

IO, CANOVA GENIO EUROPEO

Scheda informativa della mostra

Sede	Museo Civico di Bassano del Grappa Piazza Garibaldi 34, 36061 Bassano del Grappa (VI)
Periodo	Dal 15 ottobre 2022 al 26 febbraio 2023
Orario	Tutti i giorni, compresi festivi, ore 9.00 - 19.00. Chiuso il martedì, 25 dicembre e 1 gennaio. Chiusura biglietteria ore 18.00.
Presentazione	Nel 2022 ricorrono i duecento anni dalla morte di Antonio Canova (1757-1822). In occasione di tale bicentenario, i Musei Civici di Bassano del Grappa, custodi di uno dei fondi di opere e documenti di Canova più ampi e importanti al mondo, intendono celebrare il genio del sommo scultore neoclassico con una grande mostra di rilievo internazionale, con prestiti provenienti dai maggiori musei italiani e stranieri. L'esposizione indagherà alcuni aspetti mai affrontati prima in una mostra, svelando un Canova a 360 gradi, mettendo in luce la formazione, la maturazione artistica e la partecipazione alla storia europea di questo straordinario protagonista che fu capace di orientare il gusto di un'intera epoca.

Grazie ad un allestimento suggestivo e coinvolgente, la mostra condurrà il visitatore attraverso le tappe di un viaggio ideale, prima dentro l'universo creativo del maestro, poi sulle orme del "viaggiatore Canova", dall'Italia alle grandi corti d'Europa. Si ricostruiranno le sue vicende artistiche, le commissioni, i rapporti con i mecenati, le relazioni con artisti e letterati coevi e i suoi incarichi diplomatici, oltre a indagare e mettere in luce i diversi volti dell'uomo e dell'artista quale "imprenditore" ante-litteram, attento legislatore nel campo dei beni culturali, fine collezionista e intellettuale di straordinaria levatura. Il percorso espositivo si articolerà attraverso tre grandi capitoli, volti ad accompagnare idealmente il visitatore alla scoperta dell'artista, guardando alla sua opera da tre prospettive inedite:

I. CANOVA UOMO E ARTISTA: in cui si approfondiranno gli aspetti biografici, il suo metodo di lavoro, i rapporti con il milieu culturale di appartenenza, i suoi interessi come intellettuale e collezionista;

II. CANOVA E L'EUROPA: in cui saranno riunite una serie di opere che permetteranno di evocare le relazioni dello scultore con i sovrani, i papi, i nobili e i grandi collezionisti europei;

III. CANOVA E LA STORIA: in cui si affronteranno i temi dei furti napoleonici, del ruolo di Canova nel restauro dei marmi del Partenone, di Canova legislatore e delle relazioni con Napoleone, gli intellettuali e gli artisti coevi.

La mostra conterà oltre 140 opere tra sculture, dipinti, disegni, volumi e oggetti preziosi, con prestiti da importanti collezioni pubbliche e private italiane e europee; tra queste, le Gallerie degli Uffizi di Firenze, la Pinacoteca Nazionale di Bologna, il Museo di Castelvecchio di Verona, il Museo Correr di Venezia, la Protomoteca Capitolina, i Musei Vaticani, il British Museum di Londra, la Fondazione Gulbenkian di Lisbona, il Castello di Malmaison, l'Albertina e il Kunsthistorisches Museum di Vienna, il Castello Esterhazy di Eisenstadt e il National Museum di Cracovia.

IO, CANOVA GENIO EUROPEO

Progetto didattico Narrare Canova

Ad accompagnare la mostra *Io, Canova. Genio europeo* sarà un progetto didattico innovativo realizzato ad hoc, secondo metodologie aggiornate. L'elaborazione è stata affidata ai professori Daniele Fraccaro, docente di Mediazione e pedagogia dell'arte all'Accademia di Belle Arti di Venezia, e Silvia Spadoni, docente di Didattica dei linguaggi artistici all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Il progetto *Narrare Canova* vedrà la creazione di percorsi narrativi, laboratori e attività educative destinati a bambini, giovani, scuole e famiglie, invitati ad incontrare l'arte del grande maestro secondo una nuova prospettiva pedagogica. Gli accompagnatori e gli animatori didattici sono stati formati e aggiornati in linea con le più accreditate esperienze di didattica museale, volte ad incentivare un rapporto attivo con l'opera d'arte e i suoi processi creativi. L'approccio sotteso ai diversi percorsi didattici propone la validità del "comprendere" e la sua superiorità educativa sull'idea dell'apprendere.

I percorsi non si limiteranno, quindi, a fornire nozioni, date e dati, ma proporranno confronti, esercizi di visione e di interpretazione che portino a scoprire l'opera di Antonio Canova sullo sfondo di specifici contesti e sensibilità riferite, rispettivamente, ai bambini, ai ragazzi e agli adulti.

L'offerta educativa sarà così articolata:

- Offerta 1
Visita animata alla scoperta del procedimento artistico tipico di Antonio Canova e dei significati racchiusi nei grandi temi preferiti dallo scultore.
Indicata per: ultimo ciclo della scuola primaria; scuola secondaria di primo grado.
- Offerta 2
Visita animata sulla bellezza ideale nelle sculture di Canova quale termine di paragone rispetto al concetto di bellezza dei nostri tempi.
Indicata per: scuole secondarie di secondo grado.
- Offerta 3
Visita guidata per adulti sugli aspetti dell'arte canoviana messi in luce dalla mostra *Io, Canova. Genio europeo* al Museo Civico di Bassano del Grappa.
- Offerta 4
Visita animata per famiglie (genitori/accompagnatori e figli/ragazzi con età fra i 9 e i 12 anni) sugli aspetti salienti dell'arte di Antonio Canova.