



## ***Lettere al 'futuro'***

linee-guida della ricerca-azione a.s. 2020-2021

### ***progetto DLC***

#### **PREMESSA**

La ricerca-azione del progetto DLC per l'a.s. 2020-2021 richiama: da una parte, la necessità di riprendere (come da molti Colleghi è stato richiesto) il proficuo lavoro della sperimentazione dell'a.s. 2019-2020, dedicato alla '**competenza testuale**', e dall'altra, quella di assolvere all'obbligo ministeriale relativo all'insegnamento di **Educazione civica**<sup>1</sup>, che, peraltro, è una importante componente della competenza DLC, (come il Sillabo illustra nei termini di 'educazione alla cittadinanza attiva').

Per quanto riguarda la sperimentazione sulla 'competenza testuale' le pubblicazioni a.s. 2019/2020 in USRV (<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1Vmx1GUMsa5X3mAaHG6z5urP1bWi9OgFJ>) e la pubblicazione cartacea danno prova della possibilità di lavorare anche in modalità di didattica a distanza (DaD) o in modalità di didattica integrata.

La ricerca-azione DLC 2020-2021 si svilupperà attraverso la partecipazione attiva degli studenti organizzati in laboratori (attività di un'intera classe, oppure di una classe suddivisa per gruppi; utilizzando ad esempio la suddivisione delle classi per la didattica integrata in classe / da casa, richiesta dall'obbligo del distanziamento sociale) e la **finalità** precipua sarà **l'uso delle fonti (testi classici di latino e/o greco) e la rielaborazione dei contenuti appresi per una produzione originale di conoscenza, alla base della promozione di comportamenti sociali e civili positivi: riflettere sui problemi del presente, riflettendo sul passato, per costruire e presentare un'idea per il futuro.**

I 'nodi' che saranno affrontati riguarderanno problematiche di attualità per stimolare la riflessione attraverso lo studio dei testi antichi e l'indagine conoscitiva sulla realtà contemporanea; si tratta dunque di analizzare testi e temi, problematizzare, argomentare, presentare ipotesi e proporre soluzioni.

La critica delle fonti (rappresentate dai testi classici di partenza) ha l'obiettivo di potenziare la competenza testuale da cui ricavare elementi di comparazione (ricorrenti, sviluppo, varianti) per **argomentare** utilizzando la forma epistolare.

---

<sup>1</sup> L'obbligo dell'insegnamento di Educazione civica è indicato nella direttiva ministeriale 2019, che sollecita i Collegi dei docenti (L. 92 del 20 Agosto 2019) a inserire (a partire dall'a.s. 2020-2021) l'insegnamento nel POFT, e a elaborare il curriculum trasversale **pluridisciplinare** che nei metodi e nei contenuti è precisato dei consigli di classe.

Per quanto riguarda i contenuti, la **logica del nodo formativo** sostiene l'apprendimento in materia di Educazione civica nelle diverse materie per una dimensione integrata di cittadinanza<sup>2</sup>.

## **CONTENUTI**

Gli ambiti per la scelta del 'nodo formativo' sono da individuarsi nell'*Allegato C 'Integrazioni al Profilo educativo, culturale, professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione'* (Dlgs. 226/2005 art. 1 c5 all. A) riferiti all'insegnamento di Educazione civica<sup>3</sup>:

1. Costituzione
2. Valori e regole dell'ordinamento
3. Problemi esistenziali, morali, civili, economici, scientifici
4. Partecipazione al dibattito culturale
5. Disagio giovanile
6. Benessere psicofisico, morale e sociale
7. Ambiente
8. Sicurezza e corretti comportamenti
9. Legalità e solidarietà
10. Competenza digitale
11. Sviluppo sostenibile.

## **PERCORSO DI RICERCA E DI STUDIO**

Il percorso sarà così articolato (STEP):

- scelta del 'nodo formativo' all'interno degli ambiti sopra descritti (Dlgs. 226/2005 art. 1 c5 all. A)
- identificazione del 'problema' da studiare e delle materie che concorrono alla sua analisi
- individuazione (con gli studenti) dell'argomentazione da sostenere e impostazione dell'attività (ricerca testi funzionali all'argomentazione o utili per la confutazione)
- studio dei diversi testi classici (con applicazione del metodo DLC della ricerca-azione 2019/2020 sulla competenza testuale) e raccolta di documentazione bibliografica e sitografica
- approfondimento della tematica in diversa/e disciplina/e
- redazione di una lettera
  - \*che contenga i riferimenti ai testi classici studiati,
  - \*che sviluppi un percorso espositivo-informativo sul tema considerato nel passato (testi classici) nel presente (attualità),
  - \*che dichiari il problema ed espliciti l'argomentazione,
  - \*e che infine suggerisca soluzioni o ipotizzi prospettive future.

## **LA LETTERA, caratteristiche:**

- elaborazione di un saggio argomentativo in forma epistolare:
  - \*introduzione
  - \*il mittente è il 'futuro'
  - \*descrizione della problematica attraverso i testi classici (passato)
  - \*descrizione del problema nell'attualità (presente)

---

<sup>2</sup> Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (4/6/2018, n. C189 UE), Gazzetta ufficiale dell'Unione Europea.

<sup>3</sup> Come da *Linee guida per l'insegnamento di educazione civica, ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92.*

\*indicazione di una prospettiva futura / un augurio / il monito per un cambiamento mirato...).

Tutti gli studi sui testi classici analizzati, accompagnati da apparato di note e corredati dalla 'lettera al futuro' e da sitografia e bibliografia dettagliata, saranno pubblicati.

