



ILIOUPERSIS
archetipi epici
Università Ca' Foscari Venezia

ILIOUPERSIS

IL CIELO È ROSSO

**Il mito della caduta della città di Troia
per conoscere la guerra e immaginare la pace**

MUSEO DELLA BATTAGLIA VITTORIO VENETO
SAN PAOLETTO VITTORIO VENETO
TEATRO LORENZO DA PONTE VITTORIO VENETO
27, 28, 29 ottobre 2022

Troia brucia. L'immagine della caduta della città è un simbolo che attraversa il tempo, la storia, le culture, le lingue. Il nostro immaginario della violenza più disumana della guerra comincia dalla fine della città di Priamo. È un simbolo della fine della civiltà, che serve da monito, buono per pensare.

Cominciamo dal nostro racconto più antico. L'*Ilioupersis* è per l'epica greca arcaica, al tempo di Omero, l'argomento di canto più impegnativo e più celebre. Viene dalla tradizione orale dei canti epici e narra eventi che probabilmente sono accaduti almeno cinque secoli prima. È una storia famosa, che non si dimentica, che diventa memoria condivisa e sistema cognitivo tra la cultura e la vita. Per dire ciò che più fa paura nella storia degli uomini. È il coraggio di interpretare e mostrare l'orrore della guerra. Testimonianza e simbolo per gli occhi e gli orecchi di tutti.

Nella *persis*, quando gli invasori prendono la città o un paese, allora per chi vince, nell'ebbrezza della vittoria tra il sangue e le fiamme, non ci sono più limiti. Non è neppure più guerra, qualcosa di mostruoso è quello che vediamo. Ogni segno dell'umanità scompare, tutto ciò che avviene è manifestazione della violenza, supera ogni legge, ogni rispetto, e diviene segno della *hybris*, che è la parola più dura e spaventosa che abbiamo a disposizione. Significa violenza, oltraggio, arroganza, empietà: non c'è scampo, non può che essere condannata dagli dei e dagli uomini. Che attraverso il racconto e le arti può diventare memoria e coscienza civile per sempre. Un paradigma per imparare, vale per tutti, senza confini e senza tempo. *Ilioupersis*, un archetipo del nostro pensiero.

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
CITTÀ DI VITTORIO VENETO



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di
Studi Umanistici



Città di Vittorio Veneto



ILIOPERSIS
archetipi epici
Università Ca' Foscari Venezia

PRIMA GIORNATA
ILIOPERSIS. IL CIELO È ROSSO
giovedì 27 ottobre 2022

1.

Museo della Battaglia

Aula Civica - Giovedì 27 ottobre 2022, ore 9.30-12.30

flash mob Il cielo è rosso

azione e letture corali degli studenti dei licei da *Il cielo è rosso* di Giuseppe Berto e altri testi

LABORATORIO DIDATTICO ILIOPERSIS PER I LICEI

LE VIE DELLA CIVILTÀ

Introduce e coordina Alberto Camerotto con i docenti dei Licei

FEDERICO TANOZZI (Aletheia Ca' Foscari)

Uccidere Priamo, la corruzione dei codici eroici

ALESSANDRO TONIN (Aletheia Ca' Foscari)

Il vecchio (e il bambino): paradigmi e significati

SILVIA BIGAI (Aletheia Ca' Foscari)

Nemici, stranieri, ospiti

ENRICO CHIES (Aletheia Ca' Foscari)

La civiltà degli agoni

In conclusione domande e interventi degli studenti dei licei

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti, con prenotazione obbligatoria per le classi.

2.

Museo della Battaglia

Aula Civica - Giovedì 27 ottobre 2022, ore 15.00-17.30

flash mob Il cielo è rosso

azione e letture corali degli studenti dei licei da *Il cielo è rosso* di Giuseppe Berto e altri testi

LABORATORIO DIDATTICO ILIOPERSIS PER I LICEI

LA GUERRA DELLE DONNE

Introduce e coordina Valeria Melis con i docenti dei Licei

ANNA BALDO (Aletheia Ca' Foscari)

Pentesilea e le Amazzoni alla difesa di Troia

LUDOVICA CONSOLONI (Aletheia Ca' Foscari)

Le donne e la caduta della città

EMILY MEGAN LOWE (Aletheia Ca' Foscari)

Cassandra aveva ragione

COSTANZA UNCINI (Aletheia Ca' Foscari)

Mettere in scena le Troiane di Euripide

In conclusione domande e interventi degli studenti dei licei

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti, con prenotazione obbligatoria per le classi.

3.

