



**Ministero dell'Istruzione**  
**Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti**  
e  
**Coordinamento docenti di Mandolino dei Licei Musicali e dei Conservatori**  
e  
**Fondazione Antonio Carlo Monzino**

**Promuovono il**

## **CONVEGNO E TAVOLA ROTONDA**

### **Il mandolino: Storia e didattica**

Proposte e prospettive per l'introduzione nel curriculum delle scuole secondarie  
di primo grado ad indirizzo musicale

**Mercoledì 3 Novembre 2021, ore 9.30-13.00**  
Fondazione Antonio Carlo Monzino  
Corso Magenta, 42 - Milano  
(in streaming ed in presenza, solo su invito)

Diretta Youtube <https://youtu.be/I92Se6NULRw>

## PROGRAMMA

Video di apertura voglio studiare il mandolino <https://www.youtube.com/watch?v=Sy3RVS7HLjU>

Ore 9.30-10.00 **SALUTI**

**Prof. Luigi Berlinguer** Presidente del Comitato per l'apprendimento pratico della musica

**Antonio Monzino** Presidente della Fondazione Antonio Carlo Monzino

### RELAZIONI

**Modera Annalisa Spadolini** (coordinatrice CNAPM)

Ore 10.00-10.10 - **Ciro Fiorentino** (componente CNAPM e Referente per le iniziative musicali per l'USR per la Lombardia)

*Le origini e lo sviluppo normativo e legislativo dello studio dello strumento musicale. Prospettive.*

Ore 10.10-10.20 - **Ugo Orlandi** (docente di mandolino del Conservatorio "G. Verdi" di Milano)

*"Forse altri canterà con miglior plectro". Breve storia del mandolino per un possibile futuro*

Ore 10.20-10.30 **Pietro Ragni** (referente coordinamento docenti di mandolino - docente I.C. "V. Muzio" e Liceo Musicale "P. Secco Suardo" di Bergamo)

*Quadro della situazione nazionale, l'efficacia delle esperienze didattiche legate all'uso del mandolino nella scuola primaria e secondaria di I° grado.*

Ore 10.30-10.40 **Gianluigi Sperindeo** (docente I.C. "Castaldo2" Nosengo, Afragola - Napoli)

*Un'esperienza di orchestra a plectro giovanile nella Scuola media G. Diano di Pozzuoli*

Ore 10.40-10.50 **Alberto Tovaglieri** (referente Rete Lombarda strumenti a Pizzico)

*Salvaguardando il futuro dell'associazionismo mandolinistico: il caso della Rete Lombarda Strumenti a pizzico*

Ore 10.50-11.00 **Dorina Frati** (docente di mandolino del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia)

*Quale futuro per i laureati in mandolino?*

Ore 11.00-11.10 **Akira Yanagisawa** (compositore, direttore d'orchestra e docente presso la Showa Academia Musicae di Kamagawa)

Ore 11.15 -12.15 **INTERVENTI ISTITUZIONALI**

*Sono previsti interventi di Dirigenti dell'Amministrazione centrale del Ministero dell'Istruzione e del Ministero della Cultura. Parteciperanno alcuni membri della VII Commissione di Camera e Senato*

Ore 12.15-13.00 **TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA**

**E' stato invitato il Prof. Patrizio Bianchi**  
**Ministro dell'Istruzione**

Per informazioni

Annalisa Spadolini CNAPM - Coordinatrice Nucleo Operativo [annalisa.spadolini@istruzione.it](mailto:annalisa.spadolini@istruzione.it)

Pietro Ragni - Referente Coordinamento docenti mandolino [ragni.pietro@icmuzio.it](mailto:ragni.pietro@icmuzio.it)

Antonio Monzino - Fondazione A.C. Monzino [antonio@monzino.it](mailto:antonio@monzino.it)