

Conferenza tecnica regionale “Raccordo tra Primo e Secondo Livello”

29 aprile 2021

L'esperienza del percorso di secondo livello
dell'Ipsia G.Giorgi di Verona

Indirizzo Manutenzione e Assistenza tecnica

UNA SCELTA DIFFICILE: IL MODELLO ORARIO

PRO ANNO SINGOLO	CONTRO
ORARIO SETTIMANALE PIU'SOSTENIBILE	PERCORSO IN 3 ANNI ANZICHE' IN DUE
POSSIBILITA' DI DIVIDERE IN DUE ANNI, COME AL DIURNO, LA FORMAZIONE DI TIPO MECCANICO ED ELETTRICO	
MATERIE IN CUI LO STUDIO INDIVIDUALE E' MOLTO COMPLESSO	
LABORATORI NON FACILMENTE REPERIBILI IN AMBITO DOMESTICO	
IMPOSSIBILITA' DI INIZIARE LE LEZIONI PER TUTTI PRIMA DELLE 19.00	



QUADRI ORARI MINISTERIALI

- ▶ 759 ORE PER IL SINGOLO ANNO CORRISPONDENTI A 23 ORE SETTIMANALI
- ▶ 1518 ORE PER IL BIENNIO EROGATO IN UN ANNO, CORRISPONDENTI A 46 ORE SETTIMANALI

- ▶ [quadri orari mat.pdf](#)
- ▶ [orario Giorgi.pdf](#)



LE TEMPISTICHE ORGANICO-ISCRIZIONI

- ▶ ORGANICO DI DIRITTO E FATTO DI NORMA ENTRO LUGLIO
- ▶ ISCRIZIONI DI NORMA TRA IL 31 MAGGIO E IL 15 OTTOBRE
- ▶ -impossibile determinare i crediti orari dell'intero gruppo classe prima del termine delle iscrizioni e della stesura dei patti formativi
- richiesta organico per 23 ore
- esonero da intere discipline raro (molti stranieri) e non per l'intero gruppo, molto eterogeneo; piu' frequenti casi di studenti che chiedono di frequentare anche dove avrebbero avuto esonero



ALTRE ESPERIENZE

- ▶ A mani unite: organico CPIA e contributi delle due scuole
- ▶ Servizi per la sanità e l'assistenza sociale sanitario in 3 annualità, con lezioni organizzate su bienni unitari



UN PERCORSO CHE ARRICCHISCE

- ▶ La 3AS ora diventata 9AS
- ▶ Percorsi in cui vi sono scambi reciproci di esperienze umane e personali tra docenti e studenti
- ▶ Diplomato la maggior parte degli studenti che hanno trovato lavoro con le stesse tempistiche dei compagni del diurno.



L'esperienza del percorso di secondo livello
del Liceo Artistico di Verona

Indirizzo ARTI FIGURATIVE

**CORSO SERALE DEL LICEO ARTISTICO – ARTICOLAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA
PRIMO PERIODO DIDATTICO (equivalente al primo biennio del corso diurno)**

ORE TOTALI	ORE D'AULA	FAD	ACCOGLIENZA/ORIENTAMENTO
1518	1147 (31 ore/settimana per 37 settimane dal lunedì al venerdì, compresa 1 ora opzionale di IRC) oppure 34-35 ore/ settimana per 33 settimane comprendendo il sabato	304	67

DISCIPLINA	ATTIVITÀ IN AULA		Formazione A Distanza
	ore/settimana	Ore/anno (37 settimane)	Ore/anno
Lingua e letteratura italiana	4	148	41
Lingua inglese	3	111	31
Storia e geografia	2	74	20
Matematica	3	111	30
Scienze naturali	3	111	30
Storia dell'arte	3	111	31
Discipline grafiche e pittoriche	4	148	41
Discipline geometriche	3	111	30
Discipline plastiche e scultoree	3	111	30
Laboratorio artistico	2	74	20
IRC (religione cattolica)	1	37	
Orario settimanale	31 (di cui 1 ora IRC opzionale)	1147 (di cui 37 ore IRC opzionali)	304



**CORSO SERALE DEL LICEO ARTISTICO – ARTICOLAZIONE DELL’OFFERTA FORMATIVA
SECONDO PERIODO DIDATTICO (equivalente al terzo e quarto anno del corso diurno)**

ORE TOTALI	ORE D’AULA	FAD	ACCOGLIENZA/ORIENTAMENTO
1518	1188 (33 ore/settimana per 36 settimane, compresa 1 ora opzionale di IRC) oppure 35 ore/settimana per 34 settimane comprendendo il sabato	300	30

