

*Corso di formazione per la didattica in Villa
rivolto a docenti di ogni ordine e grado*

LA VILLA OLTRE LA SIEPE

“Origine e vocazione della Villa Veneta”

Quattro incontri

21 e 28 aprile / 5 e 26 maggio 2023

**Il corso è gratuito e rilascia un attestato di partecipazione che certifica
le ore di formazione svolte ed è valido per l'esonero dal servizio**

Informazioni ed iscrizioni:

segreteria@villevenete.org - cell. 388.1996077

Posti limitati

Origine e vocazione della Villa Veneta

LA VILLA OLTRE LA SIEPE

Dopo il successo dell'edizione dello scorso anno, è con piacere che diamo il via alla seconda edizione de "La Villa Oltre la Siepe - Origine e vocazione della Villa Veneta", il corso di formazione riservato ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado, che approfondisce il tema delle Ville Venete e della loro Civiltà in modo specifico ma trasversale.

PROGETTO PROMOSSO DA



Associazione per le Ville Venete

L'Associazione per le Ville Venete è un'associazione senza scopo di lucro, gestita da proprietari e rappresentanti di Ville Venete. Aggrega centinaia di Ville Venete da più di quarant'anni, con lo scopo di supportare, valorizzare, trasmettere e promuovere la loro Civiltà. L'Associazione per le Ville Venete è l'Ente Ufficiale, riconosciuto dall'IRVV e dalla Regione Veneto, che consiglia e supporta i proprietari di Ville Venete consentendo ai loro beni di rimanere sostenibili ed accessibili alle generazioni future.

Attraverso www.villevenetescuole.it l'Associazione si propone di agevolare la diffusione e la comunicazione dell'offerta didattica delle Ville Venete.



Istituto Regionale Ville Venete

Dal 1979 l'Istituto è impegnato nella catalogazione, nel restauro e nella valorizzazione delle ville del territorio veneto e friulano, anche attraverso studi e ricerche.

Ha catalogato 4.243 edifici, di cui 3.807 in Veneto e 436 in Friuli Venezia Giulia. Il 15% delle ville è di proprietà pubblica o di enti ecclesiastici e l'85% è di proprietà privata. Anche grazie al costante impegno dei proprietari, le attività di conservazione e valorizzazione hanno promosso in 58 anni di attività oltre 1.900 interventi e finanziamenti per più di 300 milioni di Euro.

L'attività di sostegno alla conservazione e valorizzazione del patrimonio monumentale vede oggi accresciuto il ruolo dell'Istituto, che si esprime principalmente con interventi diretti di restauro e con la concessione di supporti finanziari ai proprietari.



Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto (USR)

L'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, di seguito denominato USRV, di livello

dirigenziale generale, con sede in Venezia, è organizzato in uffici dirigenziali di livello non generale per funzioni e per articolazioni sul territorio con compiti di supporto alle scuole, amministrativi e di monitoraggio, in coordinamento con le direzioni generali competenti del Ministero, così come disposto dal DM n. 925 del 18 dicembre 2014.

"La Villa Oltre la Siepe" è il risultato concreto di una felice sinergia nata dal protocollo d'intesa sottoscritto tra AVV - Associazione per le Ville Venete, IRVV - Istituto Regionale per le Ville Venete e USRV - Ufficio Scolastico Regionale.

Un percorso di formazione esperienziale che offre ai docenti l'occasione unica di conoscere la Villa Veneta come modello di eccellenza culturale, economica, storica e paesaggistica in modo attuale.

CONTENUTI

"La Villa Oltre la Siepe - Origine e vocazione della Villa Veneta" è un percorso formativo che spazia tra varie discipline didattiche - storia, geografia, arte, scienze naturali, letteratura, tecnologia, economia, educazione civica - portando a correlazione i loro argomenti così da far comprendere il complesso e interconnesso ecosistema delle affascinanti Ville Venete e dei loro spazi verdi. Una realtà diffusa in tutto il Veneto e Friuli Venezia Giulia che merita un percorso emotivo - cognitivo dedicato, soprattutto per il mondo della scuola e della cultura. L'obiettivo è quello di far conoscere ai docenti la storia della Civiltà delle Ville Venete, in modo che, appassionandosi, fungano da volano verso le nuove generazioni.

I partecipanti, una volta formati, potranno costruire con il nostro supporto un modulo di Educazione Civica ad hoc, come suggerito dalle indicazioni del Ministero in merito allo sviluppo sostenibile, in allineamento ai 17 obiettivi enunciati dall'agenda ONU 2030.

