

**CONCORSO DANTEDÌ PER I LICEI - I EDIZIONE**  
**CONCORSO ISTITUITO**  
**DALLA RETE NAZIONALE DEI LICEI CLASSICI**

**Articolo 1- Finalità e scopi**

Il Liceo Ginnasio Statale Mario Cutelli di Catania con la Rete Nazionale dei Licei Classici, tramite l'istituzione del concorso *Dantedì per i Licei*, intende favorire l'attenzione e l'interesse dei giovani per la poesia di Dante; per quella poesia che non finisce mai di dirci qualcosa di nuovo e di sorprendente. A questo scopo, in prossimità di quel 25 marzo individuato come l'inizio del viaggio del Poeta, nonché data della creazione di Adamo e del concepimento e della morte di Cristo, si è scelto di creare uno stimolo ulteriore a che la scuola, nei giorni che immediatamente precedono il Dantedì, sia un fulcro festoso di riflessione sulla poesia di Dante, un'occasione di lettura e anche di elaborazione libera e creativa, di riconoscimento collettivo e civile intorno al poeta che ha fondato la nostra lingua letteraria.

**Articolo 2 - Destinatari dei premi**

Al concorso possono partecipare gratuitamente **gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno dei Licei di tutta Italia.**

**Articolo 3 - Finanziamento dei premi**

L'attivazione dei premi avviene grazie alla programmazione economico finanziaria della Rete Nazionale dei Licei Classici.

**Articolo 4 - Bando di concorso**

Quest'anno il Liceo Ginnasio Statale Mario Cutelli promuove il concorso *Dantedì per i Licei* sul tema **Dante prossimo mio**, dove la prossimità va intesa nell'accezione di un autore la cui opera, attuale ed eterna, non smette mai di parlarci: sia sotto il profilo della prossimità geografica della *Commedia* al territorio italiano sia sotto il profilo del legame che avvicina l'opera alla sensibilità di ciascuno. Nell'uno e nell'altro caso, Dante non smette di essere contemporaneo, "prossimo" nei temi e nei luoghi (della *Commedia* e della sua vita) nei quali i giovani possono ancora riconoscersi.

Dalle Alpi alla Sicilia, isole comprese, quello di Dante è un viaggio in cui dai luoghi, geografici storici artistici, emergono memorie tracce e segni che gli studenti di tutta Italia ci piacerebbe leggersero e interpretassero anche alla luce del presente. Nella parola di Dante, infatti, la fisionomia dell'Italia viene fuori con una evidenza fisica eccezionale. Al «Dante poeta del mondo terreno» basta nominare i luoghi per farci percepire la concretezza fisica e materiale della realtà, per renderne possibile e concreto il loro attraversamento.

La scelta di questo tema per la prima edizione del Concorso non è casuale. Riteniamo infatti che l'importanza di interrogare la consistenza dei territori, e di indagare il modo in cui la parola poetica li abbraccia e li percorre in una dimensione di spazialità, si faccia sentire con maggiore urgenza oggi che questa dimensione di spazialità ci è preclusa

I premi sono attribuiti a seguito di concorso pubblico, sulla base della valutazione dei saggi elaborati e delle opere inedite presentate dagli studenti partecipanti.

Ciascuno studente può partecipare ad una sola delle due distinte sezioni del concorso.

Non sono ammesse opere già premiate in altre gare.

**Prima sezione:**

- **Testo (saggio breve, articolo di giornale)**

**Seconda sezione:**

- **Opera artistica (grafica, pittorica, fotografica, multimediale):** rientra in questa sezione anche l'eventuale creazione del **Manifesto per il Dantedì 2021/2022**

**Articolo 5 - Presentazione delle domande**

Il Concorso è rivolto ai Licei di tutta Italia che vorranno guidare i loro studenti nella realizzazione di uno o più prodotti, siano essi di natura saggistica (sezione I) o artistica (sezione II), avendo poi cura di scegliere i migliori lavori (in numero massimo di 2 per sezione) da inviare al seguente indirizzo di posta elettronica [concorsodantedi@liceocutelli.edu.it](mailto:concorsodantedi@liceocutelli.edu.it).

