



Ministero dell'Istruzione



Bando di Concorso "Porte d'Europa"

Art. 1 Oggetto e Finalità

Il concorso "Porte d'Europa" intende sviluppare la cultura della solidarietà, dell'accoglienza e del dialogo, fondata sul pieno e consapevole rispetto dei diritti umani, mediante azioni di formazione partecipata all'interno delle scuole, rafforzando nei giovani la consapevolezza e la conoscenza sui temi del fenomeno migratorio, dei diritti umani dei rifugiati e dei richiedenti asilo anche attraverso confronti diretti e momenti formativi organizzati in luoghi simbolo degli attuali processi migratori.

Il presente bando di concorso ha lo scopo di selezionare le scuole partecipanti alla celebrazione della Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione il 3 ottobre 2022 - momento finale di una serie di attività di sensibilizzazione e di partecipazione attiva condotte nelle scuole provenienti anche da diversi Paesi europei, in attività di laboratori esperienziali, seminari, dibattiti, cineforum, mostre, performance teatrali, incontri con testimoni privilegiati su temi quali le migrazioni internazionali, le emergenze umanitarie, il sistema di accoglienza europeo, le politiche europee e nazionali sull'immigrazione, l'asilo, le cause delle migrazioni, il razzismo e la discriminazione, il ruolo della società civile e, in particolare, dei giovani per la difesa dei diritti umani.

Le scuole secondarie di secondo grado di tutto il territorio nazionale, in collaborazione con una scuola di un altro Paese europeo, sono invitate a svolgere percorsi laboratoriali e formativi (della durata di almeno 10 ore) sui temi indicati nel presente articolo mirati alla produzione di elaborati ed opere originali. Le opere selezionate andranno ad implementare la "sezione giovani" del Museo della Fiducia e del Dialogo per il Mediterraneo di Lampedusa.

Art. 2 Destinatari

Destinatari del presente bando sono le studentesse e gli studenti italiani, in collaborazione con i loro pari di altri Paesi europei, delle ultime tre classi delle scuole secondarie di secondo grado.

Art. 3 Modalità di partecipazione

Le studentesse e gli studenti possono partecipare attraverso l'elaborazione di opere letterarie, visive o multimediali inedite.

Opere letterarie

Possono essere presentati elaborati (racconti, novelle, favole, composizioni poetiche) ispirati ai temi

proposti. I concorrenti potranno partecipare con una sola opera, in lingua italiana o straniera, della lunghezza massima di 4.500 caratteri; la lunghezza delle composizioni poetiche è libera. Il materiale prodotto dovrà essere inviato in formato .pdf non fotografico.

Opere visive

Possono essere presentati elaborati realizzati con le seguenti tecniche:

- pittura su carta o tela, disegno, fumetto (del formato massimo di cm 35x50. Sono ammesse le didascalie);
- fotografia (non devono essere oltrepassate le 10 pose, a colori o in bianco e nero. Sono ammesse le didascalie).

Le riproduzioni del materiale prodotto dovranno essere inviate in formato elettronico (file immagine con estensione .jpeg o .png e risoluzione minima 1024x768).

Opere multimediali

Possono essere presentati altresì:

- un video (i file video devono essere in estensione .mp4 oppure .avi e la loro durata massima deve essere di 5 minuti, credits inclusi);
- un sito (il sito non deve essere aperto; dovranno essere indicati il link e le credenziali di accesso);
- un app;
- un e-book.

Le opere dovranno attenersi alle norme europee sul copyright, essere inedite e non pubblicate su siti internet o social network.

I materiali in concorso non saranno restituiti e potranno successivamente essere utilizzati per le campagne istituzionali informative e di sensibilizzazione promosse dal Ministero dell'Istruzione, per fini didattici e informativi, escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori.

Art. 4

Modalità di presentazione

Ciascun "partenariato" fra una scuola secondaria di secondo grado italiana e una scuola di secondo grado europea, potrà presentare una sola opera, frutto delle attività laboratoriali e formative indicate all'articolo 3. Gli insegnanti coordinatori delle scuole italiane dovranno allegare una scheda di progetto al lavoro realizzato, redatta utilizzando esclusivamente il modello allegato (Allegato B). È necessario che la scheda sia compilata in tutte le sue parti.

Le opere devono essere accompagnate da una presentazione in lingua inglese di circa 300 parole.

Art. 5

Termini di presentazione

I partecipanti dovranno inviare i loro elaborati nei formati previsti all'articolo 4 del presente bando, unitamente alla scheda di partecipazione (Allegato A), alla scheda di progetto (Allegato B) e alle liberatorie allegate al presente bando (Allegati C e D), da trasmettere in formato .PDF, entro e non oltre **il 30 marzo 2022** - tramite google drive - al seguente indirizzo mail: DGSIOS.PORTEDEUROPA@GMAIL.COM.

Art. 6
Criteri di valutazione

Le opere saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- a. chiarezza, pertinenza e rilevanza dei contenuti;
- b. qualità dell'opera in termini di realizzazione del prodotto;
- c. originalità dell'idea;
- d. efficacia e capacità di impatto.

Art. 7
Cause di esclusione

Non sono ammesse al concorso:

1. le domande pervenute oltre il termine di scadenza;
2. le domande prive in tutto o in parte degli allegati previsti dal presente bando;
3. le opere non pertinenti al tema del concorso;
4. le opere non inedite o già pubblicate su siti internet o social network.

Art. 8
Privacy

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679, si informa che i dati personali forniti e raccolti, nonché le opere presentate, saranno utilizzati in funzione e per i soli fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti il progetto. Il partecipante dovrà dichiarare di essere informato della comunicazione e diffusione dei dati personali forniti e raccolti per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e l'accettazione delle regole previste dal presente bando, che ne costituiscono il Regolamento.

Art. 9
Selezione delle opere

Una commissione, nominata dal Direttore generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico selezionerà 21 opere - ciascuna realizzata da una scuola italiana (una per ciascuna Regione o Provincia Autonoma) in collaborazione con una scuola europea - ai fini della partecipazione alle iniziative legate alla Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Potranno essere assegnate - a insindacabile giudizio della commissione - ulteriori menzioni motivate a scuole, docenti e studenti partecipanti. Gli elaborati selezionati saranno esposti all'interno del "Museo della Fiducia e del Dialogo per il Mediterraneo" di Lampedusa.

Art. 10
Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente bando e delle sue condizioni.

Il presente bando è pubblicato sul sito del MI, al seguente link:
<https://www.miur.gov.it/web/guest/competizioni-e-concorsi-per-studenti>

Allegati

- A. Scheda di partecipazione
- B. Scheda di progetto
- C. Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento
- D. Liberatoria del soggetto fotografato