



REGIONE DEL VENETO



UNDICESIMA EDIZIONE BANDO DI CONCORSO

TUTELA, VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEL PATRIMONIO LINGUISTICO E CULTURALE VENETO.

Presentazione

La ricchezza, la varietà dell'espressione linguistica, delle realizzazioni artistiche, delle leggende e dei misteri, dell'enogastronomia sono il patrimonio culturale che permette al Veneto di consolidare la propria identità e appartenenza di comunità regionale che ha dato un valido apporto alla costruzione valoriale europea. Secondo opinioni unanimemente condivise *"una società vive nelle sue tradizioni, in esse riflette la sua identità e attraverso di esse si riconosce"*. Pertanto, nell'affrontare la vita odierna e nel proiettarsi verso il futuro, è importante che la popolazione abbia piena consapevolezza del proprio passato e della propria storia. Ciò vale in particolar modo per le giovani generazioni, alle quali va trasmessa una cultura delle tradizioni che favoriscano la ricerca e la valorizzazione dell'identità, che permettano l'identificazione come comunità regionale, riconoscendosi nel linguaggio in cui si esprimono, nel territorio in cui vivono, nel lavoro, nelle tradizioni culinarie e nella celebrazione delle feste locali. Nelle tradizioni si rintracciano le proprie radici, che consentono loro di vivere questo momento storico, riconoscendosi in qualità di cittadini veneti, oltre che parte integrante di un processo di globalizzazione mondiale.

La scuola partecipa all'importante processo: la dimensione scolastica è luogo di educazione e riconoscimento della cultura della persona, nonché espressione di un determinato contesto socio-culturale. In ragione di tali considerazioni e nell'ottica di supportare le scuole nella concreta realizzazione delle finalità sopra indicate, l'UNPLI-Comitato Regionale delle Pro Loco del Veneto, la Regione del Veneto e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, così come previsto dalla Legge regionale 13.4.2007 n. 8, indicano l'undicesima edizione del bando di concorso rivolto a tutte le scuole del Veneto e alle scuole italiane dell'Istria e della città di Fiume.

Regolamento del concorso

Art. 1 Obiettivi

- Avvicinare le giovani generazioni al proprio patrimonio culturale e territoriale, permettendo loro di conoscere e comprendere la storia del Veneto, il dialetto e le sue differenziazioni locali.
- Promuovere negli studenti del Veneto la consapevolezza di come l'appartenenza ad una specifica dimensione territoriale possa diventare la chiave per la comprensione dei percorsi che hanno portato all'identità italiana ed europea, nell'ottica di una condivisione delle varie identità che fanno parte del percorso di un popolo.
- Favorire lo sviluppo di attività didattiche che permettano di valorizzare le tradizioni dell'identità veneta attraverso i tre ambiti di indagine del territorio e della lingua, al fine di celebrare la festa del Popolo Veneto, come momento di premiazione e presentazione dei lavori vincitori svolti in una cornice di riflessione e incontro con il territorio e le istituzioni.
- Sviluppare una fattiva collaborazione tra le scuole e le Pro-Loco al fine di creare in ogni realtà territoriale un presidio delle tradizioni locali per valorizzarle, promuoverle, divulgarle e custodirle.

Art. 2

Destinatari

Il concorso, aperto a tutte le scuole della Regione Veneto e alle scuole italiane dell'Istria e della città di Fiume, è finalizzato alla realizzazione di percorsi didattici sviluppati da classi, o gruppi di classi, suddivisi in due categorie in base all'ordine e al grado della scuola:

a) Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

b) Scuola Secondaria di I e II Grado

rispetto a tre ambiti di seguito individuati:

Ambito 1. La lingua veneta nelle sue espressioni creative nel teatro, nella musica e nella poesia;

Ambito 2. Il territorio regionale con il suo patrimonio storico-artistico ed enogastronomico;

Ambito 3. La valorizzazione del patrimonio immateriale del Veneto, partendo dalle leggende e misteri del proprio territorio e/o Personaggi celebri veneti e loro anniversari, grandi eventi, rievocazioni storiche, in sinergia con le Pro Loco e/o l'associazionismo locale.

Il progetto presentato dovrà essere inserito nel PTOF di Istituto e dovrà essere svolto nel corrente anno scolastico; nel caso si tratti di un progetto che prevede uno svolgimento pluriennale, si devono presentare solo le attività e il processo educativo messo in atto nel corrente anno scolastico, citando i prodotti degli anni scolastici precedenti e/o quelli che si prevedono negli anni scolastici futuri.