## **PRODUZIONE**

Alla fine del percorso ogni classe / gruppo di lavoro consegnerà, tramite il docente-referente (professore di materie classiche che coordina l'attività, iscritto alla formazione) un file contenente:

1) testo/testi esaminati, ognuno corredato da:

-breve introduzione

-note per la comprensione del contenuto e degli aspetti grammaticali-linguistici-lessicali specifici di ogni testo

-commento della tematica – problema presente nel testo,

2) testo argomentativo in forma epistolare.

Caratteristiche della 'lettera al futuro':

-si richiede una commistione tra 'passato' e futuro', di fondere cioè, con originalità e gusto personale, alcune caratteristiche delle missive classiche con lo stile epistolare moderno, avvalendosi, se si ritiene, dello stile della moderna comunicazione utilizzata nei social o nelle diverse forme di messaggistica;

-si richiede l'analisi di un problema che riguardi il mondo antico, quanto la realtà contemporanea;

-si richiede di affrontare il problema in modo pluridisciplinare e di effettuare quindi ricerca e studio anche in altre discipline; la ricerca sarà presente nella 'lettera' con riferimenti competenti e precisi;

-si richiede di contenere il commento del testo / dei testi esaminati alla lunghezza massima di una / due pagina/e di file in formato word, carattere Times New Roman 12; il testo classico carattere Times New Roman 12 (introdotto da breve presentazione in carattere Times New Roman 11) sarà corredato da note in carattere Times New Roman 11, e non vi sono limiti nel numero e per la lunghezza delle note che saranno governate dalle necessità ed esigenze del testo classico;

-non si indica la lunghezza massima della lettera, in Times New Roman 12, che tuttavia fa necessariamente riferimento ai canoni di leggibilità e alle caratteristiche di sintesi efficace.

## **Aspetti del corso di formazione per docenti**

La ricerca-azione costituirà (come di consueto) **corso di formazione** per i docenti che parteciperanno alla sperimentazione didattica.

Il corso sarà presente in piattaforma ministeriale **S.O.F.I.A.** che rilascerà attestato ai soli Docenti di materie classiche e solo se completato il percorso in tutte le sue parti (di seguito descritte).

Ai Docenti di materie classiche che non hanno la possibilità dell'iscrizione in tale piattaforma (previa iscrizione presso il Referente del progetto DLC, Direttore del corso in S.O.F.I.A., Prof.ssa Anna Spata [spata.anna22@gmail.com](mailto:spata.anna22@gmail.com) ) sarà rilasciato attestato dal Liceo "E. Fermi" di Padova, cui afferisce il corso di formazione.

Il numero di ore farà riferimento alla reale attività del docente:

- presentazione della scheda di progetto - modello prestabilito - (che sarà pubblicata in USR del Veneto, sezione dedicata DLC)
- presentazione della scheda di verifica - modello prestabilito - (che sarà pubblicata in USR del Veneto, sezione dedicata DLC)
- pubblicazione (in USR del Veneto, sezione dedicata DLC) di un file in PDF redatto dagli studenti, tutorati dal docente di materie classiche coadiuvato da Colleghi di altre materie.

Saranno riconosciute:

- 50 ore** al Docente di materie classiche che concluderà la ricerca-azione (non sono previsti riconoscimenti per la presentazione parziale dell'attività),
- 20 ore** ad ogni Docente di altra disciplina che concorrerà alla realizzazione della pluridisciplinarietà, fin dalla fase di progettazione (saranno indicati nella scheda di progetto i nomi dei docenti partecipanti, e non sono previsti modifiche o integrazioni).

La formazione dell'a.s. 2020/2021 sarà così articolata:

1) seminario iniziale in presenza (riservato ai docenti di materie classiche) che si terrà a Padova, presso il Liceo "E. Fermi" di Padova **venerdì 23 Ottobre 2020** (ore 9,45 – 13,30 e, a seguire, dalle ore 15,00, "itinerari patavini" presentati da studenti del liceo "E. Fermi").

Con riferimento alle norme del distanziamento sociale il seminario sarà a numero chiuso (n° massimo dei partecipanti 60 Docenti); l'iscrizione avverrà unicamente attraverso S.O.F.I.A.; programma-locandina sarà pubblicato in sito USRV, nel sito del Liceo "Fermi" di Padova e in S.O.F.I.A. per l'iscrizione;

2) corso in modalità di ricerca-azione (come sopra descritto);

3) seminario presso l'auditorium del Liceo "Modigliani" di Padova, **venerdì 26 Marzo 2021**, con partecipazione degli Studenti in qualità di relatori; in tale occasione si procederà alla premiazione del concorso "Nuovi alfabeti" 2019/2020; a questo seminario l'iscrizione degli Studenti e Docenti accompagnatori avverrà attraverso il Referente DLC, organizzatore degli eventi; per il rilascio dell'attestato di formazione ai docenti è prevista iscrizione in S.O.F.I.A. in corso a sé stante per le ore della durata del seminario (come da programma-locandina che sarà pubblicato in sito USRV); ai docenti che non hanno accesso a S.O.F.I.A. e agli studenti sarà rilasciato attestato di partecipazione; Gli studenti presenteranno relazioni sull'attività di ricerca-azione a.s. 2019/2020 o originali performances sull'attività di ricerca-azione in via di svolgimento a.s. 2020/2021); testi musicali, brevi drammatizzazioni, interviste possibili / impossibili...

Padova, 1 Settembre 2020

F.to Dott.ssa Alberta Angelini  
Dirigente Liceo "E. Fermi" di Padova

F.to Prof.ssa Anna Spata  
Referente USRV del progetto DLC