

ISBREC PER LE SCUOLE

PROPOSTE DIDATTICHE PER L'ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Per l'anno scolastico 2023-2024 l'Istituto Storico Bellunese della Resistenza e dell'Età Contemporanea propone agli Istituti Primari e Secondari di I e II grado della provincia di laboratori e incontri, legati sia alla formazione di una coscienza civica tra gli studenti, sia alla promozione e alla diffusione di conoscenze di storia contemporanea locale e nazionale.

Le attività, programmate dalla sezione didattica dell'Isbrec e realizzate da docenti ed esperti, si pongono l'obiettivo di avvicinare i giovani allo studio e alla comprensione della storia contemporanea con particolare riferimento alle vicende locali, nel rispetto dei valori espressi dalla Costituzione italiana e attraverso l'uso scientifico e corretto delle fonti. L'Istituto è disponibile inoltre a collaborare con i docenti per la realizzazione di ulteriori percorsi di studio.

L'Isbrec fa parte della Rete degli istituti associati all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri (ex Insmli) riconosciuto **agenzia di formazione accreditata presso il Miur** (l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri con la rete degli Istituti associati ha ottenuto il riconoscimento di agenzia formativa, con DM 25.05.2001, prot. n. 802 del 19.06.2001, rinnovato con decreto prot. 10962 del 08.06.2005, accreditamento portato a conformità della Direttiva 170/2016 con approvazione del 01.12.2016 della richiesta n. 872 ed è incluso nell'elenco degli Enti accreditati).

coordinatore

Enrico Bacchetti (insegnante distaccato)

collaboratori della sezione didattica

Diego Cason (insegnante), **Franca Cosmai** (archivista e ricercatrice),
Marcello Della Valentina (insegnante), **Alfonso Lentini** (insegnante),
Anna Elisa Leopardi (insegnante), **Giovanni Perenzin** (insegnante), **Paola Salomon** (insegnante)

in collaborazione con

Ufficio Scolastico Territoriale di Belluno
Provincia di Belluno
Comune di Belluno
Anpi

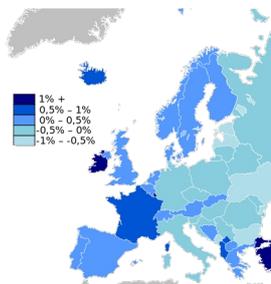
per prenotare le attività

Tutte le attività proposte sono gratuite e potranno essere prenotate e concordate chiamando il numero 0437/944929 o inviando una mail a istitutobelluno@libero.it.

STORIA CONTEMPORANEA

Nell'ambito dello studio della storia contemporanea, l'Isbrec organizza le seguenti **attività gratuite**, volte ad approfondire alcuni momenti di particolare importanza per la storia locale e nazionale. Contenuti, modalità e durata delle lezioni potranno essere concordati con i docenti e calibrati sulle necessità delle classi.

Al di là delle attività di seguito descritte, l'istituto è disponibile a collaborare alla realizzazione di laboratori, incontri ecc. anche in occasione di alcune date particolarmente significative per la storia nazionale, dando precedenza agli Istituti che avranno previsto tali attività nel proprio Pof o avranno sottoscritto delle convenzioni con l'Isbrec.



LUOGHI E PERSONAGGI DEL RISORGIMENTO NELLA PROVINCIA DI BELLUNO

(Enrico Bacchetti)

L'attività si propone di valorizzare la storia della nostra provincia in un periodo particolare della storia nazionale. Dopo una rapida presentazione del periodo risorgimentale in Italia e a Belluno in particolare, si procederà alla ricostruzione di alcuni eventi e figure particolarmente significative del bellunese tra il 1848 e il 1866 partendo dalle testimonianze sparse in provincia (monumenti, lapidi, cippi ecc.); possibile la visita guidata ai monumenti oggetto di studio.

(terza media; incontro in classe di 2 h e/o uscita)

SORELLE D'ITALIA: LE DONNE DEL RISORGIMENTO ITALIANO ED IL LORO IMPEGNO CULTURALE SOCIALE E POLITICO

(Franca Cosmai)

Si intende mettere in luce un aspetto spesso dimenticato nella ricostruzione storica del Risorgimento: la presenza delle donne, in particolare nella realtà veneta, e il loro contributo alla formazione dello stato nazionale. L'apporto alle lotte e alla creazione dell'identità nazionale portarono il soggetto femminile per la prima volta sulla scena pubblica in forme talora dirompenti sul piano simbolico e reale. A disposizione degli studenti saranno messe oltre ad alcune biografie, anche alcuni dei loro scritti.

(scuola media e scuole superiori; durata 1 o 2 h)

LE COLONIE AFRICANE DALL'ITALIA LIBERALE AL FASCISMO

(Paola Salomon)

Si tratterà il bilancio complessivo di "impresa coloniale" riflettendo sulla sua storia rimossa dalla coscienza nazionale. I temi affrontati includeranno l'ideologia razzista e la "missione civilizzatrice" dell'Italia fascista, con esempi pregnanti quali i crimini commessi e le repressioni verso i civili nei territori coloniali, nonché il fenomeno delle deportazioni anche verso luoghi italiani.

(terza media e istituti superiori; durata 2 h)

RASSEGNA STORICA DEI CANTI ALPINI

(Giovanni Perenzin e Coro Vecie Voci)

IL corpo degli Alpini nasce il 15 ottobre 1872. Gli Alpini, nati per difendere l'Italia sulle Alpi, ricevono paradossalmente il loro battesimo del fuoco in Africa. La loro storia, raccontata da testimoni e storici, passa però anche attraverso la musica. Numerosi sono i brani che raccontano l'epopea del Corpo e ne trasmettono ricordo e valori. L'analisi e l'ascolto dal vivo di alcune canzoni sono al centro di questo incontro, tra guerre d'Africa, conflitti mondiali e vita militare.

(scuole elementari e media; durata di 1-1,5 h)

**NUOVO**

LA COSTRUZIONE DEL CONSENSO NELLA SCUOLA DELL'ITALIA POST-UNITARIA

(Enrico Bacchetti)

Attraverso l'analisi di una trentina di cartelloni didattici circolanti nelle scuole del Regno d'Italia e di argomento storico, si propone agli studenti un percorso che li conduca a comprendere come lo Stato italiano cercò di costruire il consenso attorno a valori e figure del Risorgimento a partire dalle più giovani generazioni.