Il progetto dovrà essere originale, non presentato in altri concorsi.

Art. 3

Modalità di partecipazione

Anche quest'anno il Comitato Organizzatore vuole operare in funzione del sostegno ambientale, eliminando l'invio di materiale cartaceo.

1. Le scuole potranno **isciversi** al concorso compilando il form d'iscrizione presente nel sito web istituzionale www.unpliveneto.it, nella pagina dedicata, entro il **30 novembre 2021**.
2. Gli elaborati andranno inviati entro il **14 febbraio 2022** unicamente via **Wetransfer** (www.wetransfer.com), all'indirizzo mail concorso@unpliveneto.it. Unitamente agli elaborati, nell'invio via Wetransfer, vanno allegati, in formato pdf: la scheda progetto, la nota del Dirigente Scolastico e la Liberatoria per l'uso dei materiali, da compilare obbligatoriamente in formato digitale e reperibili sul sito www.unpliveneto.it (N.B. non verranno accettati video del peso superiore ai 500MB)

Art. 4

Tematiche degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere il prodotto del lavoro didattico di ricerca o di elaborazione della/e classe/i. In particolare si richiedono:

per l'**Ambito 1**: la progettazione e lo sviluppo di attività e prodotti inediti **in lingua veneta** nell'ambito del teatro, della musica e della poesia che siano caratterizzati dall'originalità, oppure dalla rivisitazione di prodotti già esistenti;

per l'**Ambito 2**: la progettazione e lo sviluppo di attività e prodotti inediti riguardanti il territorio regionale per quanto riguarda il patrimonio storico-artistico ed enogastronomico attraverso percorsi di ricerca e valorizzazione di beni, di prodotti o di eventi storici;

per l'**Ambito 3**: la progettazione e lo sviluppo di attività e prodotti inediti riguardanti esempi di valorizzazione del patrimonio immateriale del Veneto, partendo dalle leggende e misteri del proprio territorio e/o Personaggi celebri veneti e loro anniversari, grandi eventi, rievocazioni storiche (attività, eventi in collaborazione scuola/Pro Loco, approfondimento di peculiarità del territorio in sinergia con le Pro Loco e/o l'Associazionismo locale).

COLLABORAZIONI E SINERGIE

Nella realizzazione delle attività in tutti e tre gli ambiti di progetto, **le scuole potranno avvalersi del supporto e collaborazione trasversale, delle Pro Loco e/o dei Consorzio Pro Loco del proprio territorio,ottenendo una maggiorazione di punteggio nella valutazione dei progetti.** I riferimenti possono essere richiesti direttamente a UNPLI, Comitato Regionale Veneto e ai recapiti indicati nel sito: www.unpliveneto.it. Per le scuole italiane dell'Istria, verranno considerate le collaborazioni con le Associazioni Territoriali.

Si fa inoltre presente la possibilità di attivare sinergie e progetti trasversali con:

- **le Fattorie Didattiche riconosciute dalla Regione Veneto, per progetti che rispecchino la valorizzazione e promozione del patrimonio veneto.** I riferimenti e l'elenco delle fattorie didattiche sono scaricabili dal link: <https://www.regione.veneto.it/web/turismo/fattorie-didattiche>
- **con le manifestazioni storiche iscritte al Registro regionale,** quali palii, giostre e rievocazioni, espressioni del patrimonio storico e culturale del Veneto. Di seguito l'elenco dei soggetti iscritti al Registro regionale delle manifestazioni storiche di interesse locale: <https://www.culturaveneto.it/it/web/cultura/manifestazioni-storiche-e-palii>.

Art .5

Caratteristiche degli elaborati.

Per l'Ambito 1 è richiesto un prodotto multimediale che raccolga la selezione del teatro, musica o poesia **in lingua veneta** così organizzati:

- **teatro:** un video in formato mp4 della rappresentazione teatrale, di media-buona qualità, con durata massima di 30 minuti e peso massimo 500MB. *In considerazione della particolare situazione legata alla pandemia, si consiglia di sviluppare l'ambito teatro con ideazione soggetto, scrittura testo, o utilizzando altre possibili soluzioni (disegni, fumetti, animazioni,...) realizzabili in un contesto senza pubblico e che comunque non richiedano la concentrazione di persone.*
- **musica:** un file mp3 del prodotto musicale, della durata al massimo di 15 minuti e peso massimo 500MB ovvero di un video in formato mp4 della durata massima di 15 minuti e peso massimo 500MB
- **poesia:** realizzazione di un numero compreso tra 5 e 10 poesie della dimensione massima di una cartella. Le suindicate poesie andranno riprese in un video recitate dagli alunni. Il file deve essere in formato mp4, peso massimo 500MB e durata massima 15 minuti.

