



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
DIREZIONE GENERALE

Ufficio II - Ordinamenti scolastici. Politiche formative e orientamento.
Rapporti con la Regione. Progetti europei. Esami di Stato.
Via Forte Marghera, 191 - 30173 Venezia Mestre



Protocollo (vedasi timbratura in alto)

Venezia Mestre, (vedasi timbratura in alto)

Ai Dirigenti Scolastici e ai Coordinatori delle attività educative e didattiche delle IISS statali e paritarie del I e del II ciclo d'istruzione del Veneto

Ai Docenti, per il tramite dei Dirigenti Scolastici e dei Coordinatori delle attività educative e didattiche degli Istituti di servizio

Agli Studenti e alle Famiglie, per il tramite dei Dirigenti Scolastici e dei Coordinatori delle attività educative e didattiche delle IISS statali e paritarie di I e II ciclo del Veneto

Agli Istituti Tecnici Superiori del Veneto

Al Dirigente dell'UAT di Verona

e, p.c. Alla Direzione Generale per la comunicazione e le relazioni istituzionali del MIM

All'Ente Verona Fiere

Ai Dirigenti Tecnici dell'USR per il Veneto

Ai Docenti e Dirigenti Scolastici ex L 448/1998 in servizio presso l'U.S.R. per il Veneto

Ai Dirigenti degli Uffici Scolastici Territoriali

OGGETTO: JOB&ORIENTA 2024 - Verona, 28 e 29 novembre 2024 – EVENTI CULTURALI FUORI SALONE

Si comunica che nell'ambito della 33ª edizione del **JOB&ORIENTA 2024**, il Salone d'eccellenza dedicato a Orientamento, Scuola, Formazione e Lavoro, l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto in collaborazione con l'Educandato Statale Agli Angeli e con l'Orchestra dei Licei Musicali del Veneto organizza i due seguenti importanti eventi culturali, rivolti a Dirigenti Scolastici, Docenti, Studenti e Famiglie:

Evento	Descrizione	Data, orario e luogo
"Metamorfoseria"	La cornice dello spettacolo, che è a cura del gruppo <i>Ars Theatrandi</i> , è rappresentata da un gruppo di ragazzi a cui è stato assegnato il compito con la seguente consegna: "Intervista ad un personaggio illustre della città o al rappresentante di un'attività che non si pratica. Lavoro di gruppo con considerazioni finali". I ragazzi con i loro taccuini e smartphone si mettono alla ricerca di Ovidio, il personaggio che si è deciso di intervistare, il poeta esiliato a Tomi, l'odierna Costanza. Appare ai ragazzi un Ovidio in pantofole, nella sua casa, con il solito taccuino su cui scrivere versi.	<i>Giovedì</i> 28 <i>novembre,</i> ore <i>20:00</i> <i>Presso</i> <i>Educandato</i>



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
DIREZIONE GENERALE

Ufficio II - Ordinamenti scolastici. Politiche formative e orientamento.
Rapporti con la Regione. Progetti europei. Esami di Stato.
Via Forte Marghera, 191 - 30173 Venezia Mestre



	<p>Lo spettacolo è costruito come un insieme di quadri in esposizione: ogni quadro è evocato dallo stesso Ovidio, l'Ovidio <i>senior</i>, quello in pantofole, proprio quello che sta rilasciando l'intervista ai ragazzi. Nel corso dell'intervista si innesta un dialogo in una dimensione quasi onirica tra l'Ovidio <i>senior</i> e l'Ovidio giovane, un Ovidio <i>junior</i> che si materializza davanti allo spettatore.</p> <p>Come in un caleidoscopio, attraverso alcuni personaggi dei miti ovidiani, Clizia, Apollo, Eco, Narciso, Giacinto, Driope, Pan, la ninfa Siringa, i ragazzi si confrontano con Ovidio su temi universali, dai legami fra padre e figli e fra fratelli all'amore di coppia e all'amore declinato nell'amicizia, per giungere al rapporto tra lettore e autore di opere, in cui fa capolino pure il tema dell'appropriazione di idee e di storie altrui, e allo scorrere del tempo.</p> <p>La rappresentazione rientra nel progetto <i>Ars Theatrandi</i>; quest'ultimo, mirante a potenziare le peculiarità degli indirizzi liceali presenti nell'istituto, s'innerva nel piano di studio del Liceo Classico con curvatura Arti Sceniche.</p> <p>L'iter didattico si caratterizza per un approccio innovativo allo studio delle lingue e civiltà classiche consistente nell'analisi di opere in lingua greca e latina e in traduzione per la scrittura di una drammaturgia, inedita e originale, utilizzando le nuove tecnologie per l'allestimento dello spettacolo.</p> <p>Partendo dalla tematica, scelta di anno in anno, <i>Ars Theatrandi</i> consente di promuovere e valorizzare, attraverso la cultura e l'arte teatrale, il mondo greco e latino, aumentandone la motivazione allo studio, di favorire il gusto della lettura dei classici greci e latini, in lingua e in traduzione, per un approccio motivante con l'obiettivo di reinterpretarli sulla base della sensibilità degli studenti.</p> <p>Le fonti greche e latine, oggetto di studio, diventano naturalmente una sollecitazione ulteriore a conoscere ed esperire le tecniche per la riscrittura, cimentandosi su temi che permettano di creare un forte legame tra il testo antico e la modernità in un dialogo continuo.</p> <p>L'iter didattico si avvale di esperti professionisti del teatro sia nella fase di revisione della drammaturgia che in quella dell'allestimento, a cui partecipano come attori per la messa in scena gli studenti di tutti gli indirizzi liceali dell'Educandato Statale Agli Angeli.</p>	<p><i>Statale Agli Angeli,</i> <i>Via Cesare Battisti, 8,</i> <i>Verona</i></p>
<p>Concerto di una sezione d'archi dell'Orchestra della Rete dei Licei Musicali del Veneto.</p>	<p>Una sezione d'archi dell'Orchestra dei Licei Musicali del Veneto si esibirà in un concerto con musiche di Antonio Vivaldi e brani selezionati dal repertorio concertistico. Un'occasione speciale per apprezzare il talento e la passione dei giovani musicisti del nostro territorio il 29 novembre 2024, presso la suggestiva Sala dei Cavalieri di Palazzo Ridolfi a Verona, nell'ambito delle iniziative del JOB&Orienta.</p> <p>Programma del concerto:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vivaldi Concerto in Re magg. RV 121;- Giuseppe Torelli (veronese) Concerto In Re magg. per tromba e archi Andante cantabile;- Sibelius Andante festivo.	<p><i>Venerdì 29 novembre</i> <i>ore 18.30-19.30</i> <i>Sala dei Cavalieri di Palazzo Ridolfi,</i> <i>Stradone Maffei n. 3, Verona</i></p>

La partecipazione agli eventi è a ingresso libero, fino ad esaurimento dei posti.

Nell'auspicare un'ampia adesione, si porgono cordiali saluti.

IL DIRETTORE GENERALE
Marco BUSSETTI

Documento firmato digitalmente ai sensi del
Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Il Dirigente: Angela RIGGIO
Il responsabile del procedimento: F.G.
Il referente regionale: G.M.

e-mail: direzione-veneto@istruzione.it C.F. 80015150271 - Pec: drve@postacert.istruzione.it
Tel. 041/2723111-2723105