

# IO, CANOVA GENIO EUROPEO

Nel 2022 ricorrono i duecento anni dalla morte di Antonio Canova (1757-1822). In occasione di tale bicentenario, i Musei Civici di Bassano del Grappa, custodi di uno dei fondi di opere e documenti di Canova più ampi e importanti al mondo, intendono celebrare il genio del sommo scultore neoclassico con una grande mostra di rilievo internazionale, con prestiti provenienti dai maggiori musei italiani e stranieri. L'esposizione indagherà alcuni aspetti mai affrontati prima in una mostra, svelando un Canova a 360 gradi, mettendo in luce la formazione, la maturazione artistica e la partecipazione alla storia europea di questo straordinario protagonista che fu capace di orientare il gusto di un'intera epoca.

Grazie ad un allestimento suggestivo e coinvolgente, la mostra condurrà il visitatore attraverso le tappe di un viaggio ideale, prima dentro l'universo creativo del maestro, poi sulle orme del "viaggiatore Canova", dall'Italia alle grandi corti d'Europa. Si ricostruiranno le sue vicende artistiche, le commissioni, i rapporti con i mecenati, le relazioni con artisti e letterati coevi e i suoi incarichi diplomatici, oltre a indagare e mettere in luce i diversi volti dell'uomo e dell'artista quale "imprenditore" ante-litteram, attento legislatore nel campo dei beni culturali, fine collezionista e intellettuale di straordinaria levatura. Il percorso espositivo si articolerà attraverso tre grandi capitoli, volti ad accompagnare idealmente il visitatore alla scoperta dell'artista, guardando alla sua opera da tre prospettive inedite:

I. L'UOMO E L'ARTISTA: in cui si approfondiranno gli aspetti biografici, il metodo di lavoro, i suoi interessi come intellettuale e collezionista;

II. CANOVA E L'EUROPA: in cui saranno riunite una serie di opere che permetteranno di evocare le relazioni dello scultore con sovrani, papi e i grandi collezionisti europei;

III. CANOVA NELLA STORIA: in cui si affronteranno i temi dei furti napoleonici, del ruolo di Canova nel restauro dei marmi del Partenone, di Canova legislatore e delle relazioni con Napoleone, gli intellettuali e gli artisti coevi.

**Antonio Canova**

*Venere e Marte*

Possagno, Museo Gypsotheca

Antonio Canova

**Antonio Canova**

*La principessa Leopoldina*

*Esterházy-Liechtenstein*

Eisenstadt, Esterházy Privatstiftung

**Antonio Canova**

*Testa di Elena*

Collezione privata

La mostra conterà oltre 140 opere tra sculture, dipinti, disegni e preziosi volumi, con prestiti da importanti collezioni pubbliche e private italiane e europee; tra queste, le Gallerie degli Uffizi di Firenze, i Musei Vaticani, la Protomoteca Capitolina, la Pinacoteca Nazionale di Bologna, il Museo di Castelvecchio di Verona, il Museo Correr di Venezia, il Castello di Malmaison, il Castello di Fontainebleau, l'Albertina e il Kunsthistorisches Museum di Vienna, il Castello Esterhazy di Eisenstadt e l'Alte Pinakothek di Monaco.



# CANOVA

## SEI UN MITO!

**Progetto didattico realizzato in occasione della mostra  
"Io, Canova. Genio europeo", dal 15.10.2022 al 26.2.2023**

In occasione della mostra i Musei Civici, grazie alla collaborazione con docenti specializzati nel campo della mediazione e della pedagogia dell'arte, hanno elaborato un importante progetto didattico, *Canova sei un mito!*, basato su metodologie aggiornate e innovative. Il progetto propone visite e laboratori per la scuola primaria e secondaria, percorsi animati per famiglie e visite guidate, attività che proporranno confronti, esercizi di visione e di interpretazione, stimolando i visitatori di qualsiasi fascia d'età.

