



REGIONE DEL VENETO

giunta regionale

23 MAR. 2022
Data

Protocollo N° *136252* /

Class. *101* Prat.

Fasc.

Allegati N° 1

Oggetto: Attività 2022/2023 coro "Pueri Cantores" del Veneto.

Al Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
Via Forte Marghera, 191
30173 VENEZIA MESTRE
drve@postacert.istruzione.it

Il coro stabile di voci bianche "Pueri cantores" del Veneto proporrà anche per l'anno scolastico 2022/2023 un'attività di educazione e insegnamento della musica, rivolta a bambini delle scuole primarie.

L'iniziativa - presentata alle scuole primarie del Veneto ormai da un quinquennio - è finalizzata alla divulgazione musicale e alla formazione nel canto attraverso lezioni gratuite agli alunni e ha l'intento di orientare i bimbi allo studio della musica, favorendo la consapevolezza delle loro attitudini e potenzialità.

Ciò premesso si allega la relazione pervenuta dall'Associazione Culturale Pueri Cantores, per la valutazione e l'eventuale diffusione dell'iniziativa tra le scuole del Veneto.

Cordialmente.

Il Direttore
Dott. Massimo Marzano Bernardi

U.O. Istruzione e Università
Dirigente: Simonetta Mantovani
P.O. Istruzione
Responsabile: Valeria Rancan
Tel. 041/2795071 - 5067
Mail formazioneistruzione@regione.veneto.it
KR/

Area Politiche Economiche, Capitale Umano e Programmazione Comunitaria

Direzione Formazione e Istruzione
Fondamenta S. Lucia, Cannaregio 23 - 30121 Venezia Tel. 041/2795013-5019-5031-5094-5325 - Fax 041/2795085
formazioneistruzione@regione.veneto.it
formazioneistruzione@pec.regione.veneto.it

Premessa

"L'importanza del coro" di John Rutter

La musica corale non è una cosa superflua nella vita, è qualcosa che va dritta al cuore della nostra umanità. Quando canti, mostri la tua anima in forma di canzone e quando ti unisci con altri cantanti il coro diventa più della somma delle singole parti. Tutte queste persone aprono i loro cuori e le loro anime in perfetta armonia e questo rappresenta ciò di cui abbiamo bisogno in questo mondo. Quando il mondo è così tanto in conflitto con se stesso esprime in modo simbolico come potrebbe essere se gli uomini vivessero in armonia. Questo è un insegnamento per il nostro tempo e per ogni tempo. Lo credo profondamente. Ovviamente, l'eccellenza musicale si trova al cuore di tutto questo, tuttavia, anche se un coro non è il miglior coro del mondo, il fatto che le persone si raccolgano per cantare insieme ha un valore sociale, ha un valore comunitario. Una chiesa o una scuola senza coro è un corpo senza anima e noi abbiamo bisogno di un'anima nella nostra vita. Tutti questi valori si elevano come una fiaccola. E' come una grande quercia che cresce dal centro della nostra esistenza umana e allarga i suoi rami in tutte le direzioni: la musica fa questo per noi e la musica corale ne è l'esempio supremo.

Progetto coro "Pueri Cantores" del Veneto APS

L'attività è rivolta a bambini e ragazzi di ogni ordine e grado, è volta alla formazione didattica e alla divulgazione musicale corale.

La musica è un linguaggio universale, compreso a livello sensibile da chiunque e agisce sul rilascio di sostanze come la serotonina e le endorfine. Cantare in gruppo, cioè in **coro**, amplifica gli effetti benefici della persona. Cantare in un coro migliora i rapporti con le persone con le quali si condivide l'esperienza, migliora la sicurezza in se stessi, mette di buon umore data la possibilità di poter condividere il canto con gli altri e quindi aumenta il senso di condivisione. Il canto corale in particolare e la vibrazione del suono da esso prodotta creano in noi un'armonia e uno stato di completo benessere fisico, psichico e sociale e uno stato d'animo nel quale la persona si sente in grado di realizzare i suoi progetti nella vita tramite un senso di amore, felicità e libertà. L'esercizio del canto crea uno stato di risonanza fra l'energia che anima il corpo interiore e aiuta a ripristinare il benessere psico-fisico. Il canto favorisce il sistema immunitario, il rilassamento muscolare, la diminuzione delle tensioni e dello stress e riattiva l'energia e l'aumento della vitalità tramite l'esercizio del controllo della respirazione quale resistenza al sistema soprattutto cardiovascolare e di tutto l'equilibrio dei meccanismi che regolano il funzionamento del nostro organismo.