(terza media, scuole superiori; durata di 1-2 h)

IL MASSACRO DI AIGUES-MORTES. UN CASO DI XENOFobia E GUERRA TRA POVERI? LABORATORIO DI DIDATTICA CONTROVERSALE

(Enrico Bacchetti)

Attraverso lo strumento del *debate* o didattica controversiale, gli studenti saranno guidati a conoscere, studiare e comprendere un episodio del 1893 quando una decina di operai italiani furono uccisi durante dei tumulti scoppiati nella cittadina di Aigues-Mirtes nel sud della Francia. L'episodio, variamente letto e interpretato, si presta ad un approccio critico che consenta agli studenti di riflettere sul tema della xenofobia e della guerra tra poveri, permettendo nel contempo una attualizzazione del tema.

(scuole superiori; durata: incontro introduttivo e impostazione dell'attività laboratoriale circa 1½ h; dibattito circa 1½ h)

LETTERE DAL FRONTE

(Enrico Bacchetti)

La guerra, la vita di trincea, i periodi nella retroguardia raccontati a familiari o amici. Attraverso alcune lettere, copie di originali, di un soldato bellunese impegnato sulle nostre montagne, gli alunni saranno sollecitati e guidati a ricostruire vicende, situazioni, esperienze di un soldato del primo conflitto mondiale. Un modo per comprendere come la guerra non sia solo l'uso delle armi, ma come comporti tutta una serie di impegni e obblighi cui i soldati non si possono sottrarre.

(terza media; durata 2 h)

PROPAGANDA E GUERRA PSICOLOGICA

(Enrico Bacchetti)

Il ruolo e l'importanza della propaganda nel corso dei conflitti, non solo verso i civili ma anche verso i militari al fronte. Attraverso una serie di documenti del primo conflitto mondiale prodotti tanto dall'esercito italiano quanto dagli eserciti di altre nazioni belligeranti, gli alunni sono guidati a riconoscere modi e forme della propaganda e coglierne la funzione di strumento di pressione sulle coscienze.

(terza media; durata 2 h)

LA GRANDE GUERRA. CONFLITTO E VITA QUOTIDIANA NEL BELLUNESE

(Enrico Bacchetti)

Un percorso per immagini per conoscere la realtà della Grande guerra nel territorio bellunese, in particolare durante il lungo e durissimo "an de la fan": dalla vita di trincea al lavoro dei civili, dal problema dell'alimentazione al tema del profugato.

(scuole elementari; durata 1-1½ h)

L'ARMA PIÙ POTENTE. L'USO DELLA PROPAGANDA NELLA GRANDE GUERRA

(Enrico Bacchetti)

Nel corso del primo conflitto mondiale e sin dai primi mesi, la propaganda divenne uno degli strumenti più potenti attraverso cui i governi e gli stati maggiori degli eserciti si rivolgevano all'opinione pubblica, ai militari, ai popoli degli Stati nemici. Saper colpire l'immaginario delle persone, si era capito, diventava strumento principe per condurre la guerra. La lezione intende far conoscere agli studenti la propaganda nei paesi coinvolti nel conflitto per comprendere come, ancor oggi, in molti casi il potere e chi lo detiene parla e si rivolge ai cittadini con slogan che poco hanno a che vedere con la realtà dei fatti.

(terza media, scuole superiori; durata 2 h)

A SCUOLA IN CAMICIA NERA: IDEOLOGIA E LINGUAGGIO, FASCISMO E PEDAGOGICA NELLA FORMAZIONE DEI GIOVANI DURANTE IL REGIME

(Paola Salomon)

Costruzione e formazione del consenso al “Partito” a partire dalle giovani e giovanissime generazioni. Analisi del contenuto di alcuni libri di lettura, quaderni, diari e di alcuni registri compilati dalle maestre.

(scuola elementare e scuola media; durata 1 h)

BAMBINE E BAMBINI TRA FASCISMO, OCCUPAZIONE NAZIFASCISTA E LIBERAZIONE: LA MEMORIA COME CANTIERE

(Paola Salomon)

Attraverso la lettura di alcuni testi raccolti dall'Istituto e pubblicati anche nella rivista «Protagonisti» si indagherà su fatti storici accaduti, sulla narrazione degli stessi da parte dei piccoli testimoni e sul “processo attivo” che è la memoria. In particolare si prenderà come esempio la pubblicazione del volume “Una piccola italiana in guerra”. Ricordi fra fascismo e lotta di Liberazione nell'Oltrardo Bellunese di Teresa D'Incà. La presenza dell'autrice consentirà agli studenti di ascoltare dalla viva voce il suo racconto.

(Scuola elementare e Scuola media; durata 2 h)

NUOVO

UN POSTO AL SOLE. BREVE VIAGGIO NEL COLONIALISMO ITALIANO

(Paola Salomon)

La storia del colonialismo italiano (in particolare gli anni '30 del XX sec.) attraverso le vicende di alcuni bellunesi nell'Africa Orientale Italiana. Si propongono la lettura e l'analisi di materiali autentici, tra cui gli epistolari di un topografo in Somalia e di un alpino del Batt. “Belluno” in Eritrea-Etiopia, il diario di un bersagliere della 30^a Div. “Sabauda”, le letterine di alcuni scolari ad un medico militare e quelle di un soldato alla sua maestra. L'attività può essere realizzata sia nella forma della lezione frontale, supportata dalla proiezione di materiale documentario, sia in quella di laboratorio.

(terza media e istituti superiori; durata 2 h la lezione, 4 h il laboratorio)

L'IMMAGINE DELL'IMPERO

(Paola Salomon)

Si propone una riflessione ed una lettura (con proiezione di immagini) sul materiale di propaganda coloniale a partire dalla guerra italo-turca di Libia (1911-1912) per arrivare alle colonie dell'Africa Orientale: esempi di rappresentazioni cartografiche dei territori occupati i, cartoline e foto di propaganda, manifesti e locandine, libri e giornali.

(Scuola media e Istituti superiori; durata 2 h)

NUOVO

LE DONNE NELLE GUERRE DEL NOVECENTO

(Paola Salomon)

Uno stereotipo consolidato ha considerato e descritto le donne prevalentemente come estranee ai conflitti bellici o come vittime inconsapevoli degli stessi e delle loro conseguenze. Grazie alle nuove ricerche affrontate nel corso degli ultimi decenni e alle domande che le storiche si sono poste, grazie anche alle fonti e all'uso di nuovi elementi di indagine e al superamento della storia declinata al maschile, è possibile offrire un altro punto di vista sui conflitti del Novecento, studiando il pensiero e le azioni delle donne che hanno

compiute scelte del tutto nuove in diversi ambiti (dal collaborazionismo, alla lotta armata, alla resistenza civile, al lavoro...).