PERCHÈ PARTECIPARE

- Conoscere elementi della "nostra" storia, della "nostra" cultura e del "nostro" territorio collegandoli allo studio curriculare.
- Riscoprire la Villa Veneta oggi.
- Comprendere il complesso e affascinante ecosistema culturale, sociale e comunitario, economico, agricolo e artistico delle Ville Venete.
- Approfondire temi utili in classe con strumenti adeguati e diversificati per età e competenza.
- Costruire una conoscenza multidisciplinare attraverso la bellezza e la storia delle Ville Venete, ancora poco conosciute dal grande pubblico.
- Recuperare il proprio benessere attraverso un corso che si svolge in modo immersivo ed esperienziale nel cuore della bellezza veneta.
- Cogliere l'opportunità di visitare in modo esclusivo alcune Ville Venete con l'accompagnamento dei rispettivi proprietari.



Villa di Maser

PROGRAMMA

COME, DOVE, QUANDO

Il corso è formato da due moduli - A e B - ognuno dei quali prevede due incontri pomeridiani che si terranno dalle ore 15.00 alle ore 19.00 in alcune delle più belle Ville Venete del territorio. Ogni incontro sarà svolto da docenti o professionisti qualificati e specializzati in tematiche che

spaziano tra agricoltura, arte, cultura, storia, artigianato, architettura, paesaggio, fino ad economia e gestione della Villa Veneta. L'approccio trasversale e multidisciplinare adottato nel corso di formazione permette ai docenti di poter poi riproporre queste tematiche ai propri alunni in modo attuale e concreto. Ogni appuntamento sarà strutturato in una prima parte di apprendimento frontale e in una seconda parte di workshop dove i docenti lavoreranno in gruppi. Ogni incontro prevede la possibilità di conoscere la storia della Villa grazie a una visita guidata esclusiva tenuta dal proprietario.

Modulo A - mese aprile (2 incontri di 4 ore ciascuno)

1 **Venerdì 21 aprile**
dalle ore 15.00 alle ore 19.00
presso **Castello San Salvatore** a Susegana (TV)
Storia e Origini della terraferma veneziana: dal fenomeno dell'incastellamento alla Villa Veneta.

2 **Venerdì 28 aprile**
dalle ore 15.00 alle ore 19.00
presso **Villa Rechsteiner** a Piavon di Oderzo (TV)
La civiltà di villa, un esempio di economia agricola nel paesaggio veneto.

Modulo B - mese maggio (2 incontri di 4 ore ciascuno)

3 **Venerdì 5 maggio**
dalle ore 15.00 alle ore 19.00
presso **Villa Foscari Rossi** a Stra (VE)
Acqua terra e fuoco. Storie di artigianato e manifattura nelle Ville Venete.

4 **Venerdì 26 maggio**
dalle ore 15.00 alle ore 19.00
presso **Villa di Maser** (TV)
Andrea Palladio e l'arte di costruire: dal progetto alla realizzazione.



Castello San Salvatore



Villa Rechsteiner



Villa Foscari Rossi



Villa di Maser

1 CASTELLO SAN SALVATORE

*Modulo A
primo incontro*

Emblema inconfondibile del panorama trevigiano, nel cuore del Veneto, cinto dalle dolci colline del Prosecco come in un abbraccio, domina incontrastato da ben otto secoli il Castello San Salvatore. Inespugnabile fortezza in età medievale, elegante dimora signorile nel Rinascimento, il maniero costituisce un unicum tra i siti fortificati del Nordest italiano e di tutta la regione chiamata Alpeadria (dall'Europa centro-orientale all'Adriatico) ed è una delle più vaste aree extraurbane chiuse da cinta muraria. Il fatto di appartenere dalla sua fondazione a oggi al medesimo

ceppo familiare, il casato dei Conti di Collalto, lo rende un luogo di straordinario interesse storico e artistico, consentendo di leggersi la storia del territorio di almeno dieci secoli. Recentemente le Colline del Prosecco sono state inserite a pieno titolo nei patrimoni culturali da salvaguardare, con un crescente interesse da parte degli organismi internazionali (ICOM, UNESCO tra gli altri) e il Castello di San Salvatore costituisce un punto di vista eccellente per visite didattiche che corrispondano, non solo all'approfondimento della storia, ma anche alla scoperta del territorio.