L'offerta si articola nelle seguenti attività:

**1. C'era una volta Antonio Canova...**  
*Vita e miracoli di un grande scultore*

Visita animata e laboratorio, dedicati ai bambini della scuola primaria  
Durata: 2 h

Una narrazione animata della vita e della poetica dell'artista introdurrà alla scoperta dei suoi capolavori. Il racconto al cospetto delle opere sarà l'occasione per conoscere le tecniche usate da Canova e i riferimenti mitologici e storici dei soggetti ritratti. Un coinvolgimento attivo dei partecipanti caratterizzerà l'intero percorso: si alterneranno sperimentazioni tattili dei materiali usati dall'artista, ad interpretazioni critiche stimulate dall'idea di bellezza dei corpi scolpiti.

In laboratorio i bambini sperimenteranno alcuni processi operativi di Canova giocando a fare gli artisti e i modelli da ritrarre: dalle posture delle statue, al disegno dal vivo, per giungere a realizzare dei bozzetti in creta di figure umane realizzate a più mani.

**2. Bello, bello e impossibile**  
*Antonio Canova, il corpo tra ideale e realtà*

Visita animata e laboratorio, dedicati ai ragazzi della scuola secondaria di I e II grado  
Durata: 1,30 h

Una visita animata condurrà i partecipanti a scoprire il canone di bellezza ideale che Canova ha saputo plasmare e imporre a tutta la sua epoca. Un'occasione preziosa per discutere insieme i cambiamenti degli ideali estetici dal '700 alla contemporaneità argomentando insieme le problematiche attuali che caratterizzano e condizionano i giovani rispetto all'immagine del loro corpo.

In laboratorio verranno presentate le opere di artisti contemporanei riconducibili o in totale contrasto alla poetica di Canova, corpi diversamente belli che diverranno gli spunti per la creazione di una figura umana eterogenea in bilico tra ideale e realtà. L'intero percorso sarà diversamente declinato in base all'età dei partecipanti.

**3. Io, Canova**  
**Genio europeo**

Visita guidata  
Durata: 1 h

La visita condurrà le classi lungo le tre sezioni nelle quali si articola il percorso della mostra, indagando l'universo creativo di Canova e il suo atelier, i legami con i committenti italiani ed europei e il suo ruolo internazionale e di diplomatico. Davanti alle opere verranno svelate le complesse fasi del suo processo creativo, dai disegni preparatori, ai bozzetti in creta, ai modelli in gesso, per poi arrivare alle sculture nella fase finale del lavoro e scoprire la cura appassionata con la quale Canova rifiniva, smussava e accarezzava il marmo sino a conferirgli la delicata consistenza della pelle. La visita sarà anche l'occasione per riflettere sul concetto di bellezza neoclassica e sull'evoluzione dell'ideale estetico nel corso dell'Ottocento e del Novecento.

**4. Guarda che ti copio!**  
**Antonio Canova, emozioni di marmo**

Percorso proposto nei fine settimana per genitori e bambini dai 5 ai 10 anni  
Durata: 1,30 h

Una visita animata ludica e coinvolgente porterà a scoprire la poetica e i processi operativi di Canova. Si avvicenderanno racconti appassionanti della vita privata e pubblica dell'artista a letture delle opere in grado di stimolare argomentazioni collettive intorno all'idea di bellezza neoclassica, riletta a partire dal vissuto dei bambini e dei genitori. Si alterneranno sperimentazioni tattili dei materiali usati dall'artista, disegno dal vero ed esperienze performative che consentano alle famiglie di mettere in scena *tableaux vivants* a partire da proposte specifiche desunte dalle tematiche mitologiche e storiche riprese da Canova.

**La mostra**

**Io, Canova**  
**Genio europeo**  
15.10.2022 - 26.2.2023

**Sede**

Museo Civico. Piazza Garibaldi 34, 36061 Bassano del Grappa (VI)

**Orario**

Aperto tutti i giorni, dalle ore 9.00 alle 19.00 (chiusura biglietteria ore 18.00).  
Chiuso il martedì, 25 dicembre e 1 gennaio.

**Info e prenotazioni**

T. +39 371 1122121  
didatticamuseo@comune.bassano.vi.it

Dalla fine di settembre sarà disponibile il servizio di call center.  
Per ogni aggiornamento consultare il sito: [www.museibassano.it](http://www.museibassano.it)