(terza media e scuole superiori; durata 1 o 2 h)

MUSICA E FASCISMO. BREVE VIAGGIO NELLA MUSICA DEL REGIME

(Enrico Bacchetti)

Capire il fascismo attraverso la musica: questo l'obiettivo della lezione che, dopo una introduzione generale sull'affermazione del regime, sui suoi strumenti di propaganda e sull'uso della musica a fini politici, prevede l'ascolto e l'analisi testuale di brani fascisti composti fra gli anni Venti e il periodo della Repubblica sociale italiana. Un modo diverso ed efficace per comprendere i caratteri fondamentali dell'ideologia che dominò l'Italia tra il 1922 e il 1943/45.

(terza media e scuole superiori; durata 2 h)

L'IMPERIALISMO FASCISTA NEGLI ANNI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

(Paola Salomon)

L'incontro tende a far conoscere quali furono i territori occupati durante la Seconda guerra mondiale e a far ragionare su quali rapporti di contrasti e di rivalità si vennero creando e consolidando con l'alleato tedesco. Quale doveva essere "l'uomo nuovo fascista" nel "nuovo ordine mediterraneo"? Come si presentava il dominio italiano tra le repressioni e la velleità civilizzatrice?

(terza media e istituti superiori; durata 2 h)

LA SCELTA DI RESISTERE

(Enrico Bacchetti)

L'incontro intende analizzare le ragioni che spinsero tanti giovani italiani ad abbandonare il fascismo scegliendo di entrare nella Resistenza e di accettare, tra mille ripensamenti, anche l'uso della violenza. Ad accompagnare gli studenti lungo questo percorso, la voce di Paride Brunetti, di origine umbra e capo partigiano nel Bellunese, presentata attraverso la proiezione del documentario "GS. Giustizia sociale. Pensieri e parole del comandante Bruno" (20' circa). Dopo la visione del filmato i ragazzi saranno chiamati a riflettere sul tema della scelta di opporsi ad un regime autoritario e della liceità o meno dell'uso della violenza.

Per la tematica affrontata, si propone di unire questo appuntamento all'incontro "Un Bellunese di Patagonia" (vedi oltre), costruendo un percorso sul tema della liceità o meno dell'uso della violenza tra Seconda guerra mondiale e anni Settanta.

(scuole superiori, durata 1½-2 h)



NUOVO

LA RESISTENZA BELLUNESE. 1943-1945

(Enrico Bacchetti)

Ricostruzione delle vicende della Resistenza bellunese dalle origini sino al termine della guerra. Attraverso la proiezioni di immagini e documenti, si arriverà a comprendere le tappe salienti nonché i motivi ideali e le difficili scelte che portarono migliaia di bellunesi ad armarsi per lottare contro il nazi-fascismo per restituire libertà e diritti al popolo italiano.

(terza media e istituti superiori; durata: 2 h)

NASCITA E SVILUPPO DELLA RESISTENZA BELLUNESE

(Giovanni Perenzin)

La lezione, adatta al 25 aprile, si ripromette di comunicare ai giovani le motivazioni, le difficoltà, i successi della Resistenza bellunese che ha generato la costituzione della Repubblica italiana. Lezione che può proseguire con un lavoro autonomo della classe o classi coinvolte.

(elementari, medie, superiori; durata 1-2 h)

LA RESISTENZA NEL FELTRINO

(Marcello Della Valentina)

Lezione dialogata nel corso della quale, rievocando la trama essenziale degli avvenimenti relativi ad occupazione e Resistenza nel Feltrino tra il '43 ed il '45, ci si soffermerà su protagonisti, luoghi ed eventi particolarmente significativi di quel periodo. Saranno anche toccati i principali aspetti relativi alle componenti sociali e politiche della Resistenza nel Feltrino, le diverse strategie contro gli occupanti, la Brigata "Gramsci", il CLN mandamentale di Feltre.

(terza media, ultimo anno delle superiori; durata 2 h)

LUOGHI E ITINERARI DELLA RESISTENZA A BELLUNO

(Enrico Bacchetti)

La lezione si propone valorizzare la storia della Resistenza nella nostra provincia collegandola alle numerose testimonianze (cippi, monumenti, lapidi commemorative) presenti sul territorio. L'attività prende avvio dalla presentazione del fenomeno della Resistenza in Italia e a Belluno in particolare; si passerà quindi a scoprire, ricostruire e analizzare alcuni specifici eventi partendo dai luoghi e dalle testimonianze sparse a Belluno.

(terza media; durata 2 h)

"ANDAVAMO CON L'ANIMA IN SPALLA..." STORIE, EMOZIONI E PAESAGGI DELLA RESISTENZA

(Paola Salomon)

Si "impara" a fare il partigiano, la staffetta, il gappista? Si sa di rischiare la vita? Quali ideali e quali timori sostengono l'adesione al movimento di liberazione dei giovani usciti dalla scuola di regime e renitenti alla chiamata alle armi? E poi, come percepivano l'ambiente in cui erano immersi? Al centro della lezione la vita quotidiana dei partigiani in montagna e in clandestinità attraverso i documenti, la narrativa e le fotografie.

(terza media; durata 1½ h)

PERCORSI PARTIGIANI DEL FELTRINO

(Giovanni Perenzin)

Dopo un inquadramento storico in classe, uscita sul territorio volta a riscoprire luoghi e memorie della Resistenza. Gli itinerari, da fondovalle all'alta montagna e comunque da definire con i docenti in base alle esigenze della classe, saranno l'occasione per avvicinare gli studenti al tema della guerra partigiana, visitando luoghi a vario titolo legati alla lotta di liberazione. Le nozioni storiche possono essere integrate con osservazioni geo-naturalistiche, antropologiche ecc.

(elementari, medie, superiori; durata della lezione 2 h + visita guidata)

MEMORIE DISPERSE, MEMORIE SALVATE

(Paola Salomon)

Storie di donne nella Resistenza bellunese, italiana ed europea, attraverso la presentazione di biografie, autobiografie, saggi e con la lettura di passi scelti da testi autobiografici. Si potrà così riflettere sull'uso e la qualità della scrittura delle donne, ma anche sulla sua scarsità o assenza.

(terza media e scuole superiori; durata 1½-2 h)

LETTERATURA RESISTENTE

(Marcello Della Valentina)

L'incontro si propone di presentare quattro celebri romanzi della letteratura italiana del dopoguerra, confrontandone brevemente stile, personaggi e contenuti proposti per narrare la moralità della Resistenza ed il suo dramma etico: quattro scelte narrative diverse per raccontare lo stesso periodo. I romanzi sono: "Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino, "Una questione privata" di Beppe Fenoglio, "La luna e i falò" di Cesare Pavese, "Piccoli maestri" di Luigi Meneghello.

