

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Segni, Sensi e Significati

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

SEGNI SENSI E SIGNIFICATI

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<p>SEGNI SENSI E SIGNIFICATI</p> <p>Percorso che dalla conoscenza e consapevolezza da parte degli alunni del problema dell'inclusione (secondo diversi approcci)porta all'elaborazione di strategie, materiali e prodotti di comunicazione che favoriscano l'inclusione e l'accoglienza di tutti gli alunni.</p>
Prodotti	<p>Produzione di due video per accogliere tutti gli studenti e trasmettere loro l'idea che la nostra è una scuola inclusiva attenta a tutte le differenze. I video dovranno essere due e dovranno raggiungere studenti di diversa origine, cultura e condizione inclusi in particolare gli studenti sordi e con disabilità uditiva. Il primo video dovrà contenere frasi di saluto e di benvenuto in tutte le lingue (compresa la LIS) mentre il secondo dovrà aiutare gli studenti a conoscere alcuni aspetti della nostra scuola onde favorirne l'accoglienza.</p>
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Competenza in materia di cittadinanza	<p>a. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>b. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>c. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. (competenza alfabetica funzionale)</p>
Competenza personale e sociale e di imparare a imparare	<p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>
Competenza alfabetica funzionale	<p>a. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>b. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>c. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
Competenza multilinguistica	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale

Espressione corporea

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri

Espressione artistica e musicale

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Competenza digitale

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione

Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p align="center">Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p align="center">Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>Competenze di cittadinanza</p> <p>1a. Individua, nel testo della Costituzione, l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, mutualismo, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri; riconosce nella realtà alcune strutture o circostanze che contribuiscono ad attuare tali principi</p> <p>2a. Individua le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento</p> <p>3a. Assume spontaneamente incarichi e responsabilità, organizzazioni per il buon andamento del lavoro, la cura degli ambienti e dei beni comuni, di forme di vita affidate, l'aiuto a persone in difficoltà, la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti.</p> <p>1.b Individua, nel proprio ambiente di vita, elementi che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata e da suggerire nei contesti di partecipazione (comunità, scuola, CCR...).</p>	<p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solidarietà/mutualismo; - responsabilità sociale; - eguaglianza/pari opportunità; - inclusione, empatia, benessere - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita - Conosce: - il Regolamento scolastico, il regolamento di disciplina, il patto di corresponsabilità; - i regolamenti specifici per i diversi ambienti della scuola; - La struttura della Costituzione italiana, il contenuto dei principi fondamentali, la previsione generale della prima e della seconda parte; il contenuto di specifici articoli, in relazione a temi e problemi affrontati; - Dichiarazione universale dei diritti umani e Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>Competenza personale e sociale e di imparare a imparare</p> <p>Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza;</p> <p>Individua i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e ne valuta l'efficacia</p> <p>Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui (attività 1)</p> <p>Adatta i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p> <p>Controlla le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p>	<p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p>
<p>Competenza alfabetico funzionale</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p>	<p>-Elementi di base delle funzioni della lingua e della comunicazione;</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</p> <p>-Contesto, scopo, canale, codice, referente, destinatario della comunicazione (sistema della comunicazione orale);</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Competenza multilinguistica

Lingua inglese:

Parlato (produzione e interazione orale)
 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Lingua francese/tedesco/spagnolo

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
 Uso del dizionario bilingue
 Regole grammaticali fondamentali

Espressione corporea

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

Espressione artistica e musicale

Esprimersi e comunicare

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Elementi della comunicazione non verbale (prossemica, mimica...). carattere non univoco dei gesti in diverse culture.

Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica

Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Competenza digitale

Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.

Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

Applicazioni per la produzione di video

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Utenti destinatari

Alunni delle classi terze secondaria primo grado

Prerequisiti

Italiano -**Produzione orale**

L'alunno è in grado di:

- rispettare i turni verbali,
- ascoltare in modo attivo
- affrontare situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere il proprio punto di vista.
- **Conoscenze:** elementi della comunicazione orale

Ed. Civica

- Conosce i principali documenti in cui sono sanciti i diritti dell'uomo – del fanciullo e sa spiegare i principi fondamentali della Costituzione; i principali diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione;

Matematica

- Conosce alcuni concetti base di statistica

Tecnologia:

- Uso delle principali applicazioni di file di testo
- Uso di programmi di presentazione

...

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fase di applicazione

I FASE: LANCIO ATTIVITA'

1. Che cosa significa sordità e disabilità uditiva: **"SE MI PARLI NON TI SENTO"**.

FASE II: SPERIMENTAZIONE E RIFLESSIONE "LE SITUAZIONI CHE POSSONO OSTACOLARE L'INCLUSIONE E LA RELAZIONE TRA PARI "

2. Gli elementi della comunicazione orale(emittente, ricevente, codice, canale, messaggio, contesto...) **" NON CAPISCO - docente italiano"**
3. Il linguaggio non verbale: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO – docente ed. fisica**
4. Uguaglianza, solidarietà, responsabilità sociale nella costituzione e nella dichiarazione dei diritti umani: **"INTERROGHIAMO LA COSTITUZIONE.."** docente storia
5. L' intelligenza emotiva:inclusione ed empatia nella vita quotidiana: **SI PUÒ FARE!! (WE CAN DO IT!)** docenti religione - italiano
- 6A– 6B. Sensi segni e Significati: **CONOSCIAMO LA LIS** con incontro esperto LIS e laboratorio
- 7.Il linguaggio dei segni: **SEGNI E SIGNIFICATI** (la dattilologia)

III FASE: IL PRODOTTO

- 8.– 9. Rilevazione dei bisogni degli alunni neoarrivati ai fini dell'inclusione (italiano e matematica): **NUOVA SCUOLA, QUALI SFIDE?**
10. Ci sono proprio tutti? **"MI METTO NEI PANNI DI"**
11. – 14. **CIAM SI GIRA** fasi per la progettazione e produzione di un video con traduzione anche in LIS di messaggi di benvenuto - e di un video: "Vivere nella nostra scuola" (faq sulla scuola) - (lingue straniere – italiano – tecnologia – arte e immagine)
15. **OPEN DAY:** presentazione del progetto ai genitori e agli alunni nelle giornate degli Open day

Tempi

- 30 ORE

Esperienze attivate

- Incontro esperti LIS
- Esperienze di laboratorio di dattilologia e di LIS
- Partecipazione Open day

Metodologia

Lezione frontale
 Conversazione guidata
 Peer to peer
 Cooperative learning
 Lavoro individuale

UNITA' DI APPRENDIMENTO

**Risorse umane
interne
esterne**

- Docenti delle diverse discipline (italiano, ed. Fisica, arte e immagine, religione, lingue straniere...)
- Docente referente per l'inclusione
- Esperti LIS
- Docente di sostegno

Strumenti

- Schede di lavoro
- Computer con connessione
- Cellulari
- Stampante
- Videocamera
- Lim

Valutazione

- **Valutazione del prodotto:** i video saranno valutati collegialmente dai docenti coinvolti secondo i seguenti criteri: funzionalità rispetto alla scopo, completezza, pertinenza, organizzazione, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, ricerca e gestione delle informazioni, precisione ed efficacia del linguaggio.
- **Valutazione individuale per singola disciplina compresa ed. civica :** la preparazione individuale di ciascun alunno sarà valutata attraverso le prove da svolgere nel corso dell'UDA (compiti), alcune delle quali coinvolgono più discipline. I singoli docenti ne trarranno un voto in base ai criteri di valutazione di volta in volta elaborati a seconda del tipo di prova.
Per ed. civica Schema di relazione individuale
- **Valutazione in itinere :** indicatori della dimensione relazionale/affettiva (comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze, curiosità, superamento delle crisi) e sociale (rispetto dei tempi, cooperazione e senso di responsabilità) raccolti dai docenti attraverso griglie di osservazione durante le attività singole e di gruppo.
- **Autovalutazione:** questionario di autovalutazione dello studente.
-

