

Tra le norme di comportamento che il mondo antico impone alla donna, il silenzio sembra essere una delle più potenti. La donna per bene per lo più tace, dosa le parole, le riserva soltanto a materie importanti. Da moglie, accetta di buon grado che sia il marito a parlare in sua vece, e, come dice Plutarco nei suoi *Precetti coniugali*, farà come il suonatore di flauto, a cui non dispiace produrre un suono più nobile grazie a un tramite. Esplorare il mondo delle donne nell'antichità significa spesso tentare di penetrare un silenzio, e impone sempre di fare i conti con le parole che autori uomini hanno attribuito loro. A volte sono parole di rivalsa, che arrivano perfino a immaginare un mondo diverso, altre volte di obbedienza.

Comitato scientifico: Martina Elice, Gianluigi Baldo, Monica Salvadori, Luca Beltrami, Francesca Cavagioni, Francesco Lubian, Antonella Duso.

Il convegno si terrà in presenza con possibilità di connessione da remoto tramite piattaforma Zoom, scansionando il QR code



CONTRIBUTO  
REGIONE DEL VENETO



Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



Comune di Padova



# Parole e silenzi delle donne nel mondo antico

Padova, 9 maggio 2025

Sala delle Edicole, Palazzo del Capitano

9:00-9:30

*Saluti delle autorità e introduzione ai lavori*

Martina ELICE (Univ. di Padova)

9:30-10:15

Mario LENTANO (Univ. di Siena),

Graziana BRESCIA (Univ. di Bari)

*Scrivere di donne in Roma antica*

10:15-10:45

Silvia GIORCELLI (Univ. di Torino)

*Carito e le sue 60 primavere. La condanna della  
vecchiaia*

10:45-11:15

Odette SETTE (Liceo Celio Roccati, Rovigo)

*Il destino delle donne: silenzio assenso?*

11:15-11:45 *coffee break*

11:45-12:15

Antonella CARULLO (Liceo G.B. Brocchi,  
Bassano del Grappa)

*Quando a parlare sono i corpi delle donne:  
Lucrezia, Virginia, la lex Oppia*

12:15-12:45

Ilaria MARCHESI (Princeton University)

*Tra silenzio e significato: personaggi femminili  
in Marziale*

12:45-13:15 *discussione*

13:15-15:00 *pranzo*

15:00-15:30

Patrizia BASSO (Univ. di Verona)

*Voci di donne all'ombra del Vesuvio*

15:30-16:00

Mattia DE POLI (Univ. di Bologna)

*La gelosia delle donne. Discorsi e silenzi nella  
tragedia attica*

16:00-16:30

Elena MERLI (Univ. di Milano)

*Senza voce, senza nome, senza scelta: Creusa/  
Glauce e le ancelle infedeli*

16:30-17:00

Ottavia MAZZON (Univ. di Padova)

*Dallo sguardo alla voce: riletture contempora-  
nee del mito di Medusa*

17:00-17:30

Giulia SISSA (UCLA)

*Cruda e gloriosa. Ascoltare Antigone.*

17:30-18:00 *discussione e conclusioni*

*L'iniziativa è riconosciuta come aggiornamen-  
to dei docenti della scuola secondaria di primo  
e secondo grado (id. SOFIA 98467).*