L'esperienza dimostra che, praticare l'attività musicale - strumentale e in particolare il canto corale in età infantile e giovanile, consente di entrare nel mondo degli adulti arricchiti di uno straordinario bagaglio di capacità utilissime per la vita anche professionale nell'ottica pedagogica aperta a nuovi progetti didattico-educativi che privilegiano le nuove forme di linguaggio non verbale che prevedono il coinvolgimento e la partecipazione di bambini e giovani, insegnanti di canto e di propedeutica musicale per la costituzione di un coro professionale in grado di esibire concerti di alto profilo artistico e in grado di collaborare con i più importanti teatri del mondo nella realizzazione di opere liriche, fiabe in musica, musical e spettacoli musicali di vario genere.

Contesto

La stagione didattica e concertistica del coro "Pueri Cantores" del Veneto nell'anno 2021 intraprenderà un percorso artistico volto a celebrare le seguenti ricorrenze che cadranno nel nuovo anno:

- 1)) Progetto "**VIVINATURAINMUSICA**": Il progetto nasce per sensibilizzare la collettività in merito al tema del rapporto ambiente – uomo, tema conduttore nel 2022 sostenuto da vari enti internazionali tra i quali la Comunità Europea e le Nazioni Unite. Il progetto "**VIVINATURAINMUSICA**" del coro "Pueri Cantores" del Veneto sarà presentato a Stoccolma all'Assemblea delle Nazioni Unite dalla Dottoressa:
- 2) commemorazione di Ralph Vaughan Williams nel 150esimo anniversario della nascita (12 ottobre 1872 – Londra, 26 agosto 1958). L'omaggio avverrà nell'ambito del progetto "**VIVINATURAINMUSICA**" tramite l'esecuzione di brani dell'illustre compositore.
- 3) commemorazione di César Auguste Franck nel 200esimo anniversario della nascita 10 dicembre 1822.

Organizzazione del percorso Formativo

Per quanto riguarda gli aspetti didattici della Scuola Internazionale di Specializzazione Superiore Vocale-Musicale con particolare riferimento al canto corale ed individuale del Coro Stabile di Voci Bianche "Pueri Cantores del Veneto": istituita presso le province di Vicenza, Padova e Mestre-Venezia e precisamente nelle seguenti sedi dove sono organizzati e attuati i corsi:

1. Vicenza - Teatro San Marco c.trà San Francesco, 78
2. Isola Vicentina (VI) – sede musica e cori, via Veneto, 1
3. Lonigo (VI) – Centro Diurno – via Fiume, 39
4. Mestre (VE) presso sala parrocchiale di Santa Rita via Bellini
5. Carpenedo (VE) patronato della parrocchia di San Gervasio e Protasio via San Donà
6. Padova - patronato della parrocchia del Buon Pastore via Tiziano Minio, 19.

I corsi prevedono la divisione dei corsi in quattro livelli diversi:

1. gruppo dei bambini più piccoli in formazione 6 – 8 anni
2. gruppo dei ragazzi intermedi in preparazione al gruppo effettivo 8 – 11 anni
3. gruppo dei ragazzi più grandi del gruppo effettivo. 11 – 18 anni
4. sezione adulti sezione chiamata Phoenix in Canto 18 – 30 anni

Per promuovere tale iniziativa si è cercato il coinvolgimento con le scuole primarie delle 3 città coinvolte in questo progetto: Vicenza, Padova, Mestre.

- a) Nel mese di Giugno 2021 presentazione del progetto ai dirigenti scolastici degli Istituti Comprensivi già informati precedentemente dalla lettera spedita loro dall'Associazione coro "Pueri Cantores" del Veneto.
- b) - Mese di settembre discussione dello stesso con i consigli di circolo delle scuole.
- c) - Mesi di ottobre-novembre selezione nelle varie classi primarie tramite lezioni musicali ai bambini molto gradite dagli stessi e dagli insegnanti.

Successivamente riunione con i genitori dei bambini che intendevano iscrivere i propri figli ai corsi in oggetto. Purtroppo a causa del Covid solo alcune scuole di Padova e di Lonigo hanno aderito alla nostra proposta:

