

ILIOUPERSIS

INVENTARE LA PACE

al Museo della Battaglia di Vittorio Veneto

Archetipi epici e memoria collettiva
per conoscere la guerra e costruire la pace

VITTORIO VENETO 26, 27 OTTOBRE 2023
MUSEO DELLA BATTAGLIA - TEATRO LORENZO DA PONTE

Troia brucia. L'immagine della caduta della città è un simbolo che attraversa il tempo, la storia, le culture, le lingue. Il nostro immaginario della violenza più disumana della guerra comincia dalla fine della città di Ilio. È un mito che parla della fine della civiltà, che serve da monito, buono per pensare. Serve per tutte le domande più importanti, anche le più difficili, per il presente e per il futuro. Ragioniamo su guerra e pace, per guardare e comprendere le logiche della violenza, per inventare le vie della civiltà.

Parliamo di guerra e di pace, ma vogliamo prima di tutto inventare la pace e smascherare la guerra. Con le idee, la storia, i racconti, le immagini, le musiche. Cominciamo dal nostro racconto più antico, che è il simbolo del progetto. L'*Ilioupersis* è per l'epica greca arcaica, al tempo di Omero, l'argomento di canto più impegnativo e più celebre. Viene dalla tradizione orale dei canti epici e narra eventi che probabilmente sono accaduti almeno cinque secoli prima. È una storia famosa, che non si dimentica, che diventa memoria condivisa e sistema cognitivo tra la cultura e la vita. Per dire ciò che più fa paura nella storia degli uomini. È il coraggio di interpretare e mostrare l'orrore della guerra. Testimonianza e simbolo per gli occhi e gli orecchi di tutti.

Nella *persis*, quando gli invasori prendono la città o un paese, allora per chi vince, nell'ebbrezza della vittoria tra il sangue e le fiamme, non ci sono più limiti. Non è neppure più guerra. Qualcosa di mostruoso è quello che vediamo. Ogni segno dell'umanità scompare, tutto ciò che avviene è manifestazione della violenza, supera ogni legge, ogni rispetto, e diviene segno della *hybris*, che è la parola più dura e spaventosa che abbiamo a disposizione. Significa violenza, oltraggio, arroganza, empietà: non c'è scampo, è l'orrore, l'infamia, non può che essere condannata dagli dei e dagli uomini. Ma la sofferenza, attraverso il racconto e le arti, può diventare memoria e coscienza civile per sempre. Un paradigma per imparare, vale per tutti, senza confini e senza tempo. *Ilioupersis*, un archetipo del nostro pensiero. Ai paradigmi epici intrecciamo i segni del nostro tempo. Parliamo delle testimonianze della storia tra i drammi e le devastazioni delle due Guerre Mondiali del Novecento. Ma proviamo ad analizzare e smontare le logiche e i meccanismi della violenza della guerra nel mondo attuale, in questi anni, in questi giorni. Pensavamo che la guerra dovesse scomparire. Ma non è così. Per reinventare la pace servono la coscienza dell'orrore e le idee per ricostruire la vita.



ILIOUPERSIS
archetipi epici
Università Ca' Foscari Venezia

ILIOUPERSIS. INVENTARE LA PACE
AL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO
giovedì 26 ottobre 2023 - Museo della Battaglia - Aula Civica - Teatro Lorenzo Da Ponte
PRIMA GIORNATA

1.

Giovedì 26 ottobre 2023, ore 9.30-12.30 - Museo della Battaglia - Aula Civica

LABORATORIO DIDATTICO ILIOUPERSIS PER I LICEI
VOCI E IMMAGINI PER RACCONTARE LA CADUTA DELLA CITTÀ

Introducono **Alberto Camerotto** (Università Ca' Foscari Venezia)
e **Antonio Calò** (Fondazione Venezia per la Ricerca sulla Pace)

Mario Cantilena (Università Cattolica di Milano)

Il senso dell'epica: il canto e la memoria

Federica Leandro (Aletheia Ca' Foscari)

La voce di Andromaca

Federico Tanozzi (Aletheia Ca' Foscari)

La voce di Priamo

Stefano Maso (Università Ca' Foscari Venezia)

Filosofia della guerra, filosofia della pace

2.

Giovedì 26 ottobre 2023, ore 15.15-17.45 - Museo della Battaglia - Aula Civica

LABORATORIO DIDATTICO ILIOUPERSIS PER I LICEI

L'ASSEDIO E LA CADUTA DELLA CITTÀ

Che cosa significa la sofferenza della guerra

Alberto Pavan (Liceo Canova Treviso)

"Né sembante di città si vede": la narrazione della *persis* di Aquileia.

Andrea Arrighini (Aletheia Ca' Foscari)

Troia, Cartagine, Roma. Racconti ed emozioni per la caduta della città

Katia Barbaresco (Aletheia Ca' Foscari)

La morte di Achille

Fabrizio Borin (Università Ca' Foscari Venezia)

Uomini – e ragazzi – contro la guerra (sul grande schermo)

3.

