

## STAGE-MEETING 2021 –TALENT SHOW PER RAGAZZI E GIOVANI DA 11 A 25 ANNI

### "STAGE UP FOR HUMAN RIGHTS"

Piattaforma ZOOM - 2 giugno ore 17.30 – 19.30

#### Regolamento

##### Art. 1 - Finalità

La manifestazione vuole essere un'occasione per fare riflessioni e svolgere attività su tematiche di alto valore culturale, di rilevante importanza educativa e di grande attualità sociale, allo scopo di stimolare l'energia, l'immaginazione, la capacità creativa dei giovani per affrontare le sfide di questo delicato periodo storico.

Essa si pone i seguenti obiettivi:

1. contribuire alla formazione civica e democratica dei giovani e sviluppare il loro senso critico;
2. stimolare la loro creatività offrendo loro la possibilità di esprimersi nelle forme più congeniali;
3. promuovere la Cultura della Pace attraverso la tolleranza, la comprensione e l'ascolto dell'altro, la cooperazione, la condivisione, per arrivare ad una migliore conoscenza dei punti di vista e dei vissuti dei coetanei, quanto più se provenienti da altre culture e civiltà.

##### Art. 2 – Diffusione, articolazione e organizzazione

La manifestazione verrà diffusa dai soggetti proponenti, ciascuno avvalendosi delle proprie reti, ed è rivolta soprattutto ai giovani dagli 11 ai 25 anni di qualsiasi nazionalità.

Possono comunque partecipare come spettatori gli educatori, i genitori e gli amici dei ragazzi seguendo l'evento in diretta.

L'articolazione prevede tre sezioni:

**Sezione A:** dagli 11 ai 15 anni; **Sezione B:** dai 16 ai 20 anni; **Sezione C:** dai 21 ai 25 anni

e la possibilità di partecipazione è individuale o di gruppo.

L'organizzazione dello Stage-Meeting nasce dalla collaborazione fra i soggetti promotori e gode della partnership dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto e del contributo della Regione del Veneto.

##### Art. 3 – Temi

**Gli elaborati prodotti dai partecipanti dovranno essere attinenti ai temi presenti nei 12 articoli fondamentali della Costituzione Italiana e/o nell'Agenda 2030 dell'ONU sullo sviluppo sostenibile.**

##### Art. 4 – Modalità e limiti di partecipazione

1. Individualmente
2. Come gruppo

- Individualmente presentando un elaborato attraverso iscrizione on-line personale o tramite la scuola/associazione di appartenenza;
- Come gruppo presentando un elaborato attraverso iscrizione on-line del referente del gruppo o tramite la scuola/associazione di appartenenza (*il gruppo può essere composto anche da giovani appartenenti a tutte le sezioni ma verrà iscritto nella sezione del suo partecipante di maggiore età*).

**NB. al momento dell'iscrizione andranno riportati i nominativi di tutti i membri del gruppo.**

Se il singolo o il gruppo si iscrive in rappresentanza di scuole, enti o associazioni, deve essere autorizzato dal relativo rappresentante legale o da un suo sostituto.

Nel caso di scuole con più sedi si potrà presentare un elaborato per ciascuna sede e gli elaborati presentati da gruppi formati da scuole diverse non verranno considerati in questo vincolo.

Eventuali elaborati presentati fuori da questi criteri saranno ammessi con riserva e verranno eseguiti solo se rimarranno degli spazi temporali utilizzabili, quindi se una scuola volesse presentare più elaborati per la stessa sede dovrà indicare quale fra queste desidera venga inserita nella scaletta del programma e l'ordine con il quale desidera che le altre vengano ammesse con riserva.

I giovani che partecipano con la modalità "individuale" possono partecipare anche all'interno di un gruppo.

**Nel caso di elaborato al quale partecipano uno o più ragazzi diversamente abili, le scuole/enti/associazioni di riferimento potranno presentare 2 elaborati.**

### **Art. 5 - elaborati ammessi al concorso, tempi di esecuzione, prove**

I temi possono essere sviluppati attraverso le seguenti tipologie:

#### **1. Video**

Video in formato mp4-16/9-HD, *(può essere una raccolta di foto o anche misto).*

#### **2. Performance (registrate formato mp4-16/9-HD)\***

Le performance potranno essere coreografiche, teatrali, musicali *(canzoni, cori, strumenti ecc.)*, sportive, di arti varie ecc., oppure si possono proporre letture di brani o poesie.

#### **3. Progetti (registrati)\***

Il progetto deve riguardare una qualsiasi realizzazione sociale anche in corso di realizzazione.

#### **Tempi di esecuzione, durata della manifestazione e prove**

Il tempo massimo per ciascun elaborato è di 200 secondi *(escluse eventuali presentazioni).*

Le prove si faranno dalle 16.30 alle 17.30 su richiesta dei partecipanti ma anche se richiesto dall'organizzazione.

**Se per qualsiasi motivo non si riuscisse a rispettare l'orario di chiusura delle 19.30, l'organizzazione si riserva di prolungare la durata fino ad un massimo di 45 minuti.**

\* E' possibile chiedere di presentare in diretta le performance e i progetti, l'organizzazione si riserva di concedere questa possibilità dopo averne verificato la fattibilità.

