



FESTIVAL DEL CLASSICO

IV edizione
LIBERTÀ E SCHIAVITÀ
Torino, 2-5 dicembre 2021
un progetto di Fondazione Circolo dei lettori

PROGRAMMA DEDICATO ALLE SCUOLE

VENERDI' 3 DICEMBRE

APPUNTAMENTI AL CIRCOLO DEI LETTORI

ore 10 // sala grande, Circolo dei lettori, via Bogino 9 (Torino)

Il "giorno della schiavitù": la condizione servile in Omero

con **Giorgio Ieranò** // grecista, Università di Trento

Secondo il classicista britannico Richard C. Jebb in Omero la schiavitù mostrava un volto «meno ripugnante» (less repulsive) rispetto alle epoche successive dell'antichità. È una riflessione condivisibile? Chi erano gli schiavi dell'Iliade e dell'Odissea? Cosa implicava quel *doulion emar*, quel «giorno di schiavitù» spesso

Fondazione Circolo dei lettori a socio unico

Palazzo Graneri della Roccia | via Bogino 9, 10123 Torino
PI 10112660013 | CF 97680850019

T. 011 8904401 - info@circololettori.it

evocato nei poemi omerici come la prospettiva più terribile, specie per le donne fatte prigioniere in guerra?

ore 11.30 // sala grande, il Circolo dei lettori, via Bogino 9

Antifonte oligarca, sdoganatore della schiavitù

lezione di **Luciano Canfora**

a partire da *Tucidide e il colpo di Stato* (il Mulino)

L'insolita ampiezza del racconto che Tucidide dedica al breve governo oligarchico (quattro mesi) che resse Atene nell'estate del 411 a.C. induce a chiedersi quanto egli fosse interno a quella vicenda. Ma soprattutto a interrogarsi sui propositi dei capi di quell'insolito governo: di uno soprattutto, Antifonte sofista, che sul tema dell'uguaglianza umana scrive pagine che tuttora ci interrogano.

INCONTRI NELLE SCUOLE

ore 10

Filosofare per liberarsi dai pregiudizi

lezione di **Mauro Bonazzi**

a partire dal libro *Dubito ergo sum* (Solferino)

Alla riscoperta di grandi pensatori - da Aristotele a Kant, da Epicuro a Machiavelli, da Voltaire a Wittgenstein, da Benjamin a de Beauvoir - per ricostruirne il contributo alla storia delle idee, fonti utilissime per interpretare la realtà di oggi e forse anche capire meglio noi stessi. Dubitare per aprirci alla bellezza della complessità e conoscerci meglio: un percorso affascinante tra teorie e protagonisti, vita e opere, per imparare a vivere con filosofia, attraverso una divulgazione rigorosa ma dal piglio narrativo e coinvolgente.

ore 10

Giovanni Marginesu

a partire dal libro Einaudi *I greci e l'arte di fare i conti. Moneta e democrazia nell'età di Pericle* (Einaudi)

Dicono che in famiglia tutti si lamentassero dell'avarizia di Pericle, ma che gli Ateniesi gli fossero grati quando esponeva con meticolosa precisione i rendiconti delle spese di denaro pubblico per una guerra, un monumento o un'impresa di conquista. Moneta e trasparenza, gloria futura e investimenti attuali, democrazia ed esattezza: un incontro per ragionare sulle strategie economiche di chi inventò a un tempo la bellezza e la «cosa pubblica».

Fondazione Circolo dei lettori a socio unico

Palazzo Graneri della Roccia | via Bogino 9, 10123 Torino
PI 10112660013 | CF 97680850019

T. 011 8904401 - info@circololettori.it

in collaborazione con Dipartimento di Management, Facoltà di Economia - Università di Torino

ore 11

#Fahrenheit

Liberare i classici

Quale classico salveresti dal rogo?

una produzione di Il Mulino di Amleto

Talk Antigone- Libertà vs legge

La compagnia teatrale Il Mulino di Amleto presenta un incontro partecipativo per le scuole, guidato dall'attore Yuri D'Agostino, partendo da uno degli archetipi più iconici dell'umanità: Antigone. Il Talk, intervallato da alcuni giochi ed esempi pratici, mette al centro della discussione, il momento in cui la libertà individuale si scontra con la legge dell'Uomo. L'obiettivo è sviluppare un punto di vista sulle circostanze che, al giorno d'oggi, possono portare a generare dei moderni Antigone e Creonte. E' possibile lasciare che il 'worst case scenario' si realizzi solo sul palco, e attraverso la catarsi il pubblico trovi strade alternative? O stiamo andando verso un mondo con troppe occasioni per parlare e troppe poche per ascoltare l'Altro?

PRENOTAZIONI PER IL PROGRAMMA SCUOLE

Per prenotare la tua classe scrivi a classico@circololettori.it

Se la tua scuola non è a Torino ma vuoi comunque seguire il festival, metteremo a disposizione degli studenti l'accesso alla piattaforma zoom per poter seguire in diretta gli incontri in programma. Per prenotazioni e per ricevere i link di accesso ai singoli appuntamenti scrivi a: classico@circololettori.it

MODALITA' D'INGRESSO SCUOLE PER IL FESTIVAL

Se sei un docente e vuoi partecipare con la tua classe o un gruppo di studenti consulta qui il programma completo del Festival e scrivi a classico@circololettori.it

Tutti gli appuntamenti (eccetto *L'illusione della libertà* con Umberto Galimberti e *Donne e schiavitù nella tragedia greca* con Anita Caprioli e i seminari) sono gratuiti per le scuole.

Se la tua scuola non è a Torino chiedi maggiori info a classico@circololettori.it

Fondazione Circolo dei lettori a socio unico

Palazzo Graneri della Roccia | via Bogino 9, 10123 Torino
PI 10112660013 | CF 97680850019

T. 011 8904401 - info@circololettori.it