



Data **-5 LUG. 2021** Protocollo N° **302219/** Class: **c. lol** Prat. Fasc. Allegati N° **1**

Oggetto: Attività 2021/2022 CORO "Pueri Cantores" del Veneto.

A Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto  
Via Forte Marghera, 191  
30173 Venezia-Mestre  
[drve@postacert.istruzione.it](mailto:drve@postacert.istruzione.it)

Il coro stabile di voci bianche "Pueri Cantores" del Veneto propone anche per l'anno scolastico 2021/2022 un'attività di educazione e insegnamento della musica rivolta a bambini delle scuole primarie.

L'iniziativa -presentata alle scuole primarie del Veneto ormai da un quinquennio- è finalizzata alla divulgazione musicale e alla formazione nel canto attraverso lezioni gratuite agli alunni e ha l'intento di orientare i bimbi allo studio della musica, favorendo la consapevolezza delle loro attitudini e potenzialità.

Ciò premesso si allega la relazione pervenuta dall'Associazione Culturale Pueri Cantores per la valutazione e l'eventuale diffusione dell'iniziativa tra le scuole del Veneto.

Cordialmente.

Il Direttore  
Dott. Massimo Marzano Bernardi

*U.O. Istruzione e Università*  
*Dirigente: Franco Sensini*  
*P.O. Programmazione e attività integrate per l'istruzione*  
*Responsabile: Valeria Rancan*  
*Tel. 041/2795983 - 5071 - 5032*  
*Mail [formazioneistruzione@regione.veneto.it](mailto:formazioneistruzione@regione.veneto.it)*

*Area Politiche Economiche, Capitale Umano e Programmazione Comunitaria*

**Direzione Formazione e Istruzione**  
Fondamenta S. Lucia, Cannaregio 23 – 30121 Venezia Tel. 041/2795013-5019-5031-5094-5325 – Fax 041/2795085  
[formazioneistruzione@regione.veneto.it](mailto:formazioneistruzione@regione.veneto.it)  
[formazioneistruzione@pec.regione.veneto.it](mailto:formazioneistruzione@pec.regione.veneto.it)

Scuola di specializzazione Vocale-Musicale  
Internazionale Superiore  
Coro "Pueri Cantores" del Veneto

***Premessa***

L'attività di Studio del coro "Pueri Cantores" del Veneto APS pone il suo accento sull'atto comunicativo che caratterizza la maggior parte della trasmissione del sapere in chiave educativa. Le priorità e gli indirizzi indicati nel presente documento andranno sempre più verso la dimensione affettivo-emozionale della formazione degli allievi e alle problematiche insite nella relazione educativa, concepita come asimmetrica ma necessaria per un corretto processo inculturativo ed acculturativo, sociale, culturale, psicoevolutivo, artistico-espressivo e in genere dal punto di vista dei suoi vari comportamenti all'interno del coro come conseguenza dei suoi vari comportamenti all'interno di una società e viceversa.

L'Associazione culturale coro "Pueri Cantores" del Veneto, il cui intento è la diffusione della cultura musicale e l'acculturamento musicale di giovani e meno giovani che compongono un'eccellenza corale di alto valore artistico del nostro territorio veneto, attraverso l'organizzazione di una straordinaria stagione didattica e concertistica, crea occasioni di crescita personale dei singoli e dell'intero gruppo.

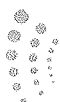
***Contesto***

L'attività di Studio del coro "Pueri Cantores" del Veneto è rivolta a bambini e ragazzi di ogni ordine e grado, facendo specifico riferimento alle problematiche che scaturiscono nelle classi multietniche, portatrici di contenuti culturali diversificati e volta alla formazione didattica e la divulgazione musicale corale tramite la preparazione di concerti e meeting corali.

Crediamo nel diritto di tutti ad avere accesso alla Cultura in ogni sua forma e ci impegniamo affinché l'accessibilità e la fruibilità siano sempre garantite nelle nostre iniziative, abbattendo ogni tipo di limitazione.

Saranno quindi sviluppate azioni finalizzate a migliorare la qualità dell'offerta formativa e degli apprendimenti, a orientare i giovani nello studio del canto e della musica favorendo la consapevolezza delle loro attitudini e potenzialità.

L'adesione è libera e il funzionamento è basato sulla volontà democratica espressa dai soci. Per tale motivo, sin dalle sue origini, l'associazione con la sua struttura, si è posta come una piccola scuola di socializzazione e di educazione musicale. Gli studi e le ricerche condotti da numerosi scienziati, soprattutto nel nord Europa, hanno rivelato quanto l'addestramento della tecnica vocale strutturata nelle fasi di uno sviluppo psico-fisico, contribuisca a importanti miglioramenti delle capacità senso-percettive e al funzionamento dei meccanismi vitali nella persona.