PROGRAMMA

Convegno e workshop di gruppo

venerdì 21 aprile 2023

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Castello San Salvatore
via Sottocroda, 31058
Susegana (TV)

**Storia e origini della terraferma veneziana:
dal fenomeno dell'incastellamento alla
Villa Veneta.**

A cura di Antonio Foscari

- 14.30 accreditato al corso
- 15.00 benvenuto in Villa, saluti da parte di IRVV, AVV, USRV con presentazione del programma
- 15.15: approfondimento tematico con il relatore **Antonio Foscari**
- 16.30 coffee break con visita guidata e presentazione delle attività didattiche
- 17.45 workshop a gruppi sul tema della giornata
- 18.45 presentazioni e restituzione del lavoro svolto
- 19.00 chiusura del corso

Un approfondimento tematico che permette di cogliere una transizione della gestione economica e politica della terraferma veneziana, poco conosciuta ma ben ricostruibile grazie alle fonti storiche e archivistiche. Gli strumenti di conoscenza permettono di approfondire e comprendere la continuità rispetto al passato, come nel caso dei castelli di origine longobarda e medievale, e al contempo di percepire l'innovazione condotta dalla Serenissima Repubblica di Venezia.



2 VILLA RECHSTEINER

Modulo A
secondo incontro

Villa Rechsteiner è una Villa Veneta seicentesca inserita nel prestigioso contesto dell'Azienda Agricola Rechsteiner, a pochi chilometri da Treviso. Dopo diversi passaggi di proprietà che hanno coinvolto le nobili famiglie Serbelloni, Bonamico e Revedin, la villa è stata acquistata nel 1881 da Friedrich Rechsteiner, fondatore dell'Azienda Agricola che porta il suo nome e ancora oggi è diretta da un suo discendente, il barone Florian von Stepski-Doliwa. Presso Villa Rechsteiner il visitatore può rivivere tutto il fascino della storia della Villa Veneta attraverso un percorso che

inizia nel centro aziendale, dove si trovano una maestosa barchessa e gli uffici, per proseguire nel parco tra gli alberi secolari, e concludersi nell'antica bottaia della cantina seicentesca.

L'azienda Rechsteiner promuove attività formative attraverso dei percorsi didattici rivolti alle scuole sulle tematiche legate ad agricoltura, alimentazione e ambiente mettendo a disposizione l'orto, il giardino officinale, il vigneto didattico, il parco secolare, la cantina, le arnie e gli strumenti dell'apicoltore.

PROGRAMMA

Convegno e workshop di gruppo

venerdì 28 aprile 2023

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Villa Rechsteiner

Via Frassenè 2

31046 Piavon di Oderzo (TV)

- 14.30 accreditato al corso
- 15.00 benvenuto in Villa, saluti da parte di IRVV, AVV, USRV con presentazione del programma
- 15.15 approfondimento tematico con la relatrice dott.ssa **Camilla Zanarotti**
- 16.30 coffee break con visita guidata e presentazione delle attività didattiche
- 17.45 workshop a gruppi sul tema della giornata
- 18.45 presentazioni e restituzione del lavoro svolto
- 19.00 chiusura del corso

La civiltà di villa, un esempio di economia agricola nel paesaggio veneto.
A cura di Camilla Zanarotti

L'evoluzione della Civiltà di Villa come esempio di economia generatrice di paesaggio dal 500 all'800; un incontro indoor e outdoor per scoprire come la Villa Veneta si dimostri capace di interagire con il mondo dell'economia essendo in grado di trasformare, all'occorrenza, la sua destinazione d'uso. Un paesaggio unico, disegnato da caratteristiche naturali ben riconoscibili e dalle azioni del lavoro di chi operò con cura e rispetto del territorio di appartenenza.



3 VILLA FOSCARINI ROSSI

Modulo B
terzo incontro

Villa Foscari Rossi è una Villa Veneta seicentesca che si trova a Stra, lungo la Riviera del Brenta, non lontano da Venezia e Padova.

Per la costruzione della Villa, che doveva rappresentare al meglio l'importanza del casato, la nobile famiglia veneziana Foscari incaricò l'illustre architetto Vincenzo Scamozzi e affidò affreschi e decorazioni ad artisti quali Pietro Liberi e Domenico de' Bruni.

Oggi, dopo un importante restauro che ha

riportato all'antico splendore architetture e affreschi, Villa Foscari Rossi è aperta al pubblico.

La Foresteria ospita eventi, ricevimenti ed esposizioni, mentre le stanze della Villa sono diventate sede del museo della calzatura.

