

**Patrimonio culturale/eredità culturale (Cultural Heritage):** «è un insieme di risorse ereditate dal passato che le popolazioni identificano, indipendentemente da chi ne detenga la proprietà, come riflesso ed espressione dei loro valori, credenze, conoscenze e tradizioni, in continua evoluzione. Essa comprende tutti gli aspetti dell'ambiente che sono il risultato dell'interazione nel corso del tempo fra le popolazioni e i luoghi» (art. 2a Convenzione di Faro).

**Comunità Patrimoniale/Comunità di eredità (Heritage Community):** «è costituita da un insieme di persone che attribuisce valore ad aspetti specifici dell'eredità culturale, e che desidera, nel quadro di un'azione pubblica, sostenerli e trasmetterli alle generazioni future» (art. 2b Convenzione di Faro).

**Bene Comune (Common good):** «a prescindere dalla loro appartenenza pubblica o privata, sono beni che esprimono utilità funzionali all'esercizio dei diritti fondamentali e al libero sviluppo delle persone, comprese le generazioni future» (Commissione Rodotà, 2008). (Esempi: acqua, aria, foreste, beni archeologici).

**Passeggiata Patrimoniale (Heritage walk):** uno degli strumenti per implementare la Convenzione di Faro. Sono speciali percorsi tematici che, superando la tradizionale modalità della visita guidata, consentono ai partecipanti di scoprire e/o riscoprire un territorio attraverso gli occhi e le voci di chi lo vive, i "testimoni". Essendo realizzate direttamente da abitanti, associazioni ed istituzioni legate ad un certo luogo, ne favoriscono una comprensione più profonda a beneficio della sua valorizzazione e trasmissione alle future generazioni (<https://www.coe.int/it/web/venice/faro-convention>).

**Partecipazione culturale (Cultural participation):** «partecipazione a qualsiasi attività che, per gli individui, rappresenti un modo per aumentare la propria capacità culturale e informativa e il proprio capitale, che aiuta a definire la loro identità e / o consente l'espressione personale» (manuale di statistica culturale dell'UNESCO – 2012). «Tali attività possono assumere molte forme – sia attive, come la creazione di arte o persino il volontariato per un'organizzazione culturale, sia passive, come guardare un film – e possono avvenire attraverso una varietà di canali formali o informali, tra cui Internet (volume del Consiglio d'Europa – Cultural Participation and Inclusive Societies)».

**Identità culturale (Cultural identity):** «l'insieme dei riferimenti culturali con il quale una persona, da sola o in comune con gli altri, si definisce, si costituisce, comunica e intende essere riconosciuta nella sua dignità» (art.2b Dichiarazione di Friburgo – UNESCO).