### **Obiettivi Formativi**

Per promuovere tale iniziativa si è cercato il coinvolgimento con le scuole primarie delle 3 città coinvolte in questo progetto: Vicenza, Padova, Mestre, proponendo loro un corso di canto gratuito da tenersi nei vari plessi.

- a) Nel mese di Giugno 2019 presentazione del progetto ai dirigenti scolastici degli Istituti Comprensivi già informati precedentemente dalla lettera/convenzione spedita loro dall'Associazione coro "Pueri Cantores" del Veneto.
- b) - Mese di settembre discussione dello stesso con i consigli di circolo delle scuole.
- c) - Mesi di Settembre-ottobre-novembre selezione nelle varie classi primarie tramite lezioni musicali ai bambini molto gradite dagli stessi e dagli insegnanti.

Successivamente riunione con i genitori dei bambini che intendevano iscrivere i propri figli ai corsi in oggetto.

Per quanto riguarda gli aspetti didattici della Scuola Internazionale di Specializzazione Superiore Vocale-Musicale con particolare riferimento al canto corale ed individuale del Coro Stabile di Voci Bianche "Pueri Cantores del Veneto": istituita presso le province di Vicenza, Padova e Mestre-Venezia elenchiamo le seguenti sedi dove sono organizzati e attuati i corsi:

1. Vicenza - Teatro San Marco c.trà San Francesco, 78
2. Isola Vicentina (VI) – sedi associazioni del Comune, via Veneto, 1
3. Lonigo (VI) – Centro Diurno – via fiume, 39
4. Mestre (VE) presso sala parrocchiale di Santa Rita via Bellini
5. Carpenedo (VE) patronato della parrocchia di San Gervasio e Protasio via San Donà
6. Padova - patronato parrocchia Gesù Buon Pastore via Tiziano Minio

I corsi prevedono la divisione dei corsi in quattro livelli diversi:

1. gruppo dei bambini più piccoli in formazione 6 – 8 anni
2. gruppo dei ragazzi intermedi in preparazione al gruppo effettivo 8 – 11 anni
3. gruppo dei ragazzi più grandi del gruppo effettivo. 11 – 18 anni
4. sezione adulti sezione chiamata Phoenix in Canto 18 – 30 anni

L'anno appena concluso è stato il più difficile della storia trentacinquennale del coro. La pandemia che ha colpito il mondo intero infatti ha interrotto purtroppo l'attività concertistica ma non quella di formazione e di studio con gli allievi. Siamo riusciti a non sciogliere il legame di gruppo e trovare nuove strategie per nutrirlo tanto musicalmente quanto psicologicamente. Gli appuntamenti settimanali si sono susseguiti sia in presenza (dividendo i gruppi con pochi elementi per volta) che in piattaforma che sono diventati occasioni irrinunciabili e attese. Abbiamo utilizzato il potenziale della rete per continuare a vederci, sentirci e a cantare insieme per poter continuare l'attività di studio della tecnica vocale e del repertorio.

### **"L'importanza del coro" di John Rutter**

La musica corale non è una cosa superflua nella vita, è qualcosa che va dritta al cuore della nostra umanità. Quando canti, mostri la tua anima in forma di canzone e quando ti unisci con altri cantanti il coro diventa più della somma delle singole parti. Tutte queste persone aprono i loro cuori e le loro anime in perfetta armonia e questo rappresenta ciò di cui abbiamo bisogno in questo mondo. Quando il mondo è così tanto in conflitto con se stesso esprime in modo simbolico come potrebbe essere se gli uomini vivessero in armonia. Questo è un insegnamento per il nostro tempo e per ogni tempo. Lo credo profondamente. Ovviamente, l'eccellenza musicale si trova al cuore di tutto questo, tuttavia, anche se un coro non è il miglior coro del mondo, il fatto che le persone si raccolgano per cantare insieme ha un valore sociale, ha un valore comunitario. Una chiesa o una scuola senza coro è un corpo senza anima e noi abbiamo bisogno di un'anima nella nostra vita. E tutti quelli che hanno cantato in un coro mi hanno detto di essersi sentiti meglio nel farlo. Qualunque sia stato l'impegno quotidiano, anche se ci si incontra dopo una dura giornata a scuola o al lavoro in qualche modo i problemi rimangono sulla porta e poi nel rimanere a fare musica per un paio d'ore mentre la giornata volge al termine questa è l'unica cosa che conta in quel momento. Ne esci ritemprato e rinnovato. E questo ha un valore che va oltre la musica in sé. Tutti questi valori si elevano come una fiaccola. E' come una grande quercia che cresce dal centro della nostra esistenza umana e allarga i suoi rami in tutte le direzioni: la musica fa questo per noi e la musica corale ne è l'esempio supremo.