



1



### Spazi Riconoscibili

Il bambino/la bambina deve riconoscerne la funzione e/o la destinazione d'uso (collegamento ai campi di esperienza).

La riconoscibilità aiuta le routine, la prevedibilità e la ritualità favorendo la rassicurazione e l'autoregolazione.

## Lo spazio outdoor

La cura degli spazi per favorire l'autonomia e l'apprendimento

### Spazi differenziati, specifici ,flessibili, inclusivi

Ogni spazio è dotato di significato e consente particolari e specifiche esperienze .

Lo spazio deve essere accessibile a tutti

Il bambino deve riuscire con chiarezza a comprendere «cosa può fare» in quello spazio.

### Spazi fruibili ed accessibili

Per promuovere la scoperta, l'esperienza esplorativa. La mente del bambino si sviluppa proprio dall'incontro tra ciò che è noto e una giusta dose di novità.

dott.ssa Cristina Bertazzoni

2



### Spazi relazionali

La prima esperienza che il bambino elabora nello spazio è quella del «proprio corpo nello spazio»(conferma dell'identità).  
Lo spazio deve favorire il passaggio dalla sfera sociale-collettiva a quella individuale-privata (stare da soli, pensare, fantasticare..)

## Lo spazio outdoor

### Tanti spazi per sé e per noi...

#### Spazi intimi di rassicurazione

Spazio privato del sé, spazio-nido ,spazio "personale", luogo un po' più grande del proprio corpo (la tana, il nascondiglio, ecc.) protetto dal sovraccarico di stimolazioni difficili da gestire.  
Il bambino ha bisogno di stare con se stesso, per metabolizzare, elaborare e trasformare le esperienze e i vissuti.

#### Spazi d'ascolto e di parola

Spazi, in cui i bambini possono elaborare vissuti di gruppo, luoghi di incontro tra bambini ed adulti che condividono e sperimentano la dimensione del gioco, del conflitto, dell'esplorazione cognitiva, della relazione affettiva.

dott.ssa Cristina Bertazzoni

3



## Lo spazio outdoor

### La cura dei materiali

**La cura dei materiali crea opportunità quotidiane di incontro con il mondo circostante.**  
Ogni oggetto suggerisce e stimola comportamenti ludici, apprendimenti e forme di pensiero diversi.

**Il materiale deve essere intenzionalmente selezionato in modo che siano possibili esperienze attive e concrete,** capaci di motivare l'interesse dei bambini e sostenere la loro curiosità.

L'organizzazione del materiale è il punto di incontro tra il progetto dell'adulto e i progetti dei bambini. **E' l'esplicitazione del progetto didattico-educativo**

dott.ssa Cristina Bertazzoni

4

## Uno spazio educativo

### La cura dei materiali

#### Materiali dinamici

Si prestano ad essere manipolati e/o trasformati in molti modi, con la possibilità di inserire l'interpretazione personale.  
Stimolano pensiero aperto, intuitivo, divergente



#### Materiali strutturati

Materiale ludico-didattico i cui elementi sono legati tra loro da una precisa rete di relazioni (uguaglianza, differenza, corrispondenza, simmetria) e suggerisce in maniera più definita il modo in cui può essere utilizzato



dott.ssa Cristina Bertazzoni

5

## Materiali

- Riciclabili
- Disponibili nel luogo
- Capaci di creare un microclima ottimale
- Non inquinanti. A livello di produzione, uso e smaltimento
- Autocostruibili, facili da usare, non pericolosi
- Oggetti e architetture materiche sensoriali e inclusive

dott.ssa Cristina Bertazzoni

6

# Organizzazione degli spazi

## Le aree didattico-educative

dott.ssa Cristina Bertazzoni

7

### Il percorso sensoriale



Progettazione e realizzazione: arch. Nicola Vitale  
Consulenza pedagogica: dott.ssa Cristina Bertazzoni



8



9



10



11



12

## La PALESTRA GREEN



13

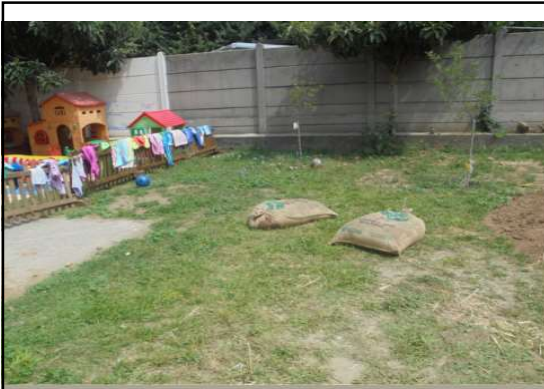
Lo scivolo d'erba



La palestra di psicomotricità naturale

Progettazione e realizzazione: arch. Nicola Vitale  
Consulenza pedagogica: dott.ssa Cristina Bertazzoni

14



## Cuscino d'Erba

## Cuscino di muschio



Progettazione e realizzazione: arch. Nicola Vitale  
Consulenza pedagogica: dott.ssa Cristina Bertazzoni

15



## Le TANE VERDI



Progettazione e realizzazione: arch. Nicola Vitale  
Consulenza pedagogica: dott.ssa Cristina Bertazzoni

16





17



18



Progettazione e realizzazione: arch. Nicola Vitale  
Consulenza pedagogica: dott.ssa Cristina Bertazzoni

19



...la casa di fango

Progettazione e realizzazione: arch. Nicola Vitale  
Consulenza pedagogica: dott.ssa Cristina Bertazzoni

20



21



22



23



24

# L'ALBERO della MUSICA



25

# L'OASI della LETTURA



26



27



28

## Disegni con semi che germogliano

Progettazione: arch. Nicola Vitale  
Consulenza pedagogica: dott.ssa Cristina Bertazzoni

29

## Contatti

**Dott.ssa Cristina Bertazzoni**  
cristina.bertazzoni@gmail.com

**Arch. Nicola Vitale**  
arch.nicola.vitale@gmail.com



30