### **Art. 6 - Criteri di valutazione degli elaborati**

Gli elaborati saranno valutati in diretta da una Giuria di esperti insindacabili i quali assegneranno a ciascun elaborato un punteggio (da uno a trenta) in base ai seguenti criteri:

1. Attinenza ai temi (10 punti)
2. Originalità (eventualmente interpretativa nel caso, ad esempio, di canzoni di altri autori) (5 punti)
4. Capacità artistica e creativa (10 punti)
5. Contenuti espressi e capacità di suscitare riflessione (5 punti)

## Art. 7 - Premi

I premi saranno assegnati come segue:

In ogni sezione verranno selezionati primo, secondo e terzo classificato.

**I vincitori delle tre sezioni determineranno il podio** (N.B., siamo in attesa della risposta della Regione del Veneto per capire se sarà possibile erogare premi in denaro).

**Verranno premiati con targhe o altri premi anche il secondo ed il terzo classificato di ogni sezione.**

In caso di ex aequo, sarà il voto del presidente della giuria ed in ultima la sua scelta personale a determinare l'ordine dei vincitori.

È richiesta la presenza allo Stage-Meeting delle persone/gruppi, scuole/associazioni partecipanti, quindi **verranno accolte con riserva domande di partecipazione che non garantiscono la loro presenza**, eccetto casi di forza maggiore che verranno discussi con gli organizzatori.

**In caso di impossibilità di essere presenti a tutta la manifestazione sarà possibile, eccezionalmente, partecipare ad una sua parte**, concordando con i referenti gli orari di presenza.

**Tutto quello che verrà detto da ciascun partecipante/gruppo, compresa la presentazione dell'elaborato, deve essere inviato all'organizzazione entro il 28 maggio** in modo da permettere alla regia di intervenire in caso di problemi di connessione durante le varie esecuzioni.

## Art. 8 - Iscrizione e termini di presentazione delle opere

Le **iscrizioni** dovranno pervenire  
entro sabato **22 maggio 2021** tramite il link che si troverà  
sul sito [www.reteprogettpace.it](http://www.reteprogettpace.it)  
e in Bio sulla pagina instagram [@reteprogettpace](https://www.instagram.com/reteprogettpace)

Gli **elaborati** dovranno essere inviati **entro la stessa data**  
via mail all'indirizzo [studenti@reteprogettpace.it](mailto:studenti@reteprogettpace.it)  
e in copia alla mail [direttivo@reteprogettpace.it](mailto:direttivo@reteprogettpace.it)

specificando nell'oggetto "Elaborato Meeting 2021" e inserendo nel testo della mail:

- La sezione di appartenenza,
- il titolo dell'elaborato,
- il nome del performer / del gruppo,
- la categoria di appartenenza (video, performance, progetti).

Non saranno presi in considerazione le mail non contenenti tutti questi dati.

L'organizzazione invierà entro 48 ore una mail di conferma. In caso ciò non avvenga, è a discrezione dei partecipanti contattare l'organizzazione per capire se l'elaborato sia stato ricevuto correttamente.

**Nel caso in cui dovessero esaurirsi gli spazi temporali disponibili a causa delle numerose iscrizioni, l'organizzazione si riserva di fare una selezione degli elaborati regolarmente iscritti, comunicando tempestivamente l'esito di tale selezione.**

## Art. 9 - Autorizzazione alla registrazione

La manifestazione verrà registrata integralmente e le immagini potranno essere utilizzate per scopi educativi, didattici e divulgativi dai soggetti organizzatori del concorso.

Tutti i partecipanti minorenni dovranno far firmare la liberatoria ai genitori.

L'organizzazione garantisce l'uso responsabile delle immagini.

## Art. 10 - Proprietà delle opere

Le opere consegnate restano di proprietà dei rispettivi autori/gruppi ma questi, con la partecipazione al concorso, ne concedono l'utilizzo gratuito ai soggetti promotori, a solo scopo didattico educativo e divulgativo, senza alcun fine di lucro e con l'obbligo di citare gli autori. Per quanto riguarda i diritti d'autore i singoli studenti o i gruppi partecipanti dovranno fornire i nomi degli autori di musiche o canzoni utilizzate nelle loro performance se sottoposte a SIAE. La tassa, se dovuta, verrà pagata in unica soluzione dall'organizzazione dell'evento.

### Riferimenti

**Per dirigenti, docenti, genitori, rappresentanti di enti/associazioni:**

*Direttivo* 347.7713993; [direttivo@reteprogettospace.it](mailto:direttivo@reteprogettospace.it)

*Associazione bNET*: 340.7824449; [presidentebnet@reteprogettospace.it](mailto:presidentebnet@reteprogettospace.it)

**Per ragazzi e giovani:**

[studenti@reteprogettospace.it](mailto:studenti@reteprogettospace.it)

 @reteprogettospace

 ReteProgettoPace

**N.B.: LA VERSIONE DEFINITIVA DI TALE REGOLAMENTO VERRA' PUBBLICATA NELLE PROSSIME SETTIMANE PREVIO PREAVVISO TRAMITE I SOCIAL NETWORK SOPRACITATI E TRAMITE MAIL AI REFERENTI DELLE SCUOLE/ASSOCIAZIONI**

**In attesa di ricevere conferme da parte della Regione del Veneto e da alcuni collaboratori, sarà comunque già possibile procedere con le iscrizioni e l'invio degli elaborati.**