DISCIPLINA	ATTIVITÀ IN AULA		Formazione A Distanza
	ore/settimana	Ore/anno (36 settimane)	Ore/anno
Lingua e letteratura italiana	4	144	45
Lingua inglese	3	108	31
Matematica e fisica	4	144	45
chimica	2	72	20
Filosofia e storia	4	144	45
Storia dell’arte	3	108	35
Laboratorio della figurazione	6 (Di cui 3 ore di laboratorio pittorico e 3 ore di laboratorio scultoreo/plastico)	216	46
Discipline pittoriche e discipline plastiche	6 (Di cui 3 ore di discipline pittoriche e 3 ore di discipline scultoree/plastiche)	216	33
IRC (religione cattolica)	1	36	
Orario settimanale	33 (di cui 1 ora IRC opzionale)	1188 (di cui 36 ore IRC opzionali)	300



CORSO SERALE DEL LICEO ARTISTICO – ARTICOLAZIONE DELL’OFFERTA FORMATIVA
TERZO PERIODO DIDATTICO
(equivalente al quinto anno del corso diurno – si conclude con l’esame di stato)

ORE TOTALI	ORE D’AULA	FAD	ACCOGLIENZA/ORIENTAMENTO
858	858 (26 ore/settimana per 33 settimane, compresa 1 ora opzionale di IRC)	0	0

DISCIPLINA	ATTIVITÀ IN AULA		Formazione A Distanza
	ore/settimana	Ore/anno (36 settimane)	Ore/anno
Lingua e letteratura italiana	3	99	0
Lingua inglese	2	66	0
Matematica e fisica	3	99	0
Filosofia e storia	3	99	0
Storia dell’arte	2	66	0
Laboratorio della figurazione	6 (Di cui 3 ore di laboratorio pittorico e 3 ore di laboratorio scultoreo/plastico)	198	0
Discipline pittoriche e discipline plastiche	6 (Di cui 3 ore di discipline pittoriche e 3 ore di discipline scultoree /plastiche)	198	0
IRC (religione cattolica)	1	33	
Orario settimanale	26 (di cui 1 ora IRC opzionale)	858 (di cui 33 ore IRC opzionali)	0



ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO

Si svolgono nel corso dell'anno:

- ▶ **attività di accoglienza**, finalizzate all'informazione, alla consulenza e alla stesura del Patto Formativo e di un piano di studi individualizzato,
- ▶ **attività di orientamento**, volte a potenziare la conoscenza del patrimonio artistico del Paese e delle professioni nel campo artistico, anche in vista di scelte professionali mirate (da validare a cura dei docenti delle discipline storico/artistiche).

[Modello da usare per descrivere e certificare le attività di orientamento.docx](#)



DIDATTICA MODULARE PER UNITA' DI APPRENDIMENTO

- ▶ Ogni disciplina è articolata in **unità di apprendimento** nelle quali sono strutturati in modo coerente gli obiettivi di apprendimento, i contenuti di apprendimento, le metodologie, i materiali e gli strumenti, i criteri e le forme di verifica degli apprendimenti.
- ▶ Ogni disciplina presenta **moduli di Formazione a Distanza**

[Modello da usare per progettare UDA in presenza 2^ periodo Liceo artistico.docx](#)

[Modello da usare per la progettazione e l'assegnazione di FAD Liceo Artistico.docx](#)

[PATTO FORMATIVO con UDA 2^ periodo didattico Liceo Artistico 2019 20.docx](#)



RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

Gli studenti, con l'iscrizione al corso serale, sottoscrivono un **PATTO FORMATIVO INDIVIDUALE**, sulla base della valutazione da parte della **Commissione preposta** dei titoli, delle certificazioni, delle esperienze di tipo formale, informale e non formale dichiarate e documentate.

- ▶ La richiesta di riconoscimento dei crediti va formulata all'atto dell'iscrizione (o nei primi giorni dell'anno scolastico); le certificazioni vanno presentate tempestivamente.
 - ▶ **I crediti determinano l'esonero dalla frequenza delle unità di apprendimento delle materie per le quali sono stati riconosciuti.** Essi, pertanto, consentono accessi differenziati al percorso
-



Un bilancio dopo sette anni di esperienza

Punti di forza

- ▶ Tenuta del percorso nel tempo
- ▶ Buona riuscita degli studenti all'esame di Stato
- ▶ Recupero di studenti che avevano abbandonato il percorso diurno
- ▶ Lavoro di supporto da parte dei docenti
- ▶ Eterogeneità dell'utenza

Aspetti critici

- ▶ Difficoltà a far partire il primo periodo didattico
- ▶ Impegno richiesto dal secondo periodo didattico sia per quanto riguarda la frequenza in presenza, sia per i moduli di FAD
- ▶ Eterogeneità dell'utenza