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1ª nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2ª nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3ª nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: SENSI, SEGNI E SIGNIFICATI

Cosa si chiede di fare:

La giornata dell'open day è un momento importante per noi. In questa occasione genitori e alunni vengono a visitare la nostra scuola. Il vostro compito consiste nella preparazione di due video per accogliere tutti gli studenti e trasmettere loro l'idea che la nostra è una scuola inclusiva attenta a tutte le differenze.

I video dovranno essere due e dovranno essere rivolti a studenti di diversa origine, cultura e condizione inclusi, in particolare, gli studenti sordi e/o con disabilità uditiva. Il primo video dovrà contenere frasi di saluto e di benvenuto in tutte le lingue (compresa la LIS) mentre il secondo dovrà aiutare gli studenti a conoscere alcuni aspetti della nostra scuola. I video saranno utilizzati anche nelle giornate di accoglienza degli alunni delle classi prime nel settembre del prossimo anno.

In che modo (singoli, gruppi..):

In gruppi sarete coinvolti in attività, laboratori e giochi che vi permetteranno di vivere situazioni, esperienze che amplieranno i punti di vista sulla realtà e vi aiuteranno a riflettere sul valore della parola inclusione, empatia, solidarietà e sull'importanza di tutti gli aspetti della comunicazione e sulle diverse modalità che l'uomo ha per comunicare. Questo vi aiuterà a realizzare con maggior consapevolezza i prodotti indicati

Quali prodotti:

brevi video in cui con strategie diverse e utilizzando i linguaggi appresi dovete:

- dare il benvenuto agli alunni dell'open day o ad alunni neoiscritti alle classi prime;
- dare brevi e semplici informazioni sulla scuola (rispondere alle possibili faq)

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Il vostro lavoro contribuirà a rendere il nostro istituto inclusivo e accogliente verso tutti considerando il bisogno che ciascun essere umano ha di essere accolto e accettato. Sperimentare che possiamo imparare molto anche da chi è diverso da noi

Tempi: 30 ore

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

- Risorse umane:

- docenti delle diverse discipline, referente inclusione,
- Esperti LIS
- Schede di lavoro
- Computer con connessione
- Cellulari
- Stampante
- Videocamera

Criteria di valutazione:

- Livello di partecipazione e collaborazione
- Efficacia del prodotto rispetto allo scopo
- Livello di proattività a favore dell'inclusione

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

Coordinatore: Docente referente per l'inclusione e sostegno della classe

Collaboratori : Docenti di Lettere, Matematica, Tecnologia, Arte, Religione, Ed. Fisica

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Valutazione
1	<p>FASE LANCIO Se mi parli non ti sento. Gioco in coppia: un alunno cerca di comunicare un messaggio e di farsi comprendere da un altro compagno che non può sentirlo. Gioco del prigioniero: Un alunno imbavagliato (perché prigioniero) dovrà far comprendere necessità più semplici (mangiare, bere...) o più complesse (dolorante, infastidito dalla luce...) a tre compagni che nel ruolo di carcerieri dovranno comprendere il messaggio Il resto della classe dovrà annotare su un foglio le proprie osservazioni in merito ai compagni impegnati, facendo particolare attenzione ai comportamenti non verbali per cercare di dedurre le emozioni sperimentate.</p>	<p>Testo con consegne agli studenti (una per l'alunno che deve comunicare il messaggio e un'altra per chi deve comprendere il messaggio)</p>	<p>L'allievo: • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; • usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti;</p>	<p>Condivisione di riflessioni, considerazioni rispetto ai giochi sperimentati</p>	<p>2h</p>	<p>Griglia di osservazione della partecipazione al dialogo e al confronto</p>
2.	<p>"NON CAPISCO!" Linguaggio</p>	<p>L'insegnante di italiano guida il brainstorming spiega la scheda di lavoro con la consegna seleziona di video</p>	<p>Individua i propri punti di forza e di</p>	<p>Analisi di comunicazioni tra</p>	<p>1h per analisi e 1h per</p>	<p>Griglia di osservazione/Rubrica</p>