(quarto e quinto anno delle scuole superiori; durata 2 h)

STAMPA E PROPAGANDA CLANDESTINA

(Enrico Bacchetti)

Viaggio attraverso la stampa prodotta in clandestinità dalle formazioni partigiane bellunesi. Dopo un rapido *excursus* sulla lotta partigiana e sulla costituzione delle sezioni impegnate nella produzione di materiale propagandistico nel Veneto, il percorso intende analizzare la struttura e il funzionamento della sezione di stampa e propaganda della Divisione "Belluno", nonché il materiale propagandistico prodotto da questa e dalla Divisione "Nannetti", le due compagini partigiane operanti in provincia di Belluno. **L'attività può essere pensata come una lezione o come un laboratorio** da strutturare con il docente sulla base delle esigenze della classe.

(terza media e scuole superiori; durata 2-4 h)

IL TEMPO DELLA SCELTA

(Enrico Bacchetti)

Partendo da una lapide dell'Istituto "Catullo" e attraverso documenti e testimonianze, la ricostruzione delle vicende di studenti ed ex studenti della scuola e di altri giovani bellunesi che nella bufera della Seconda guerra mondiale scelsero di stare dalla parte della resistenza e di lottare per i valori della libertà e della giustizia, della pace e della democrazia.

(scuole superiori, durata 2 h)



NUOVO

UNA VITA DIFFICILE IN UN SECOLO BREVE. STORIA DI NICOLOTTO DA CELARDA, IL PRIMO PARTIGIANO DELLE MONTAGNE BELLUNESI

(Marcello Della Valentina)

L'incontro ricostruisce la biografia di Rizzieri Raveane, nome di battaglia Nicolotto, falegname di Celarda (Feltre). Volontario nelle Brigate internazionali durante la guerra di Spagna, dove raggiunse il grado di capitano, fu il primo comandante del primo nucleo partigiano combattente nel Bellunese, alla casera "Spasema" sui boschi di Lentiai.

(terza media, ultimo anno delle superiori; 2 h)

"OLTRE IL PONTE". MUSICA E PAROLE DELLA RESISTENZA ITALIANA

(Enrico Bacchetti)

Non solo i documenti ufficiali raccontano la storia. Anche la canzone ci può aiutarci a comprendere fatti e idee del passato. Attraverso l'ascolto di una decina di brani si propone un viaggio attraverso la musica della Resistenza, per capire fatti, ideali, etica dei partigiani nella lotta di liberazione. Un buon modo per scoprire o riscoprire un patrimonio musicale poco noto e frequentato.

(terza media; durata 2 h)

RESISTENZA E DEPORTAZIONE

(Giovanni Perenzin)

L'incontro-lezione, particolarmente adatto al "Giorno della Memoria", è incentrato su due aspetti particolarmente rilevanti della Seconda Guerra Mondiale, ossia la lotta di liberazione, e la deportazione nei Lager nazisti, fenomeno che coinvolse anche centinaia di militari e civili bellunesi. All'inquadramento storico, seguono letture di testimonianze di deportati bellunesi, rastrellati dai tedeschi tra il 1944 e il 1945.

(elementari, medie, superiori; durata 2 h)



NUOVO

LA DEPORTAZIONE NEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO. IL CASO BELLUNESE

(Enrico Bacchetti)

Al centro dell'incontro le vicende legate alla deportazione di bellunesi nei campi di concentramento nazisti durante la II Guerra Mondiale. Si partirà dall'apertura dei primi campi nella Germania nazista e dalla situazione italiana durante il fascismo e nel corso della guerra, passando poi ad analizzare la situazione del Bellunese durante il secondo conflitto mondiale, quando centinaia di persone, di ogni estrazione sociale e appartenenza politica, furono arrestate e tradotte nei campi di concentramento in Italia e nel Terzo Reich.

(terza media; durata 2 h)

DEPORTARE E ANNIENTARE. IL SISTEMA DEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO NAZISTI

(Enrico Bacchetti)

Come si crea un sistema di detenzione capace di sfociare nell'inferno concentrazionario nazista? Quali condizioni di vita dovevano sopportare i prigionieri del III Reich? Attraverso gli straordinari disegni di due artisti francesi prigionieri a Buchenwald gli studenti saranno condotti al di là del filo spinato, per comprendere la tragicità del fenomeno concentrazionario nazista.

(scuole medie e superiori; durata 2 h)

QUANDO IL BOLOGNA VINCEVA GLI SCUDETTI: LA STORIA DI ARPAD WEISZ, L'ALLENATORE DEPORTATO AD AUSCHWITZ

(Marcello Della Valentina)

L'incontro ricostruisce le vicende biografiche di Arpad Weisz allenatore di calcio ungherese, la cui carriera si svolse prevalentemente in Italia. Tuttora il più giovane allenatore di sempre ad aver vinto uno scudetto, Weisz fu tra gli inventori degli schemi del calcio moderno, ma – vittima delle leggi razziali – fu deportato ad Auschwitz da dove non fece più ritorno.

(scuole superiori; durata 1 h)

VITE SOSPESE

(Enrico Bacchetti)

Capitolo ancora troppo poco conosciuto della storia nazionale, la deportazione e l'internamento di ebrei stranieri in Italia è al centro di questa proposta, con particolare riferimento alla situazione del bellunese, dove circa duecento ebrei stranieri furono sottoposti a regime di internamento libero tra il 1941 e il 1944. Nel corso dell'incontro si ricostruirà il contesto storico nazionale, per poi analizzare le condizioni di vita degli internati e le vicende di singoli o gruppi familiari che si trovarono a soggiornare nella nostra provincia.
(terza media e scuole delle superiori; durata 2 h)

DEPORTATO!

(Enrico Bacchetti)

L'incontro mira a seguire l'esperienza vissuta da Giovanni Scussel, un bellunese nato ad Agordo nel 1924 e deportato, non ancora ventenne, nei campi di concentramento tedeschi fino alla sua morte. Attraverso le poche testimonianze documentarie rimaste, si guidano gli studenti a riscoprire le vicende di un ragazzo nel suo incrociare la "grande" storia. Il singolo episodio diviene così paradigma di una tragedia collettiva che ha interessato anche la provincia di Belluno.
(terza media e scuole superiori; durata 2 h)

"1946-1948: IL CORAGGIO DI ESSERE LIBERE". LE DONNE NELLA COSTITUENTE

(Franca Cosmai)