Museo della Battaglia
Aula Civica - Giovedì 27 ottobre 2022, ore 18.00
LEZIONE CIVILE



**TRA ECUBA E ANDROMACA.
UN DRAMMA, UN LIBRO: SIMBOLI PER LA CITTÀ
TRA IL MITO, IL TEATRO, LA STORIA**

Presentazione
dell'azione teatrale

ECUBA. ARES: IL DIO DELLA CARNEFICINA (Tema Cultura)
e del libro

IL GRIDO DI ANDROMACA. VOCI DI DONNE CONTRO LA GUERRA (De Bastiani Editore)

Introducono e coordinano

Federica Leandro, Costanza Uncini, Katia Barbaresco, Valeria Melis
A cura del Laboratorio di Ricerca Aletheia Ca' Foscari
Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

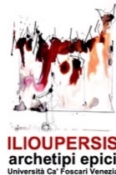
4.

ILIOUPERSIS A TEATRO
Teatro Lorenzo Da Ponte
giovedì 27 ottobre 2022, ore 21.00

ECUBA
ARES: IL DIO DELLA CARNEFICINA

Tema Academy
Coreografie Silvia Bennett
Regia Drammaturgia di **Giovanna Cordova**
Produzione Tema Cultura

Ecuba è un testo anomalo, si ha l'impressione che in questa tragedia Euripide, in realtà, non voglia salvare nessuno, ma che abbia scelto di raccontare una storia solo allo scopo di mostrare che in ogni essere umano, anche di rango elevato, vi sono aspetti di cui sarebbe meglio vergognarsi. Dove sono i personaggi "positivi" di questa tragedia? Tutti in un modo o nell'altro carnefici, governati da Ares figlio di Zeus e di Era, dio della carneficina, assetato di sangue simboleggiato dal cane rabbioso e dall'avvoltoio. È lui il vero *deus ex machina* che guida le azioni di tutti i personaggi. Una spirale di violenza senza fine che inizia con la devastazione di Troia per arrivare fino ai giorni nostri e che porta allora, come ora, all'annientamento di ogni valore positivo. Il testo, in un alternarsi di parola, musica e movimento con uno svolgimento corale dell'azione, verrà ad affermare l'inutilità della violenza e della vendetta che trasforma inevitabilmente tutti in vinti.



SECONDA GIORNATA
ILIOUPERSIS. IL CIELO È ROSSO
Venerdì 28 ottobre 2022

Museo della Battaglia - Aula Civica

1.

Museo della Battaglia

Aula Civica

Venerdì 28 ottobre 2022, ore 9.30-12.30

flash mob **Il cielo è rosso**

azione e letture corali degli studenti dei licei da *Il cielo è rosso* di Giuseppe Berto e altri testi

LABORATORIO DIDATTICO ILIOUPERSIS PER I LICEI

VANITAS VANITATUM

Introduce e coordina Federica Leandro con i docenti dei Licei

ELISABETTA BIONDINI (Aletheia Ca' Foscari)

La guerra è affare di donne: il manifesto di Lisistrata per la pace

CHIARA MINGOTTI (Aletheia Ca' Foscari)

La follia di Aiace, con i commenti della moglie

LUCA BELTRAMINI (Aletheia Ca' Foscari)

Vanitas Vanitatum: la caduta della città di Troia

GIOVANNI PALADINI (Aletheia Ca' Foscari)

Il pensiero di Achille dall'aldilà

In conclusione domande e interventi degli studenti dei licei

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti, con prenotazione obbligatoria per le classi.

2.

Museo della Battaglia

Aula Civica

Venerdì 28 ottobre 2022, ore 15.00-17.30

flash mob **Il cielo è rosso**

azione e letture corali degli studenti dei licei da *Il cielo è rosso* di Giuseppe Berto e altri testi

LABORATORIO DIDATTICO ILIOUPERSIS PER I LICEI

LA GUERRA DEGLI EROI

Introduce e coordina Mario Lentano con i docenti dei Licei

KATIA BARBARESCO (Aletheia Ca' Foscari)

Ilioupersis, la guerra di Achille

SVEVA GRAZIOTTO (Aletheia Ca' Foscari)

L'arco di Filottete

GIOVANNI SCODRO (Aletheia Ca' Foscari)

Il dolore e la guerra degli eroi secondo Omero

FEDERICA LEANDRO (Aletheia Ca' Foscari)

Il pianto della persis

In conclusione domande e interventi degli studenti dei licei

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti, con prenotazione obbligatoria per le classi.

3.