ILIOUPERSIS A TEATRO

Giovedì 26 ottobre 2023, ore 20.30 - TEATRO LORENZO DA PONTE

ILIOUPERSIS. LA CADUTA DI TROIA IN QUATTRO ATTI

Introduce **MARIO CANTILENA**

Voce e azione di **GIOVANNI PALADINI**

Musiche dall'incendio di Smirne del 1922 di **VANGELIS MERKOURIS** (oud, bouzouki)

Testo e note didattiche di **ALBERTO CAMEROTTO**

Con la collaborazione di **TEMA ACADEMY TEATRO**



ILIOUPERSIS
archetipi epici
Università Ca' Foscari Venezia

ILIOUPERSIS. INVENTARE LA PACE
AL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO
Venerdì 27 ottobre 2023 - Museo della Battaglia - Aula Civica - Teatro Lorenzo Da Ponte
SECONDA GIORNATA

4.

Venerdì 27 ottobre 2023, ore 9.30-12.30 - Museo della Battaglia - Aula Civica

LABORATORIO DIDATTICO ILIOUPERSIS PER I LICEI

LE VIE DELLA PACE

Introducono **Alberto Camerotto** (Università Ca' Foscari Venezia)
e **Antonio Calò** (Fondazione Venezia per la Ricerca sulla Pace)

Lucio De Bortoli (ISTRESCO)

Raccontare la guerra, pensare la pace

Alessandro Tonin (Aletheia Ca' Foscari)

Antenore, pacifisti a pranzo

Enrico Chies (Aletheia Ca' Foscari)

Epeo, ovvero la civiltà dello sport

Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia)

L'utopia della Pace sulla scena del Teatro di Dioniso

5.

Venerdì 27 ottobre 2023, ore 15.15-17.45 - Museo della Battaglia - Aula Civica

LABORATORIO DIDATTICO ILIOUPERSIS PER I LICEI

L'IMMAGINARIO DELLA PACE

Andrea Cozzo (Università di Palermo)

Nel mezzo. Strategie della pace

Ludovica Consoloni (Aletheia Ca' Foscari)

Il dolore delle donne e l'utopia della pace

Valeria Melis (Università di Cagliari - Aletheia Ca' Foscari)

Giocasta e Lisistrata: la mediazione delle donne

Silvia Bigai (Aletheia Ca' Foscari)

Nausicaa, infrangere le logiche della guerra (secondo Omero)

Paolo Rumiz (Giornalista e scrittore)

Raccontare l'odio, raccontare l'amore: il cammino del giornalista

6.

ILIOUPERSIS A TEATRO. UN DIBATTITO PUBBLICO

Venerdì 27 ottobre 2023, ore 20.30 - TEATRO LORENZO DA PONTE

INVENTARE LA PACE

Moderano Valeria Melis, Katia Barbaresco e Federica Leandro (Aletheia Ca' Foscari)

PAOLO RUMIZ (Giornalista e scrittore)

EGIDIO IVETIC (Università di Padova)

ANDREA COZZO (Università di Palermo)

ANTONIO CALÒ (Fondazione Venezia per la Ricerca sulla Pace)

Ilioupersis **INVENTARE LA PACE**

al Museo della Battaglia di Vittorio Veneto
VITTORIO VENETO 26, 27 OTTOBRE 2023
MUSEO DELLA BATTAGLIA - TEATRO LORENZO DA PONTE

LABORATORI SCHEMA TECNICA

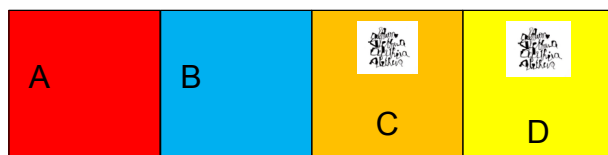
Due temi, due giornate

1. *Ilioupersis*. Raccontare l'ultima violenza: gli eroi, le donne il dolore
2. *Ilioupersis*. Costruire le vie della pace

LABORATORIO DIDATTICO PER I LICEI E PER L'UNIVERSITÀ

Sono previsti **4 laboratori**, due per ogni giornata
Ciascun laboratorio ha la durata di **2 ore e mezza** circa
Ogni singolo laboratorio prevede **4 interventi**

- A. un antichista
- B. un giornalista / uno storico / uno scrittore / ...
- C. un giovane del Laboratorio di Ricerca Aletheia
- D. un giovane del Laboratorio di Ricerca Aletheia



PREPARAZIONE DEGLI STUDENTI

1. Ogni laboratorio può prevedere discussioni, letture, azioni dei giovani dei licei
2. Per la preparazione: - un articolo o più per ciascun intervento per la **discussione** e le **domande**
- testi antichi e moderni
per la lettura e il commento in preparazione ai laboratori

PER PARTECIPARE

- Sono previsti 100 studenti per ciascuno dei 4 laboratori:
- studenti di classi diverse di diversi licei
 - studenti dell'università dai corsi di Letteratura Greca di Ca' Foscari

Per le classi dei Licei è necessaria la **PRENOTAZIONE** per i **LABORATORI** all'indirizzo alcam@unive.it con indicazione della scuola, della classe e del numero di studenti e docenti.