Sia nelle sottocommissioni che durante i lavori dell'assemblea, l'attività delle costituenti si rivelò decisiva per il riconoscimento dei diritti delle donne. La formulazione degli articoli della Carta, raggiunta con il loro certosino lavoro, ha garantito il quadro normativo entro cui è stato possibile raggiungere la parità giuridica (su disegni di legge elaborati e presentati prevalentemente dalle parlamentari) nonché assecondare i cambiamenti culturali che nel corso degli anni hanno mutato i ruoli e le relazioni fra i sessi nel nostro paese, come testimoniato ad esempio dalle sentenze della Corte costituzionale favorevoli all'accesso delle donne in magistratura (1963) o all'abolizione del reato di adulterio (1968 e 1969).
(scuole superiori; durata 2 h)

"POEMA A FUMETTI": UNA RICOGNIZIONE SUGLI ANNI SESSANTA ATTRAVERSO UN LIBRO MOLTO IRREGOLARE DI DINO BUZZATI

(Alfonso Lentini)

Al centro della lezione il fumetto fra editoria popolare e cultura alta, il fumetto d'autore, gli anni Sessanta dal boom economico alla contestazione giovanile, le sperimentazioni dell'avanguardia (poesia visiva e dintorni), le inquietudini esistenziali ed espressive di Dino Buzzati e il rapporto fra scrittura e pittura nella sua opera: i "racconti da guardare". Lettura guidata del "Poema a fumetti". Per lo svolgimento, sono necessari un computer e uno schermo per la proiezione di un *power point*.
(triennio delle scuole superiori; durata: 2 h)

LA POPOLAZIONE EUROPEA NEL TEMPO PRESENTE

(Enrico Bacchetti)

Quale *trend* possiamo riconoscere negli andamenti demografici dell'Europa contemporanea? Le due transizioni demografiche della storia recente dell'umanità hanno fortemente modificato la popolazione europea e ciò costringe i diversi Paesi (e l'Unione Europea) ad affrontare nuove sfide, tra le quali assume

particolare risalto il tema dell'immigrazione. Due lezioni per comprendere come sta cambiando l'andamento demografico nell'Europa di oggi.

(scuole superiori; durata 4 h)

LE MEMORIE DEL VAJONT

(Enrico Bacchetti)

La legge regionale veneta 5/2019 istituisce la "Giornata in ricordo della tragedia del Vajont" e del riconoscimento "Memoria Vajont". Ma è possibile parlare di una memoria del Vajont? O è più opportuno sostenere che ci sono tante memorie e non sempre coincidenti? Con questa attività gli studenti saranno chiamati a confrontarsi con diverse fonti (giornali, discorsi commemorativi, testimonianze, leggi, atti processuali) che consentiranno di capire come si sia formato un discorso, pubblico o privato, della tragedia e come spesso ricordi, opinioni, ricostruzioni siano divergenti. Il caso Vajont sarà dunque l'occasione per riflettere sul ruolo della stampa, della memoria e, in generale, della complessità della storia. **L'attività nasce come laboratorio, ma può essere pensata come lezione**, sulla base delle esigenze della classe.

(scuole medie e superiori; durata 4 h l'attività laboratoriale, 2 h la lezione)

100 ANNI, 4 MINUTI, 1910 MORTI. BREVE VIAGGIO NELLA "TRAGEDIA" DEL VAJONT

(Enrico Bacchetti)

La tragedia del Vajont è un momento centrale nella storia non solo del nostro territorio, ma dell'Italia intera. Interessi conflittuali, esigenze di parte, ruolo dello Stato, questioni giudiziarie, letture divergenti, problema della ricostruzione e del rilancio di un territorio: tutto questo è dentro quella storia ancora così straordinariamente viva. La proposta consiste nel presentare ai ragazzi uno studio di caso, sorta di breve laboratorio storico, in cui affrontare la questione delle tensioni che si creano tra la popolazione, con tutte le sue paure e preoccupazioni, e la Sade, con le sue esigenze meramente economiche.

(scuole medie e superiori; durata 2-4 h)

ALFABETIZZAZIONE ECONOMICA

(Diego Cason)

Cinque lezioni che introducono le conoscenze di base dell'economia politica. La prima lezione definisce il concetto di bisogno economico, di merce, della produzione e del consumo. La seconda definisce l'equilibrio microeconomico ovvero la relazione tra la domanda e l'offerta di merci, regolata dal prezzo. La terza lezione si occupa dei diversi tipi di moneta e del mercato monetario. La quarta lezione si occupa dei diversi tipi di titoli di credito e del mercato finanziario. La quinta lezione si occupa dell'equilibrio macroeconomico ovvero della produzione del Pil e delle relazioni economiche internazionali e del ruolo degli Stati in economia.

(scuole superiori; durata 5 h)

LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, ECONOMICA E SOCIALE E I VINCOLI ALLO SVILUPPO

(Diego Cason)

Tre lezioni sul concetto di sostenibilità. La prima riguarda il concetto di sostenibilità dal punto di vista filosofico, scientifico ed etico. La seconda analizza dal punto di vista della chimica e della fisica il concetto di sostenibilità ambientale alla luce delle leggi della termodinamica. La terza analizza la sostenibilità economica dei processi produttivi e la sostenibilità sociale degli attuali modelli di sviluppo. In allegato alle

tre lezioni una riflessione sulla normativa internazionale, dell'Unione Europea, italiana e regionale sulla sostenibilità.

(scuole superiori; durata 3 h)

LA DEMOGRAFIA BELLUNESE

(Diego Cason)

Tre lezioni sull'evoluzione demografica del Bellunese dal 1951 al 2017. La prima ha per oggetto il saldo naturale ovvero la relazione tra le nascite e morti, il costume riproduttivo e matrimoniale e i loro effetti sulla popolazione. La seconda lezione ha come oggetto il saldo migratorio ovvero, le relazioni tra iscrizioni e cancellazioni alle anagrafi comunali, degli stranieri, degli altri italiani e degli effetti delle migrazioni sulla popolazione residente. Il terzo incontro per oggetto la presentazione delle variazioni della popolazione residente nella provincia di Belluno, in rapporto con le province venete e confinanti.

(scuole superiori; durata 3 h)

LE TRASFORMAZIONI DELL'AGRICOLTURA DI MONTAGNA DAL 1951 AD OGGI

(Diego Cason)

Due lezioni che hanno per oggetto l'analisi dell'evoluzione dell'agricoltura Bellunese attraverso i censimenti dell'agricoltura e i dati dell'Istat costantemente aggiornati. Esse permettono di valutare i principali mutamenti avvenuti, anche in confronto con le altre province venete e le province confinanti.

(scuole superiori; durata 2-4 h)

I CARATTERI GEOGRAFICI DELLA MONTAGNA VENETA

(Diego Cason)

La geografia sembra esser divenuto scienza inutile, invece, essa è necessaria nell'analisi sociologica e nell'attività politica poiché, senza conoscenza accurata dei territori, non vi è la possibilità di comprendere i comportamenti di coloro che vi abitano né individuare soluzioni adeguate ai problemi che le comunità vivono. Le due lezioni evidenziano come diversi territori producano per la loro natura, comunità con problemi molto diversi tra loro.