La partecipazione al concorso è gratuita.

I lavori dovranno pervenire entro lunedì 15 marzo 2021, accludendo i Moduli editabili di partecipazione al concorso, allegati al presente Bando.

Come da modelli allegati (Allegati A e B), la domanda deve indicare:

nome e cognome dello studente partecipante; sua data di nascita, residenza/domicilio, classe frequentata; scuola di appartenenza, di cui si specificheranno indirizzo e telefono/fax; nome e dati del docente referente; titolo e breve descrizione dell'opera. Il lavoro prodotto non dovrà contenere l'indicazione del nome dell'autore.

Ai suddetti dati dovrà essere allegata l'autorizzazione al trattamento dei dati personali secondo il D. Lgs. n. 196/03 (Allegato C).

**Articolo 6 - Attività collaterali**

Nel pomeriggio di giovedì 25 marzo si terrà un Convegno di Studi che prevede interventi di studiosi del settore.

Al seminario farà seguito la presentazione dei lavori più meritevoli tra quelli pervenuti ed esaminati dalla Commissione giudicatrice che avrà il compito di selezionarne due (uno per sezione) per ciascuna delle quattro Macroaree territoriali in cui si articola la Rete (Nord, Sud, Centro e Isole).

**Articolo 7 - Commissione giudicatrice**

La Commissione è presieduta dalla Dirigente Scolastica, nonché presidente del CTO dirigente della scuola capofila della Rete Nazionale dei Licei Classici (o da un suo delegato), ed è composta dal CTO della RNLC e da docenti di Italiano, Storia e Filosofia, Latino e Greco, Storia dell'Arte da individuare a cura della DS. È ancora facoltà della Dirigente Scolastica delegare una docente o un docente della Commissione per il coordinamento dei lavori. La Commissione può deliberare di avvalersi della consulenza (volontaria e gratuita) di esperti anche esterni all'Amministrazione Scolastica.

Ogni membro della Commissione può assegnare a ciascuna delle opere esaminate fino a 10 punti.

Sulla base della somma dei punteggi riportati dai singoli candidati, la Commissione formula una graduatoria generale che sarà registrata nel verbale.

Il punteggio delle opere premiate deve essere comunque almeno pari al 75% del massimo punteggio possibile.

### **Articolo 8 - Conferimento dei premi**

I premi, pari a 200 euro, saranno assegnati sulla base della graduatoria di merito formulata dalla Commissione giudicatrice ai primi classificati delle quattro Macroaree territoriali in cui si articola la Rete Nazionale dei Licei Classici (Nord, Sud, Centro e Isole), distinti per ciascuna sezione.

Gli studenti vincitori saranno invitati a partecipare alla cerimonia di premiazione, che avverrà da remoto giorno 25 marzo, nell'ambito del Convegno di Studi che il Liceo Classico Statale Mario Cutelli, Scuola capofila della Rete Nazionale dei Licei Classici, ha organizzato per celebrare il settimo centenario della morte di Dante.

### **Articolo 9 - Diritti e doveri dei premiati**

I premi sono assegnati dalla Rete Nazionale dei Licei Classici entro l'anno finanziario di riferimento.

I vincitori sono tenuti a partecipare al Convegno di studi di cui all'art. 8 e si impegnano a consentire l'eventuale pubblicazione delle loro opere, corredate dalle note biografiche, a cura del Liceo Mario Cutelli di Catania, Scuola capofila della Rete Nazionale dei Licei Classici.

la Dirigente Scolastica

*Prof.ssa Elisa Colella*

Informazioni: "Concorso Dantedi" in [www.liceocutelli.edu.it](http://www.liceocutelli.edu.it)