



CLASSICI CONTRO



ILIOUPERSIS  
archetipi epici  
Università Ca' Foscari Venezia



CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA  
**LABORATORI**  
VICENZA, 5 E 6 APRILE 2024  
GALLERIE D'ITALIA VICENZA



**PARRHESIA**

libertà di parola

CLASSICI CONTRO

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI  
<http://www.unive.it/classiccontro>

**Libertà di pensiero, libertà di espressione. È l'inizio di una via che porta lontano, all'infinito. È la parola che diventa segno fondamentale della libertà, tra i diritti degli uomini e dei cittadini. È contributo civile per tutti. La troviamo ovunque, coraggiosa, scomoda, impertinente. In mezzo ai pericoli, tra la gente, nella vita di tutti i giorni.**

Contro l'arroganza, contro la presunzione, contro il potere. La *parrhesia*, dalle origini della democrazia o ancor prima, chiede che la parola faccia il suo dovere, che dica tutto davanti a tutti, quando è bene anche contro tutti. È la formidabile risorsa della critica e dell'autocritica. Indispensabile. Un bene irrinunciabile. Dove non c'è la libertà di parola finisce la vita, finisce la storia.

La libertà di parola ci difende dalle nostre convinzioni, scardina le nostre convenzioni prima di giungere al baratro. La *parrhesia* salva gli uomini dagli errori senza ritorno, dalla cecità delle fedi, dalla palude dell'omertà e dell'ossequio, dalle vergogne della complicità, della collusione, della corruzione. Per questo è una parola che sta sempre sola, inquieta, inascoltata. Come Cassandra. Sempre pronta a non tacere, per il bene comune.

**CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA**

<http://www.unive.it/classiccontro>



CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

[alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it) - [f.pontani@unive.it](mailto:f.pontani@unive.it)

cell. 3493879551 - 3476810743

<http://www.unive.it/classiccontro>



**PARRHESIA**

libertà di parola

**CLASSICI CONTRO**

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

<http://www.unive.it/classiccontro>



**ALETHEIA IN AZIONE**

**laboratori tra i licei e le università**

**Vicenza, 5 e 6 aprile 2024**

**GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI**

Il 5 e 6 aprile 2024, accanto alle azioni e agli interventi dei *Classici Contro*, con i giovani del gruppo di ricerca Aletheia Ca' Foscari, gli studenti di Letteratura Greca e delle discipline antichistiche apriamo un laboratorio di idee intorno ai temi della *Parrhesia*, ovvero della libertà di parola come fondamento della democrazia e come bene comune. L'esperimento sarà intorno al Teatro Olimpico, alle Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari, nel Salone di Apollo tra i fregi che illustrano gli eroi e gli eventi dell'*Iliade*. In due ampie mattinate dalle 9.30 alle 13.00 a preparare le azioni del pomeriggio e della sera.

Mettiamo insieme i giovani dei licei e delle università. E accogliamo anche i cittadini liberi. Ragioniamo insieme sulla libertà di parola, a cominciare dai paradigmi mitici del pensiero e dalle esperienze più antiche della *isegoria*, l'uguaglianza di parola dell'età arcaica, e della *parrhesia*, il diritto di dire tutto davanti a tutti dell'Atene classica del V sec. a.C. Con tutti i drammi e i problemi di ogni giorno, antichi e moderni. Tra la poesia epica e lirica della Grecia arcaica e sulla scena teatrale dell'Atene classica troviamo gli archetipi del pensiero. Servono per capire meglio di cosa siamo fatti, anche noi oggi. Si può cominciare da Prometeo. Ma ci saranno preziose la parola di Achille, la *metis* di Odisseo, e soprattutto le profezie di Cassandra, una donna, una giovane. Sono lo specchio della nostra vita e delle nostre difficoltà, paradigmi indispensabili, categorie cognitive del pensiero e della storia.



**ALETHEIA**  
**LABORATORIO N. 1**  
**CLASSICI CONTRO**  
**PARRHESIA**  
libertà di parola

**VICENZA, VENERDI 5 APRILE 2024**

**I Azione Classici Contro**  
**ore 9.30-13.00**  
**Gallerie d'Italia Vicenza**  
**LABORATORIO DI ALETHEIA 1**

**PROMETEO E IL POTERE**

*Lectio* introduttiva

**STEFANO MASO (Università Ca' Foscari Venezia)**  
***La libertà di parola nella città tra Prometeo e Socrate***  
Laboratorio a cura di Alberto Camerotto, Stefano Maso, Luigi Spina  
Con gli interventi del Laboratorio di Aletheia  
e degli studenti dei corsi di Letteratura Greca Ca' Foscari  
Con la partecipazione degli studenti dei Licei  
Preludio musicale di Francesco Rocco (Pianoforte)