Museo della Battaglia

Aula Civica - Venerdì 28 ottobre 2022, ore 20.30

LEZIONE CIVILE

LA GUERRA DENTRO LE MURA DELLA CITTÀ

ALVARO BARBIERI (Università di Padova)

Ilio, Gerusalemme, Costantinopoli, Stalingrado, Srebrenica:

archetipi della città violata

MARIO LENTANO (Università di Siena)

Dalla parte dei vinti. Troia in fiamme con gli occhi di Enea

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti



ILIOPERSIS
archetipi epici
Università Ca' Foscari Venezia

TERZA GIORNATA
ILIOPERSIS. IL CIELO È ROSSO
Sabato 29 ottobre 2022
1.



LA GUERRA DELLE IMMAGINI
Museo della Battaglia, San Paoletto
Sabato 29 ottobre 2022, ore 11.00

Presentazione della mostra
Segni di guerra

30 tavole dai *Teatri di Guerra '15-'18* dell'artista **LUCIANO DE NICOLO** (Pieve di Soligo)
per i volumi *Classici Contro Teatri di Guerra. Da Omero agli ultimi giorni dell'umanità* (Mimesis
2017) e *Uomini Contro. Dall'Iliade alla Grande Guerra* (Mimesis 2017)

Esposizione e presentazione
a cura di **STEFANO PILLON**

Preludi e interludi musicali

FEDERICA LOTTI (Flautista, Conservatorio Benedetto Marcello Venezia)

André Jolivet (1905-1974)

V *Incantation. Aux funeraillles du chef: pour la protection de son âme*

IV *Incantation. Pour une communion sereine de l'être avec le monde*

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

2.

IMMAGINI DI GUERRA

Museo della Battaglia
Aula Civica

Sabato 29 ottobre 2022, ore 17.00

LEZIONE CIVILE

Introduce e coordina

STEFANO PILLON (Liceo Artistico Vittorio Veneto)

Arte e guerra, perché rappresentare l'orrore

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

Le immagini della fine di Troia tra Omero e il pithos di Mykonos

STEFANIA PORTINARI (Università Ca' Foscari Venezia)

«Andar a vedere la guerra». L'arte di immaginare gloria e violenza

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

3.

ILIOPERSIS AL CINEMA

Museo della Battaglia
Aula Civica

Sabato 29 ottobre 2022, ore 20.30

LEZIONE CIVILE

Introduce e coordina

WALTER DAL CIN (Cinema e Ambiente Vittorio Veneto)

Guerra e ambiente al cinema

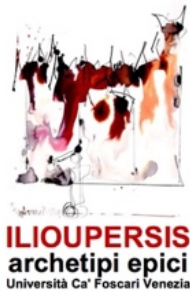
ROBERTO DANESE (Università di Urbino)

La caduta di Troia: da Cacoynnis a Petersen

FABRIZIO BORIN (Università Ca' Foscari Venezia)

La guerra dentro la città

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti



ILIOUPERSIS. IL CIELO È ROSSO
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
COMUNE DI VITTORIO VENETO
MUSEO DELLA BATTAGLIA - SAN PAOLETO - TEATRO LORENZO DA PONTE

a cura di
Alberto Camerotto (Università Ca' Foscari Venezia),
Mario Lentano (Università di Siena), Valeria Melis (Università di Cagliari)
Laboratorio di Ricerca Aletheia Ca' Foscari Venezia:
Katia Barbaresco, Federico Tanozzi, Luca Beltramini
Direzione di Aletheia Ca' Foscari a Vittorio Veneto: Enrico Chies, Federica Leandro

VITTORIO VENETO
Comune di Vittorio Veneto - Assessorato alla Cultura: Antonella Uliana
Museo della Battaglia: Stefano Gambarotto
Esposizioni: Stefano Pillon
Iniziative Editoriali: Alessandro De Bastiani



libreria il punto



DE BASTIANI EDITORE



Cinema e Ambiente



AICC FORCELLINI
Vittorio Veneto

LABORATORIO DIDATTICO
La violenza della guerra e la caduta della città
con i Licei Classici tra Vittorio Veneto, Conegliano, Treviso, Montebelluna, Belluno, Pordenone

con la collaborazione di
USR VENETO E FRIULI VENEZIA GIULIA

INFORMAZIONI
<http://virgo.unive.it/flgreca/Ilioupersis2022VittorioVeneto.htm>

CONTATTI
Alberto Camerotto
Lingua e Letteratura Greca
Dipartimento di Studi Umanistici
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Palazzo Marcorà - Dorsoduro 3484/D
I - 30123 Venezia
mail: alcam@unive.it
cell. 3493879551