Qui sono ospitati oltre 1500 modelli di calzature femminili di lusso prodotte dall'azienda da oltre settant'anni di attività in collaborazione con le firme più importanti della moda italiana e straniera (Fendi, Yves Saint Laurent, Givenchy e molti altri).

PROGRAMMA

Convegno e workshop di gruppo

venerdì 5 maggio 2022

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Villa Foscari Rossi

Via Doge Pisani 1/2,
30039 Stra (VE)

- 14.30 accredito al corso
- 15.00 benvenuto in Villa, saluti da parte di IRVV, AVV, USRV con presentazione del programma
- 15.15 approfondimento tematico con il relatore **Francesco Marcorin**
- 16.30 coffee break con visita guidata e presentazione delle attività didattiche
- 17.45 workshop a gruppi sul tema della giornata
- 18.45 presentazioni e restituzione del lavoro svolto
- 19.00 chiusura del corso

Architettura artigianale e industriale nel Veneto del Rinascimento

Acqua terra e fuoco. Storie di artigianato e manifattura nelle Ville Venete.

A cura di Francesco Marcorin

Se Palladio è riuscito a realizzare le sue meraviglie è certo merito del suo genio; ma anche - se non soprattutto - degli effetti di quel "miracolo economico" che nel Cinquecento portò il Veneto di terraferma ai vertici dell'innovazione tecnologica e della produttività europee. Lo straordinario sviluppo industriale trasformò campagne e colline del Veneto in sede di efficientissime manifatture che non avevano pari nel mondo dell'epoca. Una potentissima Silicon Valley localizzata in aree periferiche, strategicamente scelte.



4 VILLA DI MASER

Modulo B
quarto incontro

Circondata dal verde e dai vigneti, Villa di Maser è stata progettata attorno al 1550 da Andrea Palladio.

La fortunata posizione a mezza costa, l'eleganza delle proporzioni, l'armonia con la natura circostante e la bellezza della decorazione, ne hanno fatto una delle più famose opere dell'architetto veneto.

Il piano nobile è visitabile nei suoi 900 mq di affreschi realizzati da Paolo Veronese.

Le decorazioni a stucco e le statue del

giardino sono opera di Alessandro Vittoria. Villa di Maser è Patrimonio dell'Umanità UNESCO ed è visitabile tutto l'anno.

Arricchiscono il complesso il Tempietto del Palladio e la collezione di carrozze, una raccolta di circa 30 veicoli del XIX e XX secolo.

Non può mancare una piacevole sosta nella casa colonica adiacente alla villa per degustare i vini della cantina storica e i prodotti del territorio.

PROGRAMMA

Convegno e workshop di gruppo

venerdì 26 maggio 2022

dalle ore 15.00 alle ore 19.00

Villa di Maser

Via Barbaro 4

31010 Maser (TV)

- 14.30 accreditato al corso
- 15.00 benvenuto in Villa, saluti da parte di IRVV, AVV, USRV con presentazione del programma
- 15.15 approfondimento tematico con il relatore **Ilaria Cavaggioni**
- 16.30 coffee break con visita guidata e presentazione delle attività didattiche
- 17.45 workshop a gruppi sul tema della giornata
- 18.45 presentazioni e restituzione del lavoro svolto
- 19.00 chiusura del corso

**Andrea Palladio e l'arte di costruire:
dal progetto alla realizzazione**

A cura di Ilaria Cavaggioni

La Ville ed i Palazzi di Andrea Palladio documentano in concreto le straordinarie qualità di un architetto capace di coniugare teoria e prassi a garanzia di un'effettiva continuità tra idea progettuale ed architettura costruita. Attraverso l'illustrazione di progetti e realizzazioni con alcuni casi di approfondimento legati ad interventi di restauro, sarà possibile dare conto del carattere innovativo rappresentato dalle Ville Venete nel Cinquecento, nel quale architettura e paesaggio diventano parti integranti di un sistema funzionale unitario.



Antonio Foscari

Architetto e professore di storia dell'architettura presso l'Università Iuav di Venezia, è tra i più noti studiosi a livello internazionale di Palladio e di architettura rinascimentale veneziana e veneta, argomenti ai quali ha dedicato decine di saggi e libri. Dal 1996 al 1999 è stato presidente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, dal 2005 è vicepresidente della Fondazione Querini Stampalia, dal 2005 al 2011 fa parte del Consiglio di Amministrazione del Louvre e dal 2017 di quello del CISA Andrea Palladio.

