**RISULTATI DI APRENDIMENTO ED ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012**

**D.lvo 6 del 13.04.2017**

**L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020**

**O.M. 172 del 04.12.2020**

****

**EDUCAZIONE FISICA**

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO SECONDO LE INDICAZIONI 2012**

**EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**  **Raccomandazione 22.05.2018** | **Consapevolezza ed espressione culturali** | | |
| **COMPETENZE DEL PROFILO FINALE** | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. | | |
| **CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | | |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **NUCLEI TEMATICI** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | **OBIETTIVI (dell’insegnante)**  **ABILITA’ (dell’allievo)**  **FINE CLASSE QUINTA** |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.*  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
| Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea;  riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e generalmente sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea;  riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplicissime coreografie individuali e collettive. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;  partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  nella competizione, sollecitato, rispetta le regole. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  nella competizione, rispetta le regole. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità. |
| Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;  attraverso l’osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;  attraverso l’osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, quando si operano riflessioni al riguardo;  attraverso l’osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, quando si operano riflessioni al riguardo;  attraverso l’osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;  partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  nella competizione, generalmente rispetta le regole. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità. |
| Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;  attraverso l’osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia;  attraverso l’osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia;  attraverso l’osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia;  attraverso l’osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;  partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara;  nella competizione, generalmente rispetta le regole. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità. |
| Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;  attraverso l’osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia;  attraverso l’osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia;  attraverso l’osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia;  attraverso l’osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni;  elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando generalmente senso di responsabilità. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità. |
| Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia;  attraverso l’osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;  riconosce le funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico;  riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;  ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico;  riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico;  riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento; abuso di alcool e assunzione di sostanze tossiche. |

**ESEMPI DI DESCRIZIONE PER LA COMPILAZIONE DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CULTURALI** | **TRAGUARDI** | **LIVELLI** | | | |
| **In via di prima acquisizione** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni;  elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** applica procedure e regole di diverse proposte di *gioco-sport;*  utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;  partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara;  rispetta generalmente le regole nella competizione sportiva. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di *gioco-sport;*  sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;  partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;  rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità. |
| Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. | **Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,** assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;  riconosce le funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico;  riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento. | **Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante,** assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;  ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico;  riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento. | **Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,** assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico;  riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento; abuso di alcool e assunzione di sostanze tossiche. | **In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove**, **con correttezza,** assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;  riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;  ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico;  riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento; abuso di alcool e assunzione di sostanze tossiche. |