

Il Direttore

Alla Cortese Attenzione
Presidi e Docenti

Gentilissimi,

In occasione del #Dantedì e a celebrazione del 700esimo anniversario della morte di Dante Alighieri, il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia ha costruito – dopo il successo dei precedenti “Trieste e la Memoria - Un viaggio nella città” e “Ricordare, portare al cuore” – un nuovo contributo video incentrato sulla Divina Commedia.

Il lavoro, che vede protagonisti sette attori della Compagnia Stabile, traccia un itinerario attraverso la Divina Commedia, con la guida di un contemporaneo e sapiente Virgilio - il professor Fabio Romanini, dell’Università degli Studi di Trieste - e l’interpretazione di alcuni canti dell’Inferno, del Purgatorio e del Paradiso.

L’intensità della recitazione si rifrange e si amplifica nelle emozioni suscitate nello spettatore dai diversi paesaggi e contesti visivi di Trieste, in cui ogni parte è stata ambientata, e che in qualche modo possono evocare, oggi, i panorami ed i turbamenti descritti da Dante e provati davanti ai personaggi che ha immaginato di incontrare.

Spero di fare cosa gradita, proponendovi questo nuovo video concepito specificamente per le scuole che sarà messo a vostra disposizione a partire proprio dal #Dantedì: sarà in live streaming dalle ore 9 del 25 marzo e poi disponibile sempre dopo le 10.

Vi ringrazio fin d’ora per l’attenzione e accludo qui di seguito una presentazione del progetto. Come sempre, link e informazioni ulteriori appariranno sul nostro sito, www.ilrossetti.it. Vi invito, per ogni ulteriore informazione, a rivolgervi a

Greta Petronio (040-3539537)
greta.petronio@ilrossetti.it

Cordiali saluti

Paolo Valerio

Il Direttore

GIOVEDÌ 25 MARZO, dalle ore 9

“VIEN DIETRO A ME...” - Viaggio nella Divina Commedia attraverso i luoghi di Trieste

con **Filippo Borghi, Emanuele Fortunati, Francesco Migliaccio, Riccardo Maranzana, Ester Galazzi, Jacopo Morra, Maria Grazia Plos**

e con la partecipazione del professor **Fabio Romanini**, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Trieste

a cura di **Paolo Valerio**

video a cura di **Zunami Films Studio**

regia video **Giulio C. Ladini**

operatore video **Matteo Bernardis**

drone **Enrico M. Lucarelli**

produzione **Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia**

con la collaborazione di AcegasApsAmga, Cava Romana SPA-in memoria di Elisabetta Sonzogno, Comune di Trieste, Museo Storico e Parco del Castello di Miramare, Società Alpina delle Giulie e Commissione Grotte E.Boegan-Grotta Gigante, Triestina della Vela, Università degli Studi di Trieste

Attraversare il buio per ritornare alla luce: il viaggio che Dante Alighieri intraprende e descrive nella Divina Commedia, con immutato fascino e potenza emotiva, da secoli insegna come l'uomo appartenga alla luce e verso di essa possa dirigere le proprie azioni e la propria vita.

Ne sono testimoni i tre versi singoli che il Poeta pone a chiusura di ogni cantica: «*E quindi uscimmo a riveder le stelle*» dopo aver sofferto le tenebre dell'Inferno, «*(...) puro e disposto a salire a le stelle*» a esprimere il rinnovamento vissuto da chi attraversa il Purgatorio ed infine la trascendenza del Paradiso e di quell'«*amor che move il sole e l'altre stelle*».

Alla volta stellata che sovrasta il Politeama Rossetti faranno ritorno anche i sette attori del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia che in questo contributo video percorrono con la guida di un contemporaneo e sapiente Virgilio - il professor Fabio Romanini, dell'Università degli Studi di Trieste - una selezione di canti della Commedia.

L'intensità della recitazione si rifrange e si amplifica nelle emozioni suscitate allo spettatore dai diversi paesaggi e contesti visivi di Trieste, in cui ogni parte è stata ambientata, e che in qualche modo possono evocare, oggi, i panorami ed i turbamenti descritti da Dante e provati davanti ai personaggi che ha immaginato di incontrare.

Allora ci si affaccerà alle voragini oscure della Grotta Gigante, vere onde minacceranno Ulisse, al monumentale edificio dell'Università si riveleranno gli Spiriti Magni, attraversando l'Inferno... E se i solenni e vuoti volumi del Gasometro racchiuderanno la trepidazione del Purgatorio, sarà l'incanto poetico del Parco di Miramare a introdurre gli attori ed il loro Virgilio alla soavità del Paradiso...

Il Direttore

Ma molte altre ancora saranno le ambientazioni ed i protagonisti danteschi di questo viaggio. Un modo per il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia di prendere parte alle celebrazioni del #Dantedì, con un contributo streaming dedicato in particolare alle scuole ma che sarà fruibile a tutti coloro che amano la meravigliosa lingua dantesca, il teatro, la bellezza.

Il video sarà in live streaming dalle ore 9 del 25 marzo e poi disponibile sempre dopo le 10.

Link e info sul sito www.ilrossetti.it