INCONTRI NELLE SCUOLE DI LONIGO
SCUOLA SCORTEGAGNA 13 E 20 OTTOBRE 2021

INCONTRI NELLE SCUOLE DI PADOVA

- 5° ISTITUTO COMPRESIVO - G. DELEDDA *il 21-23 Settembre 2021*
- 11° ISTITUTO COMPRESIVO VIVALDI - ZANIBON *il 28-30 Settembre 2021*
- 6° ISTITUTO COMPRESIVO - TOMMASEO *il 4-5 Ottobre 2021*
- 2° ISTITUTO COMPRESIVO ARDIGO' - LUZZATO DINA - *il 7 Ottobre 2021*
- 6° ISTITUTO COMPRESIVO - RODARI *il 11 Ottobre 2021*
- 4° ISTITUTO COMPRESIVO - SALVO D'ACQUISTO *il 12-19 Ottobre 2021*
- 11° ISTITUTO COMPRESIVO VIVALDI - MANIN *il 18 Ottobre 2021*
- 9° ISTITUTO COMPRESIVO RICCICURBASTRO - ORIANI *il 25 Ottobre 2021*
- 6° ISTITUTO COMPRESIVO - MORANTE *il 26 Ottobre 2021*
- 9° ISTITUTO COMPRESIVO RICCICURBASTRO - LUZZATI *il 4 Novembre 2021*
- 12° ISTITUTO COMPRESIVO - PRATI *il 8 Novembre 2021*
- 9° ISTITUTO COMPRESIVO RICCICURBASTRO - 4 MARTIRI *il 11 Novembre 2021*

Progetto Artistico coro "Pueri Cantores" del Veneto APS 2022

1) Progetto **"VIVINATURAINMUSICA"**: Il progetto nasce per sensibilizzare la collettività in merito al tema del rapporto ambiente – uomo, tema conduttore nel 2022 sostenuto da vari enti internazionali tra i quali la Comunità Europea.

L'idea che ispira tale progetto è quella di creare nei giovani una coscienza comportamentale che nasca dalla consapevolezza ontologica, semantica, funzionale e simbolica degli elementi che costituiscono il regno della Natura, sì che il rapporto interpersonale con essa non sia più legato a mera convenzione ma a una precisa scelta morale che fondi il rispetto dell'ambiente su una dinamica di interazione olistica di tutte le componenti della società, non tanto per evitare catastrofi imminenti quanto per predisporre piani attuativi di autentica salvaguardia del territorio, vissuto come un patrimonio inestimabile che appartiene a una tradizione ricevuta dai maestri del passato e doverosamente trasmessa alla posterità nel germoglio d'un presente sempre più consapevole e rispettoso dello straordinario patrimonio ricevuto.

Per creare siffatta consapevolezza il progetto prevede anche un coinvolgimento diretto dei giovani al fine di sviluppare in loro un'educazione alla comprensione dell'armonia che si crea nell'unione tra la natura e la musica cantata, dalla quale deriva.

All'aspetto teorico seguirà anche un'attuazione pratica specifica a seconda della tematica trattata nel singolo concerto.

2) Ralph Vaughan Williams (Down Ampney, 12 ottobre 1872 – Londra, 26 agosto 1958) è stato un compositore britannico, autore di sinfonie, musica da camera, opere liriche, musica corale e colonne sonore. È conosciuto inoltre per aver pubblicato l'English Hymnal, una raccolta di arrangiamenti in chiave innodica di molte canzoni popolari britanniche. Il suo lavoro di catalogazione della musica popolare del suo paese ha influenzato anche buona parte della sua produzione artistica. Sarà interpretata la *"Sinfonia n. 1 detta del mare"*, excerpta - e gli *"Antichi Canti dei Marinai"* di Ralph Vaughan Williams .

3) **César Auguste-Jean-Guillaume-Hubert Franck** (Liegi, 10 dicembre 1822 – Parigi, 8 novembre 1890) è stato un compositore, organista e docente di musica belga. È una delle figure più importanti della vita musicale francese nella seconda metà del XIX secolo. Sarà interpretata l'opera *"Les Béatitudes"* di César Franck.

I nostri principi

L'Associazione è, per sua natura, senza scopo di lucro: tutti i proventi e i contributi che ci vengono destinati sono interamente impiegati nella realizzazione delle nostre attività.

Crediamo nel diritto di tutti ad avere accesso alla Cultura in ogni sua forma e ci impegniamo affinché l'accessibilità e la fruibilità siano sempre garantite nelle nostre iniziative, abbattendo ogni tipo di limitazione.

Abbiamo inteso promuovere in particolar modo tutte le forme di espressività che si concentrano su innovazione e sperimentazione delle metodologie di insegnamento della musica ai più giovani e delle tecniche di canto sempre in continua evoluzione.

La nostra attenzione è stata centrata su tutto ciò che circonda la promozione culturale vera e propria, dalla valorizzazione di nuovi repertori musicali alla creazione di spazi di aggregazione sociale incentrati sull'incontro e sulla circolazione di idee e pensiero artistico tra allievi che provengono da vari centri della Regione Veneto.

Infine, consapevoli dell'importanza della promozione delle iniziative culturali e, di conseguenza, dell'espressione artistica stessa, abbiamo lavorato assiduamente sulla comunicazione riguardante le nostre attività, in particolare attraverso i nuovi canali costituiti dai social network e dal Web in generale.

18/03/2022

L'incaricato Roberto Fioretto

CORO PUERI CANTORES DEL VENETO APS
C.F. 95101760247
Via Don Sturzo, 8 • 36033 Isola Vicentina (VI)