	<p>verbale (comunicazione orale): Breve brainstorming sugli elementi della comunicazione orale. In gruppo dovranno individuare in alcune situazioni quali fattori rendono la comunicazione poco efficace. Analisi delle cause e possibili soluzioni. Trovare altri esempi nella vita personale.</p>	<p>conduce la discussione</p> <p>Scheda di lavoro: Computer Lim Per l'analisi: video da analizzare in cui siano presenti situazioni in cui la comunicazione si rivela poco efficace.</p>	<p>debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamenti o prevalenti in determinate situazioni e ne valuta l'efficacia Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p>	<p>interlocutori diversi rilevando emittente, ricevente, contesto, scopo della comunicazione, canale utilizzato e farne oggetto di analisi critica</p>	<p>condivisione risultati</p>	
3.	<p>“LINGUAGGIO DEL CORPO” Linguaggio non verbale: in palestra gli alunni sperimentano in coppia o in gruppo giochi o attività per scoprire, comprendere e usare con consapevolezza la comunicazione non verbale.</p>	<p>L'insegnante di ed. fisica: -organizza la palestra per l'attività - predispone la lista dei giochi - conduce alcune attività</p> <p>Lista dei giochi per sperimentare la comunicazione non verbale Esempio: -Allora, tu mi ascolti!!! In coppia, l'uno di fronte all'altro uno dovrà parlare e l'altro dovrà ascoltare. Chi parla deve raccontare un episodio importante della propria vita e chi ascolta deve mettere in atto comportamenti di non ascolto spontanei e non suggeriti dall'insegnante. Chi parla non deve sapere la consegna dell'altro compagno. Su due grandi fogli di carta (intitolarne uno "non ascolto" e l'altro "sentimenti") gli alunni dovranno riportare atteggiamenti e comportamenti di non ascolto attuati dai compagni e gli stati d'animo provati.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture</p>	<p>Gli allievi individualmente classificano sulla scheda i comportamenti inclusivi e di ascolto quelli invece e di esclusione</p>	<p>1h di giochi + 1 h di riflessione sugli esiti con conversazione guidata.</p>	<p>Griglia di osservazione</p>
4.	<p>INTERROGHIAMO LA COSTITUZIONE In gruppo lettura analisi e individuazione di alcuni articoli in cui nella Costituzione italiana, nella Dichiarazione universale e dei diritti dei bambini, ci sia un riferimento esplicito ai valori</p>	<p>L'insegnante di storia/geografia Introduce l'attività e gestisce il confronto che emerge</p> <p>-Carta costituzionale; - Dichiarazione universale; - Carta dei diritti del fanciullo - quaderni - scheda guida</p>	<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Lista di situazioni relative alla vita reale (legate o non legate al mondo della scuola) in cui siano evidenziate situazioni discrepanza tra uguaglianza formale e uguaglianza</p>	<p>2 ore</p>	<p>Rubrica di valutazione</p>

