza la durata, l’intensità, l’altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;  riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;  riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;  riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;  ascolta musiche di epoche e culture diverse;  canta in gruppo rispettando la voce degli altri;  esegue sequenze sonore con l’uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni. | **Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante,** individua le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale, canto);  riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).  Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;  simbolizza la durata, l’intensità, l’altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;  riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;  riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;  riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;  ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;  canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano;  canta in gruppo all’unisono;  esegue sequenze sonore e brani musicali con l’uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** individua le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale, canto);  riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).  Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;  simbolizza la durata, l’intensità, l’altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;  riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;  riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;  riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato);  riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;  conosce il pentagramma e la posizione delle note su di esso;  ascolta e analizza in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;  canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano;  canta in gruppo all’unisono o a canone;  esegue sequenze sonore e brani musicali con l’uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche con l’ausilio di apparecchiature multimediali e per rappresentare situazioni o narrazioni. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** individua le diverse funzioni dell’apparato fonatorio (espressione verbale, canto);  riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).  Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;  simbolizza la durata, l’intensità, l’altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;  riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;  riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;  riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato);  riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;  conosce il pentagramma e la posizione delle note su di esso;  ascolta e analizza in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;  canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l’andamento e l’intensità del brano;  canta in gruppo all’unisono o a canone;  esegue sequenze sonore e brani musicali con l’uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche con l’ausilio di apparecchiature multimediali e per rappresentare situazioni o narrazioni. |