Camilla Zanarotti

Studi classici, agronoma, architetto del paesaggio e musicista. Progetta giardini privati e spazi verdi pubblici e cura realizzazioni di verde pensile con particolare attenzione per la loro sostenibilità ed ecologia. Si occupa di restauro di parchi storici tra i quali si annovera il cimitero Brion di Carlo Scarpa. Autrice di numerose pubblicazioni, tiene regolarmente conferenze sull'argomento del giardino storico veneto, sul restauro dei giardini storici e su tematiche legate al paesaggio.

Francesco Marcorin

Dal 2019 è il curatore del Palladio Museum di Vicenza. Dottore di Ricerca in storia dell'architettura presso lo IUAV di Venezia, nel 2017 è stato Ayesha Bulchandani Intern alla Frick Collection di New York e Weinberg Fellow alla Columbia University. Nei due anni successivi ha insegnato all'interno dell'International Program di Union College (New York – Firenze). La sua ricerca si focalizza sull'architettura del Cinquecento, con particolare attenzione all'ambito veneto, mettendo in dialogo ricerca umanistica e nuovi strumenti digitali.

Ilaria Cavaggioni

Funzionario architetto della soprintendenza "Archeologia Belle Arti e Paesaggio" per il Comune di Venezia e Laguna. Laureata a Roma presso l'Università degli Studi "La Sapienza", nel 1988, dopo un periodo di attività professionale nel campo del restauro architettonico, dal 2000 presta servizio presso la soprintendenza di Venezia, dove ha sviluppato studi ed interventi con attività di progettazione e di direzione dei lavori, dandone conto in pubblicazioni scientifiche ed interventi in convegni.

**Partner tecnico: Scatola Cultura s.c.s.**

SCATOLA CULTURA scs ONLUS, con sede in Chiampo (VI), opera nei settori della Cultura e del Sociale in varie località del Veneto e del Friuli Venezia Giulia.

E' composta da educatori e professionisti esperti in pedagogia, formazione, archeologia, scienze naturali, storia dell'arte, didattica museale e valorizzazione turistica.

Si occupa di: educazione, formazione in ambito archeologico-storico-artistico, didattica museale, escursioni guidate, gestione e valorizzazione di siti di interesse, progetti di inclusione e accessibilità ai luoghi della cultura. Propone eventi, attività e iniziative rivolte a pubblico di vario genere al fine di promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale del territorio.

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Durata: 8 ore di formazione divise in 2 incontri di 4 ore ciascuno.

I docenti potranno scegliere se iscriversi al Modulo A oppure al Modulo B: per dare la possibilità al maggior numero di docenti di prender parte all'iniziativa ci si potrà iscrivere ad un solo modulo formativo di quelli proposti.

Metodologia di lavoro: il corso si svolge in presenza e si divide in due sessioni: una prima parte formativa frontale e una successiva di lavoro di gruppo (workshop) e approfondimenti operativi che consentiranno al docente di toccare con "mano" la materia affrontata.

Il corso è **gratuito** ed è rivolto ai docenti di ogni ordine e grado. Il corso comprende i seguenti servizi: ingresso in Villa, attività formativa, materiali didattici rilasciati (kit schede didattiche), coffee break, visita guidata alla Villa e/o al Parco ed attestato di partecipazione. Vi ricordiamo che i trasferimenti da e per la Villa restano a carico dei docenti partecipanti.

Il corso, con i relativi moduli A e B, ha un **numero limitato di partecipanti**, pertanto consigliamo vivamente ai docenti di iscriversi prima possibile attraverso [il form dedicato](#).

La graduatoria dei partecipanti sarà stilata in base alla data di iscrizione (compilazione del modulo). Un numero di posti sarà dedicato ai docenti che insegnano alla scuola primaria (circa la metà) e il restante agli insegnanti della scuola secondaria. L'iscrizione al corso prevede la frequenza obbligatoria ad entrambi gli incontri del modulo scelto per un totale di 8 ore di formazione: non vi è la possibilità di partecipare ad un singolo incontro.

La formazione sarà attestata dall'USRV, che verificherà le ore effettivamente frequentate dal docente mediante il registro cartaceo presente ad ogni incontro. Ai docenti partecipanti sarà consegnato un **attestato di partecipazione**.

Materiali per i docenti

Durante il corso sarà consegnato gratuitamente ai docenti un kit di schede didattiche da utilizzare in classe con gli studenti.

