Allegato n. 2

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Progetto
ORCHESTRA NAZIONALE DEI LICEI MUSICALI
Anno Scolastico 2025 – 2026

SCHEDA TECNICA

STUDENTE/SSA: Cognome e Nome

PARAMETRI DI VALUTAZIONE:

1	Precisione ritmica	
2	Precisione dell'intonazione	
3	Rispetto delle indicazioni dinamiche e agogiche del testo musicale	
4	Qualità del suono ed espressività interpretativa	

Media voto di valutazione assegnato: VOTO …….

NOTE PER LA COMPILAZIONE

- Per ogni candidato proposto va compilata una scheda.
- Per ciascuno dei quattro parametri valutativi precedentemente indicati, i valutatori esprimeranno un punteggio da **8 a 10** (considerando le norme vigenti sulla valutazione e intendendo in questo intervallo i candidati come "meritori"), e indicheranno infine la valutazione media risultante dai quattro punteggi (sempre da 8 a 10) assegnati.

- Gli/Le studenti/esse che sono segnalati con il parametro di valutazione **“8”** possono essere inseriti/e nell’Orchestra Nazionale in assenza di studenti/esse, per la stessa tipologia di strumento, valutati/e con “9” o “10” e con un livello tecnico più elevato.
- Gli/Le studenti/esse che sono segnalati con il parametro di valutazione **“9”** sono da considerarsi “giovani talenti” ossia studenti/esse “dotati/e di particolari e spiccate attitudini e capacità musicali e con acquisita e verificata preparazione tecnica” (Art. 5 del Decreto 382/11-05-2018).
- Gli/Le studenti/esse che sono segnalati con il parametro di valutazione **“10”** sono da considerarsi precoci nell’apprendimento, nello sviluppo della tecnica e nell’interiorizzazione dei repertori; studenti/esse che possono ricoprire ruoli di prima parte (primo violino di spalla, primo violoncello, primo clarinetto, ecc.) e possono anche esibirsi come solisti/e nel repertorio concertistico del proprio strumento realizzando concerti insieme all’Orchestra Nazionale.

CARATTERISTICHE DEL MATERIALE VIDEO

Il video dovrà avere una **durata massima di 10’**, in esso il candidato eseguirà un **programma a scelta libera che includa uno studio per il proprio strumento**.

1. La registrazione del programma a scelta e dello studio dovrà essere unica;
2. la registrazione dev’essere fatta senza interruzioni;
3. la registrazione non deve essere modificata in alcun modo (ad es. tagli, montaggi, aggiunta di effetti audio, inserimento di sottotitoli anche contenenti dati del candidato etc.);
4. i video potranno essere registrati in orizzontale o verticale, ma non con la fotocamera frontale (selfie);
5. nel video dovranno vedersi chiaramente il viso, così come le mani e le braccia del candidato.