



*Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per l'istruzione*

*Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti*

Ai Dirigenti scolastici delle scuole di ogni ordine e grado  
Ai docenti di musica e strumento

**OGGETTO:** Progetto di ricerca sull'impatto delle certificazioni internazionali di musica Trinity College London sull'insegnamento e sull'apprendimento della musica nelle scuole di ogni ordine e grado

Il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti in collaborazione con Trinity College London è partner di un Progetto pilota sulle Certificazioni internazionali di musica che coinvolge attualmente 60 scuole pubbliche fra cui scuole primarie, secondarie di I e II grado, non solo ad indirizzo musicale, operanti nel territorio italiano. Il progetto è nato dalla necessità di permettere un oggettivo riconoscimento delle competenze musicali degli studenti italiani su parametri internazionali e dalla constatazione che gli esami di musica del Trinity College London trovano corrispondenza nel Quadro Europeo delle Qualifiche.

Il progetto si svolge in tre tappe con i seguenti obiettivi generali:

- Promuovere l'internazionalizzazione delle scuole
- Sensibilizzare la consapevolezza del valore delle certificazioni internazionali mappate nel Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF)
- Osservare il livello di impatto che le certificazioni internazionali possono avere sull'apprendimento e sull'insegnamento nelle scuole Primaria, Secondaria di primo e secondo grado ad indirizzo musicale e non
- Valorizzare l'impegno e la professionalità dei docenti di musica italiani.

Il programma è declinato in tre fasi:

- I fase: inserire nella programmazione curricolare un percorso che permetta la valutazione delle competenze musicali degli studenti attraverso le certificazioni musicali (musica classica- jazz, rock & pop e teoria musicale) di Trinity College London.



## *Ministero dell'Istruzione*

### *Dipartimento per l'istruzione*

*Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti*

- II fase: monitorare l'esperienza favorendo adattamenti di scelta dei percorsi didattici svolti dai docenti.
- III fase: creare una community di docenti che condividano le buone pratiche di apprendimento e insegnamento della musica.

La ricerca è condotta dagli esperti del Trinity College London, dal CNAPM in collaborazione con i referenti delle scuole partecipanti, e da ricercatori dell'Università di Lancaster.

A seguito della grande manifestazione di interesse manifestato da numerose scuole italiane interessate al tema delle certificazioni, il Trinity College London Italia ha deciso di aprire a n. 150 scuole italiane la possibilità di sperimentare il progetto e pertanto è possibile da parte delle scuole italiane la possibilità di inserimento nell'elenco delle scuole Trinity College London – Italia per il settore “musica”.

**Tutte le scuole di ogni ordine e grado interessate ad essere inserite nel progetto possono candidarsi entro scrivendo all'indirizzo [musicpilot@trinitycollege.it](mailto:musicpilot@trinitycollege.it)**

Si segnalano due incontri online di presentazione del Progetto Pilota di ricerca, per cui è necessaria l'iscrizione ai seguenti link:

Lunedì 25 ottobre alle ore 18

<https://www.trinitycollege.it/incontra-trinity/data/4500/>

Lunedì 15 novembre alle ore 18

<https://www.trinitycollege.it/incontra-trinity/data/4501/>

Per maggiori informazioni: <https://www.trinitycollege.it/progettopilota/>

Roma, 14 ottobre 2021

Luigi Berlinguer