NON SONO AMMESSI CORTOMETRAGGI PER QUESTO AMBITO.

Per l'Ambito 2 è richiesto un prodotto multimediale o un cortometraggio inedito, che riguardi percorsi didattici relativi al patrimonio storico-artistico ed enogastronomico concernenti la ricerca e la valorizzazione di beni, di prodotti o di eventi storici. Per garantire la visione dei prodotti si richiede la produzione di un prodotto multimediale o di un video in formato mp4 della durata massima di 15 minuti e peso massimo 500MB.

Per l'Ambito 3 è richiesto un prodotto multimediale o un cortometraggio inedito, che riguardi percorsi didattici relativi alla valorizzazione del patrimonio immateriale del Veneto, riguardanti le leggende e i misteri del proprio territorio e/o l'attività delle Pro Loco locali. Per garantire la visione dei

prodotti si richiede la produzione di un prodotto multimediale o di un video in formato mp4 della durata massima di 15 minuti e peso massimo 500MB.

N.B. le caratteristiche tecniche degli elaborati (tempo e peso massimo) dovranno essere rispettati da tutti i partecipanti, pena esclusione.

Per gli ambiti 2 e 3, si suggerisce di svolgere i percorsi didattici in collaborazione con i soggetti che le rivitalizzano e le promuovono nei territori, in particolare le Pro Loco.

La scheda progetto allegata al bando: "Progettazione e sviluppo dell'attività" dovrà essere compilata in formato digitale (word o pdf) da parte delle scuole partecipanti e farà parte degli elementi di valutazione della commissione (art. 6).

Art. 6

Valutazione e Premiazione

Una Commissione, appositamente costituita, composta da persone indicate dagli Enti Promotori, appronterà una graduatoria dei lavori presentati e segnalerà i vincitori per ogni ambito.

Il monte premi del concorso è di € 15.000,00, spartiti in € 5.400,00 per l'ambito 1, € 6.000,00 per l'ambito 2 e € 3.600,00 per l'ambito 3. I premi in denaro sono così suddivisi:

| AMBITO | SEZIONE | SCUOLA DELL'INFANZIA/SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SUPERIORE I GRADO / SCUOLA SUPERIORE II GRADO | PREMIO EXTRA |
|----------|--|--------------------------------------|--|------------------|
| ambito 1 | sezione teatro | 1 premi da € 900 | 1 premi da € 900 | 3 premi di € 400 |
| | sezione musica | 1 premio da € 600 | 1 premio da € 600 | |
| | sezione poesia | 1 premio da € 600 | 1 premio da € 600 | |
| ambito 2 | ricerca storica | 3 premi da € 600 | 3 premi da € 600 | 3 premi di € 400 |
| | ricerca enogastronomica | 1 premio da € 600 | 1 premio da € 600 | |
| ambito 3 | leggende e misteri | 1 premi da € 600 | 1 premi da € 600 | 3 premi di € 400 |
| | Personaggi celebri veneti e loro anniversari, grandi eventi, rievocazioni storiche | 1 premio da € 600 | 1 premio da € 600 | |

La Commissione si riserva la facoltà di assegnare premi ex-aequo o spostamenti di riferimento ambito, in base ai progetti presentati.

Art. 7

Eventi

La premiazione avverrà il 25 marzo a Venezia durante una manifestazione che si terrà in occasione delle celebrazioni del 25 marzo, giornata del popolo veneto, fermo restando eventuali variazioni dovute alla situazione sanitaria generale.

Art. 8

Costi

La spese sostenute dalle scuole per la partecipazione alla premiazione saranno a carico delle scuole stesse.

Art. 9

Archivio progetti

Al fine di creare un “Archivio della cultura e della tradizione veneta”, come per gli anni precedenti, i progetti presentati dalle scuole partecipanti saranno archiviati su un cloud on-line e disponibili per la visione a tutti coloro che ne faranno richiesta via mail a concorso@unpliveneto.it.

N.B.: per qualsiasi tipo di file inviato, il peso massimo consentito è di 500MB (N.B. si ricorda che più i file sono pesanti più il tempo di trasmissione aumenta). I formati del video e della musica devono essere in mp4 e mp3, poiché verranno caricati in un **archivio online dedicato al Concorso su Google Drive**, in cui ogni scuola avrà una cartella dedicata al proprio lavoro.