	di solidarietà, uguaglianza e pari opportunità. In gruppo evidenzia situazioni in cui nella vita reale le condizioni di uguaglianza non sono rispettate o non garantite			sostanziale.		
5.	SI PUÒ FARE!! (WE CAN DO IT!) Analisi delle situazioni individuate nell'attività precedente con individuazioni delle implicazioni sul piano emotivo per chi le subisce e proposte per evitare il ripetersi sul piano agito (attività da svolgersi in un'unica giornata)	L'insegnante di sostegno introduce l'attività e spiega la scheda di lavoro predisposta da (insegnanti di lettere, religione, matematica, tecnologia) Scheda di lavoro: Si può fare!! (We can do it!) Che cosa avrei provato in quella situazione? Quali soluzioni a livello personale? Quali a livello comunale/politico?	L'allievo: individua le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento	Lista di emozioni collegate alle situazioni di disagio individuate. Proposte di soluzione concrete alle problematiche individuate da attivare a livello personale e anche amministrativo e comunale	1,30 h per analisi e formulazione proposte + 1,30 h di condivisione dei risultati con il gruppo classe	Rubrica di valutazione
6A	CONOSCIAMO LA LIS. Gli alunni osservano una lista di parole espressa in LIS utilizzando il sito indicato e individuano quali sono gli elementi che caratterizzano questo tipo di comunicazione	Scheda di osservazione su una lista di parole comunicata attraverso la Lis: La scheda dovrà aiutare gli alunni ad individuare: 1. Cogliere che esistono differenze nella lingua dei segni a seconda della lingua parlata; 2. ruolo postura 3. Mimica facciale 4. tipologia dei segni 5..... - Condivisione argomentata delle osservazioni registrate - Accesso al sito https://www.spreadthesign.com/it.it/search/	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Lista di domande da porre all'esperto LIS	1h + 1h discussione	Rubrica di valutazione
6.B	Incontro con esperto LIS (per porre domande relative a quanto hanno evidenziato nell'attività precedente. Attività: salutare e accogliere con la LIS	<ul style="list-style-type: none"> - Ppt esperto - Video esemplificativi delle diverse forme di saluto e prime frasi di contatto 	Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza a di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza	Saper utilizzare le forme più semplici di saluto nella LIS	1h per la parte relativa alle domande + 2h ore per apprendere dattilologia e breve formule di saluto in LIS	Griglia di osservazione

			sociale e rispettarle.			
7.	SEGNI E SIGNIFICATI Attività per favorire la socializzazione attraverso l'usare della dattilologia.	L'insegnante di scienze o di motoria presenta l'attività e osserva il lavoro dei gruppi. <ul style="list-style-type: none"> - Scheda di dattilologia - https://www.youtube.com/watch?v=wDQnLbjFH5M (video you tube per apprendere alfabeto) - https://www.youtube.com/watch?v=zV52SaDjEj8 (emozioni) 	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Utilizza l'alfabeto manuale per presentarsi e scambiare brevi messaggi	1h	Griglia di osservazione
8.	NUOVA SCUOLA, QUALI SFIDE? Preparare il sondaggio tra gli alunni delle classi prime per ipotizzare e conoscere (attraverso l'intervista) le difficoltà vissute nella fase di passaggio dalla primaria alla scuola secondaria di primo grado	L'insegnante di italiano illustra l'attività, distribuisce il lavoro tra i gruppi e sollecita, propone, discute nei diversi gruppi di lavoro proposte <ul style="list-style-type: none"> - Lim - Computer - Stampante 	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. (attività 1)	Scheda strutturata per raccolta informazioni derivanti dalle interviste agli alunni delle classi prime	2h	Griglia di osservazione
9.	Effettuazione del sondaggio/interviste nelle classi prime. Divisi in gruppo si recano nelle classi prime per raccogliere le risposte	<ul style="list-style-type: none"> - Schede di rilevazione di classe - Scheda di rilevazione complessiva 	Competenze disciplinari	Lista delle maggiori difficoltà riscontrate dagli alunni delle classi prime	1h	Valutazione individuale in matematica (sondaggio ed esiti) e italiano (relazione)
10.	Attività di problem solving: "Mi metto nei panni di ..." In gruppo discutono sulle difficoltà che anche alunni sordi, con disabilità uditiva, stranieri neo arrivati posso vivere nella fase di adattamento al contesto e arricchiscono la lista precedentemente prodotta	L'insegnante spiega l'attività e raccoglie e discute con la classe di possibili soluzioni da adottare nella scuola (segnaletiche, strategie di classe....)	Individua le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola,, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il	Lista di possibili soluzioni per rendere la scuola più inclusiva (school scape)	2h	Griglia di osservazione