(scuole superiori; durata 2-4 h)

ANNI '70: DONNE IN FABBRICA

(Paola Salomon)

Storia di alcune fabbriche presenti nel bellunese negli anni Sessanta e Settanta con particolare riguardo a quelle fabbriche, Maitex di Feltre e Manifattura delle Alpi di Ponte nelle Alpi, dove più forte era la presenza femminile. Uso di fonti documentali e di testimonianze orali delle lavoratrici

(scuola media e istituti superiori; durata 2 h)

CARATTERI DISTINTIVI DELLO SVILUPPO NELLE REGIONI ALPINE

(Diego Cason)

Nella lezione proposta si pongono a confronto le economie delle regioni alpine evidenziandone i caratteri unitari ed elementi distintivi.

(scuole superiori; durata 2 h)

UN BELLUNESE DI PATAGONIA

(Enrico Bacchetti e Sergio Dal Farra)

Dopo la fine della seconda guerra mondiale e per diversi decenni, l'Argentina vede alternarsi fragili regimi democratici e soprattutto regimi autoritari. Attraverso l'incontro con un testimone di origine bellunese ma nato e cresciuto in Argentina, il racconto della scelta di lottare contro il regime totalitario degli anni Settanta, le contraddizioni, le difficoltà, le paure fino alla decisione di abbandonare l'Argentina per salvare la propria vita.

Per la tematica affrontata, si propone di unire questo appuntamento all'incontro "La scelta di Resistere" (vedi sopra), costruendo un percorso sul tema della liceità o meno dell'uso della violenza tra Seconda guerra mondiale e anni Settanta.

(scuole superiori; durata 2 h)



NUOVO

DATI E RIFLESSIONI SUI FLUSSI MIGRATORI NEL E DAL BELLUNESE

(Diego Cason)

In due lezioni ci si propone di analizzare il fenomeno immigratorio dal Bellunese dal 1951 al 2017 e il fenomeno immigratorio nel bellunese dal 1991 al 2017. I due fenomeni saranno letti insieme al fine di individuare le cause, le destinazioni, i problemi che pongono alle comunità da cui provengono e nelle quali arrivano.

(scuole superiori; durata 2-4 h)

I CAMBIAMENTI NELLA DISTRIBUZIONE COMMERCIALE IN VENETO

(Diego Cason)

In questa lezione si analizza il mutamento avvenuto nella distribuzione delle merci in Veneto, con particolare attenzione ai dati relativi alla provincia di Belluno. Si analizzano, ad esempio, la riduzione della distribuzione nella rete dei piccoli commerci a favore della grande distribuzione commerciale e se ne valutano cause e conseguenze.

(scuole superiori; durata 2 h)

LE VISIONI URBANE DELLA MONTAGNA NEL CORSO DELL'ULTIMO SECOLO

(Diego Cason)

In questa lezione si evidenziano i diversi modi nei quali la popolazione urbana e la cultura dominante che essa propone abbiano costruito diverse immagini del territorio montano che corrispondono a diverse funzioni che essa ha assegnato ai territori extra urbani. Queste visioni hanno profondamente inciso sulla realtà sociale, economica e territoriale in tutte le montagne del mondo ma in particolare in territorio alpino.

(scuole superiori; durata 2 h)

DUE LEZIONI SULLO SVILUPPO TURISTICO NELLE DOLOMITI DAL 1900 AD OGGI

(Diego Cason)

Le due lezioni si propongono di analizzare il mercato turistico dolomitico sul versante dell'offerta (esercizi ricettivi e servizi turistici), e su quello della domanda (arrivi e presenze turistiche) valutando in particolare la relazione tra turismo interno e internazionale, quella tra i flussi stagionali, quella tra i flussi nei diversi esercizi ricettivi, basandosi su dati provinciali e comunali.

(scuole superiori; durata 4 h)

VITTIME DI MAFIA : 1969-1994. 27 MAGISTRATI ITALIANI ASSASSINATI PERCHÉ "COLPEVOLI" DI ADEMPIERE AL LORO DOVERE

(Anna Elisa Leopardi)

Partendo dai libri "Toghe rosso sangue" di P. Leporace e "Le ultime parole di Falcone e Borsellino" a cura di A. Mascali, *excursus* storico per ricordare i magistrati che hanno perso la vita nell'esercizio della loro funzione e di cui spesso non rimane più memoria collettiva; e anche nei casi in cui sono stati creati cippi, statue e cerimonie commemorative, questi si sono trasformati in "cacatoì per gli uccelli" (D. Maraini) e le cerimonie sono sempre più vissute con disagio, perché intrise di retorica, con una narrazione tragica delle vicende, ma nello stesso tempo pacificata, che rappresenta la mafia come una minoranza di criminali che sta fuori dalla rappresentanza istituzionale; ma la realtà vissuta dai giudici è molto diversa perché la mafia non è affatto fuori di loro ma anche tra di loro: ciò che Giovanni Falcone definiva "il gioco grande del Potere".

(scuole superiori; durata 1 h o più)

"COSE DI COSA NOSTRA". LA MAFIA NELLE PAGINE DI GIOVANNI FALCONE

(a cura di Anna Elisa Leopardi e Lettori per caso)

Lettura da parte di "Lettori per caso" di brani tratti da "Cose di cosa nostra", il libro di Giovanni Falcone pubblicato nel 1992 e uscito pochi giorni dopo la sua morte nell'attentato di Capaci, e scaturito dalle venti interviste che la giornalista Marcelle Padovani fece al giudice. Il testo mette in risalto la figura di Giovanni Falcone, un eroe antimafia, un servitore dello Stato, che cercando solo di applicare la legge, si è trasformato in un personaggio disturbante, un giudice che dava fastidio e che lo Stato non ha saputo proteggere.

Lettori per caso: gruppo amatoriale che si è formato sotto la guida di Loris Tormen (attore e regista bellunese), composto da Anna Maria Bortoluzzi, Anna Elisa Leopardi e Italo Rualta.

(terza media e scuole superiori; durata 1 h o più)

I MUTAMENTI DEL LAVORO E DELLA SUA IMMAGINE PUBBLICA

(Diego Cason)

Analisi delle diverse visioni (e funzioni) sociali del lavoro nel corso del 1900 fino ai giorni attuali e verifica dei cambiamenti delle strutture produttive, dei mercati, delle merci e dei prodotti immateriali e della figura e della visione del lavoro.

