

Nuovi progetti dell'archivio IISMC



17 marzo 2021 | h 16 | → diretta YouTube

Divulgare la conoscenza delle musiche del mondo

Seminario a cura di Lorenzo Chiarofonte, Giovanni Giuriati, Marco Lutz, Simone Tarsitani, Costantino Vecchi

Partecipanti: Fulvia Caruso (Università di Pavia), Raffaele Di Mauro (Liceo Musicale di Napoli), Serena Facci (Università di Roma "Tor Vergata"), Stefano Gavagnin (IIS Andrea Gritti, Mestre), Stefania Lucchetti (Conservatorio di Musica di Venezia), Anna Menichetti (Conservatorio di Musica di Firenze), Gabriella Santini (I.C. Visconti di Roma)

In occasione del raggiungimento di un milione di visualizzazioni dei video dell'IISMC sul canale YouTube della Fondazione Giorgio Cini, un importante traguardo per l'attività di ricerca e di divulgazione che da sempre ha caratterizzato la missione dell'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati, si organizza il seminario *Divulgare la conoscenza delle musiche del mondo* per riflettere su questioni di didattica musicale interculturale con esperti nel campo dell'etnomusicologia e della didattica e per presentare i nuovi progetti dell'IISMC che, nel corso degli ultimi anni, si è molto impegnato nella valorizzazione dei materiali del proprio importante archivio in chiave divulgativa e didattica, formando un gruppo di lavoro su questi temi.

Nel corso del seminario, una prima parte sarà dedicata all'illustrazione dei contenuti e dei criteri con cui è stata creata la playlist di videoclip tratti dall'archivio dell'IISMC giunta ad oltre 80 documenti su tradizioni musicali e coreutiche provenienti da 24 diversi

paesi asiatici, africani, americani, europei. I relatori presenteranno anche esempi dell'uso di questi video in contesti divulgativi e didattici in diverse parti del mondo e riferiranno di alcune novità previste sul sito della Fondazione Giorgio Cini, quali una mappa interattiva per esplorare nuovi percorsi di fruizione delle musiche documentate nei video dell'IISMC.

Seguirà la presentazione di un nuovo progetto intitolato *Guide all'ascolto delle musiche del mondo: Percorsi di didattica musicale interculturale* a cura di Lorenzo Chiarofonte. Le *Guide*, multimediali e interattive, appariranno sul sito e saranno realizzate da esperti a partire dai ricchi materiali d'archivio dell'IISMC. Nel corso del seminario, i relatori esemplificheranno l'uso e la fruizione dei materiali didattici a partire da una guida già realizzata.

Il progetto mira a fornire strumenti critici per la comprensione della diversità musicale, approfondire lo stretto legame che esiste tra musica, cultura, società integrando descrizioni testuali, immagini ed animazioni multimediali capaci di offrire elementi analitici utili alla comprensione delle procedure formali e sintattiche peculiari di ciascuna musica: strutture metrico-ritmiche, processi di variazione delle melodie strumentali e vocali, relazione tra musica e verso cantato, sistemi di intonazione, procedimenti di combinazione delle parti, relazione tra musica e movimenti di danza.

Il seminario si concluderà con una discussione sui temi e progetti presentati con alcuni esperti e docenti nel campo della didattica musicale e dell'intercultura rappresentanti diversi livelli dell'istruzione musicale in Italia.



ISTITUTO INTERCULTURALE
DI STUDI MUSICALI
COMPARATI
fondazione ONLUS
GIORGIO CINI

T +39 0412710357

musica.comparata@cini.it | www.cini.it

[f](#) [y](#) Fondazione Giorgio Cini

[t](#) [i](#) [@](#) @FondazioneGCini