Per la preparazione degli studenti verranno messi a disposizione **MATERIALI SCIENTIFICI E DIDATTICI** sui temi dei laboratori.

Per le azioni al Teatro Da Ponte della sera l'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili.



ILIOUPERSIS
archetipi epici
Università Ca' Foscari Venezia



ILIOUPERSIS
INVENTARE LA PACE
AL MUSEO DELLA BATTAGLIA DI VITTORIO VENETO
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA



COMUNE DI VITTORIO VENETO
MUSEO DELLA BATTAGLIA - SAN PAOLETO - TEATRO LORENZO DA PONTE



di Treviso
la tribuna



DE BASTIANI EDITORE



libreria il punto

**Libreria
il Viale**



AICC
FORCELLINI
Vittorio
Veneto

VITTORIO VENETO

Città di Vittorio Veneto - Assessorato alla Cultura: Antonella Uliana
Museo della Battaglia: Stefano Gambarotto

LABORATORI DIDATTICI

ILIOUPERSIS. INVENTARE LA PACE CON GLI STUDENTI DEI LICEI

con la collaborazione di

USR VENETO E FRIULI VENEZIA GIULIA

Liceo Flaminio Vittorio Veneto, Liceo Marconi Conegliano, Liceo Tiziano Belluno,
Liceo Canova Treviso, Liceo Leopardi Pordenone, Liceo Berto Mogliano Veneto,
Liceo Montale San Donà di Piave, Liceo Franchetti Mestre, Liceo Marco Polo Venezia

LIBRI ILIOUPERSIS.ARCHETIPI EPICI

- A. Camerotto, K. Barbaresco, V. Melis (edd.), *Il grido di Andromaca. Voci di donne contro la guerra*, De Bastiani, Paradoxa n. 1, Vittorio Veneto 2022, pp. 1-252, ISBN 978-88-8466-799-1
- A. Camerotto, *Troia brucia. Come e perché raccontare l'Iliupersis*, Mimesis/Classici Contro n. 20, Milano-Udine 2022, pp. 1-282, ISBN 9788857593388

LIBRI ILIOUPERSIS.ARCHETIPI EPICI IN PREPARAZIONE:

ILIOUPERSIS. La caduta di Troia in quattro atti (De Bastiani, 2023)

HEROES. Archetipi del dolore (De Bastiani, 2024)

ERIS. Archeologia del conflitto (Mimesis, 2024)



ILIOPERSIS. ARCHETIPI EPICI
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Progetto a cura di
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Alberto Camerotto

ALETHEIA CA' FOSCARI VENEZIA - LABORATORIO DI RICERCA

Valeria Melis
Federica Leandro
Enrico Chies
Katia Barbaresco
Federico Tanozzi
Luca Beltramini
Alessandro Tonin

FONDAZIONE VENEZIA PER LA RICERCA SULLA PACE
Antonio Calò (Presidente Fondazione Venezia per la Ricerca sulla Pace)

ESPOSIZIONI D'ARTE

Stefano Pillon
Stefania Portinari

INIZIATIVE EDITORIALI

Alessandro De Bastiani

INIZIATIVE TEATRALI

Giovanna Cordova

INIZIATIVE PER IL GIORNALISMO

Paolo Cagnan
Tiziano Marson

Progettazione scientifica

Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia)
Filippomaria Pontani (Filologia Classica, Università Ca' Foscari Venezia)
Andrea Rodighiero (Università di Verona)
Valeria Melis (Università di Cagliari - Aletheia Ca' Foscari)
Alvaro Barbieri (Filologia Romanza, Università di Padova)
Riccardo Drusi (Letteratura Italiana, Università Ca' Foscari Venezia)
Stefania Portinari (Storia dell'Arte, Università Ca' Foscari Venezia)
Fabrizio Borin (Storia del Cinema, Università Ca' Foscari Venezia)
Alessandro Casellato (Storia Contemporanea, Università Ca' Foscari Venezia)
Mario Lentano (Letteratura Latina, Università di Siena)
Andrea Cozzo (Sociologia della Letteratura Greca, Università di Palermo)
Angelo Meriani (Musicologia, Università di Salerno)
Stefano Maso (Filosofia, Università Ca' Foscari Venezia)

CONTATTI

Alberto Camerotto
Lingua e Letteratura Greca
Dipartimento di Studi Umanistici
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Palazzo Marcorà - Dorsoduro 3484/D
I - 30123 Venezia
alcam@unive.it