**Temi**

La *parrhesia* di Prometeo  
Parrhesia e libertà  
Libertà di parola e bene comune  
La violenza del potere  
I pericoli e il coraggio della *parrhesia*  
*Parrhesia e retorica*

**Autori e testi**

Esiodo, Teogonia, *Le opere e i giorni*  
Eschilo, *Prometeo*  
Aristofane, *Uccelli*  
Luciano di Samosata, *Prometeo o il Caucaso*  
Giacomo Leopardi  
Cesare Pavese  
e altri



**CLASSICI CONTRO**

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA  
Dipartimento di Studi Umanistici  
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI  
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA  
alcam@unive.it – f.pontani@unive.it  
<http://www.unive.it/classicicontra>



**ALETHEIA**  
**LABORATORIO N. 2**  
**CLASSICI CONTRO**  
**PARRHESIA**  
libertà di parola

**VICENZA, SABATO 6 APRILE 2024**

**IV Azione Classici Contro**  
**ore 9.30-13.00**  
**Gallerie d'Italia Vicenza**  
**LABORATORIO DI ALETHEIA 2**

**CASSANDRA, LA VERITÀ E L'ERRORE**  
**LA LIBERTÀ DI PAROLA DEI GIOVANI**

*Lectio* introduttiva

**CRISTINA PACE** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)  
***Cassandra a Rebibbia: tra le sbarre la libertà di parola dei classici***  
Laboratorio a cura di Valeria Melis, Katia Barbaresco, Alice Bonandini  
Con gli interventi del Laboratorio di Aletheia  
e degli studenti dei corsi di Letteratura Greca Ca' Foscari  
Preludio musicale di Raffaella Polino (Voce)

#### **Temi**

La libertà di parola di fronte alla democrazia  
La parola dei giovani  
La parola delle donne  
Il bene comune  
Strategie della comunicazione  
Il *kairos* della *parrhesia*  
I pericoli della *parrhesia*  
La responsabilità della *parrhesia*

#### **Autori e testi**

Eschilo, *Agamennone*  
Euripide, *Troiane*  
Virgilio, *Eneide*  
Quinto Smirneo, *Posthomerica*  
Trifiodoro, *Iliou Halosis*  
Christa Wolf, *Cassandra*  
e altri



**CLASSICI CONTRO**  
a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA  
Dipartimento di Studi Umanistici  
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI  
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA  
alcam@unive.it – f.pontani@unive.it  
<http://www.unive.it/classiccontro>



## **PARRHESIA**

**libertà di parola**

**CLASSICI CONTRO**

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

<http://www.unive.it/classiccontro>

### **PARRHESIA.LABORATORI**

Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Valeria Melis, Katia Barbaresco, Alice Bonandini, Stefano Maso, Luigi Spina

Elisabetta Biondini, Federico Tanozzi, Alessandro Tonin, Luca Beltrami, Enrico Chies, Ludovica Consoloni,

Silvia Bigai, Federica Leandro, Giovanni Scodro, Chiara Mingotti, Camilla Rampi, Francesco Rocco

ALETHEIA. LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

con la collaborazione di

**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DEL VENETO**

CONTATTI E INFORMAZIONI: [alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it) - <http://www.unive.it/classiccontro>

**PER I LICEI**

**COME PARTECIPARE**

**AI LABORATORI DI VICENZA DEL 5 E 6 APRILE**

Per partecipare con le classi dei Licei **basta scrivere quanto prima all'indirizzo [alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it)** comunicando i dati essenziali, l'istituto, i nomi dei docenti, le classi e i numeri degli studenti, la data e l'azione alla quale si desidera prendere parte. I posti complessivi disponibili nel Salone di Apollo sono **97 per ciascun Laboratorio**. In vista dei Laboratori saranno forniti anticipatamente materiali didattici per una attiva preparazione e partecipazione degli studenti alle discussioni con domande e interventi.



### **CLASSICI CONTRO**

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

INFORMAZIONI

[alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it) – [f.pontani@unive.it](mailto:f.pontani@unive.it)

<http://www.unive.it/classiccontro>

### **VICENZA CLASSICI CONTRO**

Daniela Caracciolo, Dino Piovan

LICEO A. PIGAFETTA VICENZA

COMUNE DI VICENZA - TEATRO OLIMPICO

GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI