

19 - 24 MAGGIO 2025

XXXVI Rassegna Musicale Nazionale

La musica unisce la scuola:

Lunedì 19 maggio Convegno di apertura

"Salone del Grano" Piazza Garibaldi - Rovigo

9:45 Apertura dei lavori

- Saluto del **Ministro dell'Istruzione e del Merito Giuseppe Valditara**
 - Capo dipartimento del Ministero dell'Istruzione e del Merito **Carmela Palumbo**
 - Direttore Generale del USR Veneto **Marco Bussetti**
 - Saluto del Presidente della Regione Veneto **Luca Zaia**
 - Soprano **Katia Ricciarelli**
 - Presidente CNAPM-Mim **Annalisa Spadolini**
 - Dirigente Educando San Benedetto di Montagnana (PD) **Emanuela Veronese**
 - Autorità locali e scolastiche

10:15 Esibizione musicale

Orchestra dei Licei Musicali del Veneto diretta dal **M° Silvano Perlini**
Progetto di rete regionale

10:45 Musica a scuola

- **Franca Ferrari** Pedagogista - membro CNAPM
"Non multa sed multum nel curriculum di Musica.
Azioni, elaborazioni e riscritture nelle riprese successive
di un unico grande brano di repertorio"
- **Gianni Nuti** Professore Associato Università della Valle d'Aosta-membro CNAPM
"Dentro la Musica, un modo di vivere"

11:45 Focus su "Orchestra a scuola"

- **Ciro Fiorentino**
Referente nazionale Comusica referente USR Lombardia, membro CNAPM
"Scuole secondarie di I grado con percorsi ad indirizzo musicale:
un modello di riferimento per la formazione musicale,
dalla scuola primaria al service learning"
- **Gabriele Rubino**
Docente di pedagogia musicale, Conservatorio di Vicenza
"Una scuola che ri-suona. I progetti Prova.
L'Orchestra del Centro Esagramma di Milano"
- **Roberto Fantinel**
Docente di scuola secondaria I grado I.C. San Fior e Godega Sant'Urbano
"Dove nasce l'armonia: le orchestre sociali e il futuro condiviso"
- **Roberto Antonello**
Presidente della Conferenza dei Direttori di Conservatorio - membro CNAPM
"L'Orchestra scolastica come Laboratorio di Educazione civica"

13:00 Sintesi dei temi emersi, ringraziamenti e saluti conclusivi

Programma completo:
<https://lamusicaunisce.indire.it>

