m_pi.AOODGOSV.REGISTRO
UFFICIALE.U.0036913.28-07-2025.h.15:55

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

Uffici scolastici regionali
LORO SEDI

Regione autonoma Valle di Aosta
Dipartimento sovraintendenza agli studi
AOSTA

Provincia autonoma di Bolzano
Direzione istruzione e formazione italiana
BOLZANO

Provincia autonoma di Trento
Dipartimento istruzione e cultura
TRENTO

Istituzioni scolastiche capofila delle Reti regionali dei licei musicali
LORO SEDI

OGGETTO: Costituzione dell'Orchestra nazionale dei Licei musicali. Indicazioni operative.

Il Ministero dell'istruzione e del merito promuove da diversi anni iniziative di sostegno allo studio e alla pratica della musica, della quale riconosce la particolare valenza educativa e formativa, nella convinzione che contribuisca alla crescita equilibrata della persona e favorisca e migliori l'apprendimento.
A partire dall'anno scolastico 2025-2026, è prevista la costituzione di un'Orchestra nazionale dei Licei musicali, con l'intento di valorizzare la qualità dei percorsi didattici ed artistici da essi attuati e di offrire agli studenti musicisti un'opportunità di crescita umana, artistica e culturale. In tale prospettiva, si è provveduto al rinnovo dell'Accordo di rete tra la scrivente Direzione generale e le scuole capofila delle Reti regionali dei Licei musicali.
Inoltre, è stato altresì costituito, con decreto direttoriale 8 luglio 2025, n. 1826, uno specifico Comitato tecnico scientifico (CTS), presieduto dal Maestro Uto Ughi e composto da rappresentanti del MIM, di INDIRE, della Fondazione Uto Ughi, del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, da rappresentanti dei licei musicali e da direttori d'orchestra e referenti delle varie sezioni strumentali. Esso si avvale altresì della collaborazione della Direzione generale per la comunicazione e le relazioni istituzionali.
Il predetto CTS ha il compito di definire l'organico dell'Orchestra nazionale dei licei musicali, le partiture, i passi d'orchestra, i criteri di selezione dei musicisti a livello di istituzione scolastica, regionale e nazionale, la selezione dei musicisti a livello nazionale, i tutoraggi e le programmazioni concertistiche.

L'Orchestra nazionale dei Licei musicali avrà un organico variabile di massimo cento elementi, che potranno esibirsi anche in formazioni diverse nelle iniziative organizzate da questa Amministrazione.

Il debutto dell'Orchestra, preceduto da una settimana di attività collettiva in presenza, è previsto per il 30 ottobre 2025, in occasione della giornata dedicata al "Giubileo del Mondo Educativo".

Per questo primo evento, il Comitato tecnico-scientifico ha individuato il seguente programma:
- "*Farandole da Arlesienne, suite 2"* di G. Bizet
- "*Danza slava op. 46 n° 8"* di A. Dvorak
- "*Ouverture La clemenza di Tito"* di W.A. Mozart
- "*Va Pensiero*" dall'Opera "Nabucco" di G. Verdi

Il livello tecnico e musicale dei candidati dovrà pertanto essere adeguato al repertorio indicato.
Tanto premesso, si forniscono di seguito le indicazioni operative ed organizzative finalizzate alla costituzione del predetto sodalizio artistico. Al fine di rendere quanto più efficiente il procedimento di individuazione degli studenti che costituiranno l'Orchestra nazionale dei Licei musicali, ciascuna istituzione scolastica avente attivo il percorso di studi del Liceo musicale dovrà segnalare alla scuola capofila della relativa rete regionale la candidatura di massimo **due studenti meritori, senza vincolo di tipologia di strumento** (archi, fiati, strumenti a percussione, tastiere, arpa) attraverso la compilazione e l'invio di:

1. una scheda recante il profilo del candidato (allegato n. 1), e una scheda tecnica (allegato n. 2);
2. un collegamento ipertestuale, riportato nella scheda di cui all'allegato n. 1, ad un canale della scuola o ad un repository audio/video dell'istituzione scolastica (YouTube, Vimeo ecc.), di un breve video (massimo 10 minuti), dimostrativo della preparazione tecnica e artistica del candidato, contenente l'esecuzione di un **programma a scelta libera che includa uno studio per il proprio strumento**. Tale materiale dovrà rispettare le disposizioni di cui all'allegato 2.
3. la dichiarazione di consenso al trattamento dei dati presenti nei video che la scuola proponente dovrà acquisire (allegato n. 3), nel rispetto dell'informativa sulla privacy (allegato n. 4).

Ogni scuola capofila di rete regionale potrà stabilire, in accordo con i singoli Licei, diverse modalità di scelta delle candidature da inviare, il cui numero complessivo non potrà essere comunque superiore al numero doppio dei Licei presenti nella rete regionale.
Le scuole capofila di rete regionale avranno cura di raccogliere le schede e i link ai relativi prodotti multimediali pervenuti dai Licei musicali di propria competenza e di inviarli all'indirizzo **orchestranazionale@istruzione.it, entro e non oltre il giorno 12 settembre 2025.**

Le candidature e le esibizioni artistiche degli aspiranti di cui sopra saranno valutate dal CTS, anche in composizione ristretta, che provvederà alla scelta dei componenti dell'Orchestra nazionale dei Licei musicali.

Ulteriori indicazioni saranno fornite con successiva nota.

Si pregano le SS.LL. di voler portare quanto sopra a conoscenza dei Licei musicali di rispettiva competenza e si ringrazia fin da ora per la preziosa collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE
Antonella TOZZA

Firmato Digitalmente da/Signed by:
ANTONELLA TOZZA

In Data/On Date:
lunedì 28 luglio 2025 14:59:33