L'iscrizione è obbligatoria e si può effettuare attraverso il pulsante

ISCRIZIONE

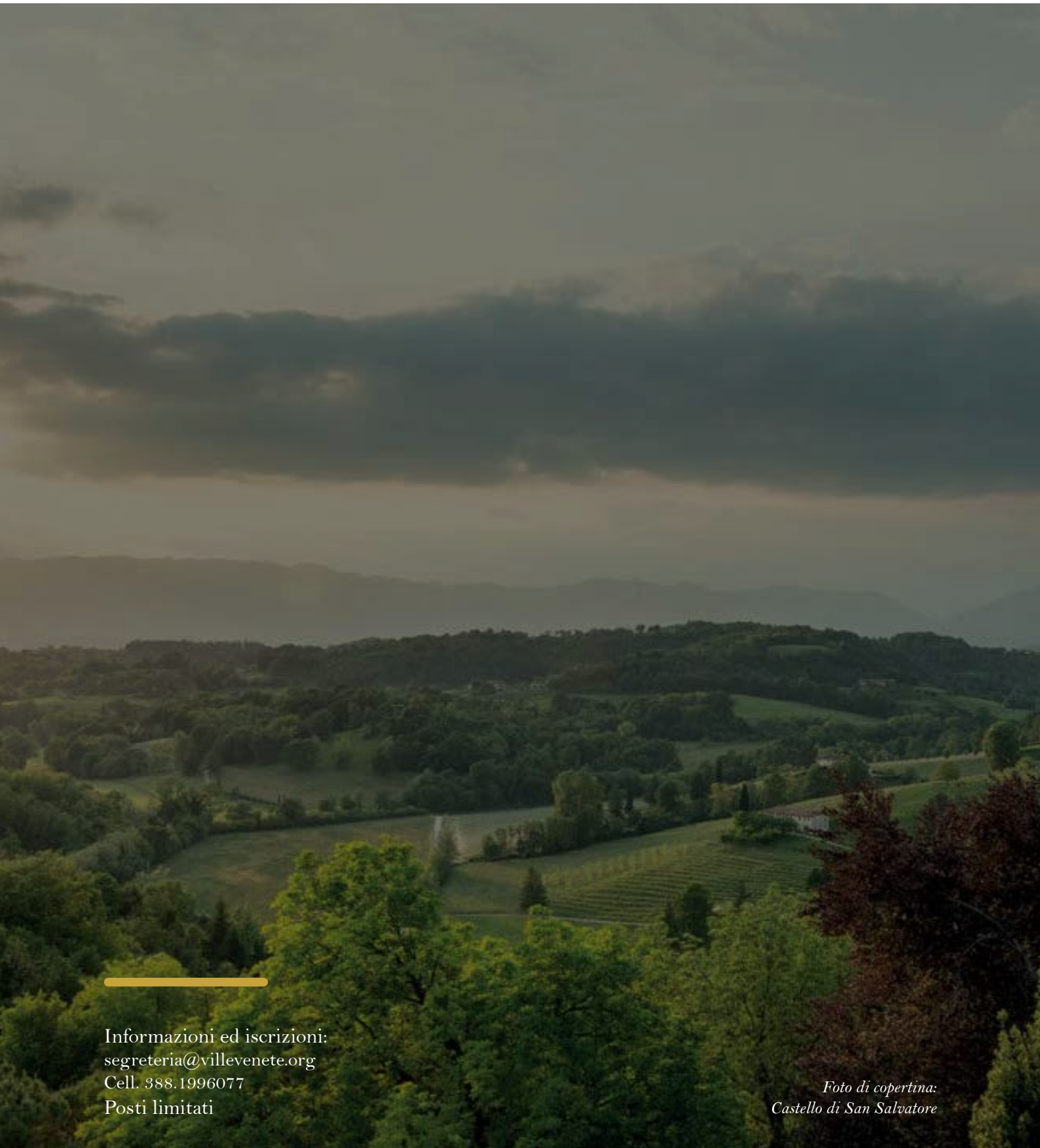
compilando il form in tutte le sue parti.

Per ulteriori informazioni è possibile scrivere a segreteria@villevenete.org cell. 388.1996077 oppure 338.5442197

NOTIZIE UTILI

Nel caso di **diversa abilità motoria** si consiglia di contattare la segreteria per richiedere indicazioni in base all'incontro al quale si vuole partecipare. Segnaliamo la possibile presenza di barriere architettoniche parziali nelle Ville.

Gli incontri si svolgeranno nel rispetto delle normative e disposizioni vigenti.



Informazioni ed iscrizioni:
segreteria@villevenete.org
Cell. 388.1996077
Posti limitati

*Foto di copertina:
Castello di San Salvatore*