(scuole superiori; durata 2 h)

ECONOMIE E SOCIETÀ A CONFRONTO NEL NORD EST

(Diego Cason)

Nelle due lezioni si analizzano i dati macro economici regionali nel nord-est e nelle province del Veneto individuando i principali fattori di sviluppo, le principali merci prodotte, il valore della produzione, il rapporto con i mercati esteri, il valore delle attività finanziarie.

(scuole superiori; durata 2-4 h)

LA STREET ART, DALL'UNIVERSO METROPOLITANO ALLA REALTÀ BELLUNESE

(Alfonso Lentini)

Il fenomeno della *street art*, movimento artistico oggi diffuso nelle principali realtà metropolitane, sarà trattato nei suoi vari aspetti e inserito nel suo contesto storico e sociale. Dopo la presentazione di alcuni

autori significativi, saranno prese in esame opere prodotte nel bellunese da artisti di livello internazionale nell'ambito della manifestazione "Clorophilla". In particolare si parlerà del dipinto realizzato da Ericailcane a Belluno presso il carcere di Baldenich ispirandosi alla clamorosa "beffa" in seguito alla quale un gruppo di partigiani riuscì a liberare numerosi prigionieri politici.

(triennio delle scuole superiori; durata 2 h)

GLI ABITANTI DELLA LUNA

(Alfonso Lentini)

Intrecciata a veloci incursioni in diversi contesti storici, una divertente (e forse istruttiva) carrellata su come la fantasia umana ha immaginato lungo i secoli i viaggi sulla Luna e i suoi ipotetici abitanti. Dal mondo antico alla fantascienza, passando attraverso l'Orlando Furioso, Cyrano di Bergerac, il Barone di Münchhausen e altre bizzarre invenzioni narrative.

(Terza media e scuole superiori; durata 2 h)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Per quanto riguarda l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", oltre ad offrire ai docenti un supporto nella progettazione di percorsi e laboratori anche attraverso la ricerca e la predisposizione di materiali, l'Istituto propone le seguenti attività gratuite. Si tratta di moduli, pensati in un'ottica storico-sociale e non tecnico-giuridica, che mirano a fornire una conoscenza di base degli argomenti proposti, inserendosi nella programmazione delle classi. La definizione di eventuali interventi verrà concordata con i docenti e potrà essere calibrata (per tematiche e durata) sulla base delle esigenze degli studenti e della programmazione.



LA DEMOCRAZIA

(Enrico Bacchetti)

Incontro destinato ad approfondire il concetto di democrazia e la sua evoluzione nel tempo, dall'esperienza dell'antica Grecia fino ai giorni nostri, attraverso l'esperienza dei comuni medievali e dell'Illuminismo. Tra i temi analizzati, il rapporto tra democrazia rappresentativa e democrazia diretta, la democrazia come fatto non solo politico ma anche sociale ed economico, i limiti e pericoli cui la democrazia va incontro nella società contemporanea (autoritarismo, populismo, dittatura).

(terza media e biennio delle scuole superiori; durata 2 h)

LA COSTITUZIONE ITALIANA

(Enrico Bacchetti)

Come è nata la Costituzione italiana? La lezione, pensata attraverso un percorso modulare adattabile alle esigenze della classe, partirà dal significato del termine e dalla sua origine per affrontare poi il tema della gerarchia delle fonti giuridiche. Si passerà quindi ad analizzare il percorso che portò l'Italia a dotarsi di una Costituzione e i principi cardine che sottese la sua scrittura. Se ne analizzerà quindi la struttura, nonché i diritti e le libertà fondamentali che garantisce a tutti i cittadini italiani.

(terza media e biennio delle scuole superiori; durata 2 h)

LA REPUBBLICA DEI PARTITI

(Enrico Bacchetti)

Come nasce la repubblica italiana? Quali sono le origini della Costituzione e della partitocrazia? È davvero, questo, il male dell'Italia? Partendo dalle posizioni dei padri costituenti, un percorso per capire le radici storiche e ideali della Costituzione italiana e il ruolo dei partiti nella sua costruzione, tra la fine della seconda guerra mondiale e il 1947.

(scuole superiori; durata 2 h)

STATUTO VS COSTITUZIONE

(Enrico Bacchetti)

La scrittura della Costituzione rappresenta per l'Italia repubblicana una straordinaria novità, non solo per il cambiamento della forma dello Stato e il superamento della monarchia, ma anche per i principi fondamentali che definiscono i rapporti tra quelli che prima erano sudditi ed ora diventavano cittadini. Partendo dall'analisi delle origini della Costituzione, si procede verso una sua comparazione con lo Statuto Albertino che, nato come strumento della monarchia entro i confini del Regno di Sardegna, aveva poi regolato la vita del Regno d'Italia per oltre 80 anni.

(terza media e biennio delle scuole superiori; durata 2 h)

IL CALENDARIO CIVILE

(Enrico Bacchetti)

Nelle società contemporanee è invalso l'uso di scandire il tempo della collettività attraverso date significative e simboliche che trasmettono i valori propri dello Stato: è il calendario civile.

Oggi lo Stato italiano riconosce un numero cospicuo di date legate alle questioni più disparate, a cui si aggiungono ricorrenze internazionali o addirittura di parte. Come si è arrivati a tutto ciò? Quando sono nati i calendari civili e con quali funzioni? L'incontro, oltre a chiarire alcuni passaggi decisivi, mira a far riflettere i



NUOVO

ragazzi sull'importanza (o meno?) dei calendari civili, in un'epoca in cui le ricorrenze si vanno moltiplicando ma la partecipazione effettiva delle comunità sembra sempre più rarefatta.

(scuole superiori; durata 1½-2 h)

DIRITTI UMANI E CULTURA DELLA CITTADINANZA

(Enrico Bacchetti)

Al centro della lezione "La dichiarazione universale dei diritti dell'Uomo" e i suoi principi ispiratori. Dopo un inquadramento dell'Onu, l'organizzazione che promosse la sua stesura, e l'analisi del contesto storico in cui la Dichiarazione prese corpo, gli studenti saranno chiamati a confrontarsi con alcuni diritti e concetti fondamentali in essa espressi (diritto alla vita, alla libertà, all'uguaglianza, alla giustizia, diritti civili, politici e sociali), per verificare se e come essi siano davvero rispettati e riconosciuti nel mondo di oggi.

(terza media e biennio delle scuole superiori; durata 2 h)

PERCORSI DI CITTADINANZA FEMMINILE

(Franca Cosmai)

Il lungo cammino delle donne per conquistare i diritti politici e civili nell'Italia contemporanea. Il tema si articola in un incontro che ripercorre le tappe salienti e presenta i profili di alcune protagoniste delle battaglie che portarono alla conquista di importanti diritti, dall'emancipazione al femminismo. L'attività si può configurare come lezione frontale o come laboratorio.