			miglioramento			
11.	CIAK, SI GIRAI 1 Con l'insegnante di tecnologia individuano i diversi passaggi per costruire i video indicati nella consegna.	-Scheda di lavoro predisposta dall'insegnante "Le 10 domande da porsi per registrare un video" -Programma di editing - Computer	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	Stesura prima bozza progetto	2h	Rubrica di valutazione
12	CIAK, SI GIRAI 2 Con l'insegnante referente per l'inclusione predispongono la parte relativa al messaggio del video per definire informazioni, parti in LIS e in lingua straniera da inserire nei video	- Computer - Stampante - Lim -	È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. b. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Stesura testo del video messaggio	1h	Rubrica valutazione competenze
13.	CIAK, SI GIRAI 3 Con l'insegnante di artistica scelta dei luoghi in cui registrare i messaggi, inquadrature e analizzare aspetti del linguaggio visivo	- Scheda di lavoro per individuare la progettazione e la scelta consapevole dei codici espressivi da utilizzare	Progetta e realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Inquadrature, scelta degli ambienti per le diverse sequenze delle riprese	2h	Griglia di osservazione
14.	CIAK, SI GIRAI 4 Registrazione dei video e montaggio con insegnanti di	- Computer - Cellulare/videocamera - Programma di editing	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare	Video	2h	Valutazione del prodotto con griglia

	tecnologia e arte		dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.			
15.	OPEN DAY Presentazione del lavoro ai genitori e agli alunni in occasione dell'open day		Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Testo del discorso da rivolgere ai genitori	1h	

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Tempi: MESE OTTOBRE – NOVEMBRE - DICEMBRE									
Fasi	1^SETTIMA	2^SETTIMA	3^SETTIMA	4^SETTIMA	1^SETTIMA	2^SETTIMA	3^ SETTIMA	4 SETTIMA	OPEN DAY
1	■								
2	■								
3	■								
4		■							
5		■							
6A			■						
6B			■						
7			■						
8				■					
9				■					
10				■					
11					■				
12					■	■			
13						■	■		
14								■	
15									■

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

EVIDENZA: È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile e promuove il rispetto verso gli altri.

INIZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO
Con l'aiuto dell'insegnante e individua in articoli selezionati della Costituzione e di altri documenti il diritto esaminato e sulla base dell'esperienza personale e su stimoli di osservazione e riflessione offerti dagli adulti, individua, nel proprio ambiente di vita, alcuni evidenti fattori che potrebbero compromettere l'inclusione di alcune persone; ipotizza nel confronto con i compagni possibili interventi risolutivi.	<p>Individua, nel testo di articoli selezionati della Costituzione, i diritti fondamentali delle persone e i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, mutualismo</p> <p>Sulla base di riflessioni offerte dall'adulto e dei compagni individua, nel proprio ambiente di vita, alcuni fattori che potrebbero compromettere l'inclusione di alcune persone; ipotizza interventi risolutivi.</p>	<p>Individua, nel testo della Costituzione, l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, mutualismo, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri;</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza ipotizza interventi alla propria portata.</p> <p>Propone integrazioni/o modifiche al regolamento scolastico o al Piano per l'Accoglienza</p> <p>Assume incarichi e per sostenere persone in difficoltà, per favorire la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti.</p>	<p>Individua, nel testo della Costituzione, l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, mutualismo, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri;</p> <p>Riconosce in modo autonomo nella realtà (scolastica e non) alcune strutture o circostanze che contribuiscono ad attuare tali principi</p> <p>Propone integrazioni/o modifiche al regolamento scolastico e al Piano per l'Accoglienza e Inclusione</p> <p>Individua le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento.</p> <p>Propone soluzioni per facilitare la vita quotidiana agli studenti con disabilità.</p> <p>Assume spontaneamente incarichi e responsabilità per l'aiuto a persone in difficoltà, per favorire la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti.</p>