(terza media e scuole superiori; durata 2-3 h)

DIRITTO ALL'ISTRUZIONE

(Enrico Bacchetti)

La Costituzione italiana, nel proporsi come strumento per raggiungere la democrazia sociale, pone al suo centro lavoro e istruzione. Questa lezione punta ad analizzare quegli articoli della Costituzione che, ponendo lo studio come fondamento per lo sviluppo della società, garantiscono ad ogni giovane la possibilità di raggiungere un livello culturale che gli permetta una piena realizzazione come individuo e cittadino.

(biennio delle scuole superiori; durata 2 h)

I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA. DALL'ITALIA LIBERALE ALLA REPUBBLICA (ATTRAVERSO IL FASCISMO)

(Enrico Bacchetti)

La Costituzione italiana si apre con dodici articoli raccolti sotto il titolo di Principi fondamentali, che rappresentano le fondamenta dell'Italia repubblicana e democratica. Da dove nascono però questi principi? Perché i padri costituenti decisero di porre l'attenzione in particolare sulle questioni al centro di questi articoli? Il confronto con quanto era accaduto nell'Italia liberale e durante il ventennio fascista aiuterà gli studenti a cogliere le ragioni più profonde che animarono il lavoro dell'Assemblea costituente tra 1946 e 1947.

(terza media e scuole superiori; durata 2-3 h)

PCTO PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Capitolo importante, all'interno della programmazione dell'Istituto storico bellunese della Resistenza è quello legato ai PCTO, che potranno essere proposti agli studenti delle scuole superiori con modalità di lavoro e supporto a distanza.

Per piccoli gruppi o studenti singoli, laddove possibile, si offrirà l'opportunità di fare un'esperienza di lavoro originale: catalogare libri, inventariare archivi, svolgere ricerche storiche, produrre filmati con interviste. In questo modo si possono raggiungere quelle finalità richieste dal progetto ministeriale:

- attuare modalità di apprendimento flessibili, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con lo sviluppo di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- educare alla Cittadinanza.

La progettazione fa riferimento alle seguenti aree:

AREA DOCUMENTI E FONTI

Il mestiere dello storico: percorso sulle fonti e sui database online (eventualmente anche sugli archivi scolastici); percorso sull'internamento e la deportazione degli ebrei presenti in Veneto.

AREA ITINERARI

Conosci il tuo territorio: progetta un itinerario storico (elaborazione di itinerari tematici sul Risorgimento, sulla Resistenza, sull'internamento e sulla deportazione).

AREA LUOGHI E BIOGRAFIE

Tracce di memoria: nomi e biografie fra storia e memoria collettiva: lavoro sui luoghi e sulla loro storia attraverso le vie della città; sulle biografie di persone legate alla storia delle città (dal Risorgimento alla Resistenza alla deportazione).

ASSOCIAZIONE SIMULATA – SERVICE LEARNING

Simulazione di associazionismo: considerato che gli Istituti Storici sono Associazioni di Promozione sociale, con questo PCTO si intende far comprendere agli studenti la formazione, la strutturazione e l'organizzazione interna di una Aps, oltre a proporre una specifica attività nei singoli Istituti e l'organizzazione di eventi o attività per la comunità.

MOSTRE

Oltre alle lezioni e ai laboratori, l'Istituto mette gratuitamente a disposizione delle scuole interessate alcune mostre su pannelli di argomento storico, generale e locale. Si tratta, di percorsi pensati da ricercatori dell'Istituto, volti ad indagare specifici aspetti della Resistenza, della deportazione e della storia della Repubblica italiana. L'eventuale allestimento nei locali degli istituti scolastici potrà essere accompagnata da un incontro di presentazione.

RIBELLI PER LA LIBERTÀ. VOLTI E STORIE DELLA RESISTENZA BELLUNESE

Mostra foto-storica articolata in una sessantina di pannelli (ma può essere proposta in forma ridotta) in cui si riproducono foto di partigiani ancora in vita, corredate da una breve descrizione del loro percorso dentro la guerra e la Resistenza. La mostra è introdotta da un pannello che inquadra sinteticamente il fenomeno della guerra partigiana in provincia di Belluno.

VITE SOSPESE. STORIE DI FAMIGLIE EBREE INTERNATE IN PROVINCIA DI BELLUNO

Mostra storico-documentaria articolata in due sezioni. La prima introduce il tema dell'internamento libero in Italia durante la seconda guerra mondiale, mentre la seconda ricostruisce una dozzina di percorsi familiari che permettono di conoscere e comprendere condizioni di vita e vicende di ebrei stranieri che subirono il dramma dell'internamento libero nel bellunese tra il 1941 e il 1944.

LA DEPORTAZIONE

Mostra storico documentaria costituita da un numero variabile di pannelli che permettono di ricostruire il fenomeno della deportazione in Europa e in Italia, con ampi riferimenti alla situazione del bellunese.

MOMENTI DI VITA PARTIGIANA IN ALPAGO E CANSIGLIO

Le fotografie in mostra, realizzate da Nino De Marchi tra il settembre del 1944 e il maggio del 1945, permettono di riflettere sul senso di un'esperienza collettiva e di documentare il modo in cui si vive – tra i boschi e le montagne del Cansiglio – l'alba di una nuova storia, sognando una nuova nazione o, semplicemente, cercando di sopravvivere di fronte alla prepotenza di nazisti e fascisti. La Resistenza vi viene rappresentata con un alto grado di ingenuità e di improvvisazione, in un'alternanza di distruzione, gioco e amicizia.

I GIORNI DELLA REPUBBLICA. ELEZIONI E REFERENDUM ISTITUZIONALE A BELLUNO E PROVINCIA (2 GIUGNO 1946)

Realizzata nel 2015 da Enrico Bacchetti e Agostino Amantia, la mostra storico-documentaria ricostruisce, attraverso una trentina di pannelli, le vicende legate al referendum istituzionale e alle elezioni per l'Assemblea Costituente italiana del 2 giugno 1946. Manifesti elettorali, propaganda di partito e articoli di giornali riportano ad un momento storico fondante della nostra Repubblica.

I GIORNI DELL'EMERGENZA. L'ALLUVIONE DEL 4 NOVEMBRE 1966 NELLA MONTAGNA BELLUNESE

Realizzata nel 2016 da Enrico Bacchetti e Agostino Amantia, la mostra ricostruisce in una trentina di pannelli i tragici avvenimenti dell'alluvione del 1966 i cui effetti si ripercossero duramente anche nel territorio bellunese.