

Il **“Progetto di cooperazione Italia-USA”** nel suo primo anno di attività, ha visto coinvolti con grande spirito di collaborazione gli istituti Liceo “Montanari” di Verona e il “Tottenville High School” di New York, per la creazione di un percorso musicale comune nel quale ogni scuola potesse rappresentare l’identità culturale della nazione di appartenenza.

Il progetto, sorto nel dicembre 2019 dall’iniziativa del M.I. e sostenuto dai Direttori Generali Maria Assunta Palermo, Carmela Palumbo e Augusta Celada, dal Dirigente Scolastico in distacco presso il Consolato italiano a New York Annalibera Guazzieri e dai Dirigenti Tecnici Gisella Langé e Laura Donà, , prevedeva inizialmente la rappresentazione da un lato di un’opera lirica italiana, e dall’altro la realizzazione di un repertorio di brani americani per orchestra di fiati.

Ognuna delle attività era stata pensata per consentire l’arricchimento culturale sia degli studenti americani, attraverso lo studio della lingua italiana nell’opera lirica, sia degli studenti italiani, attraverso lo studio delle modalità espressive jazz per fiati.

La pandemia internazionale ha imposto una repentina rimodulazione del progetto, che comunque non si è arenato, anzi: il distanziamento forzato e l’isolamento di tutti i soggetti coinvolti, se da un lato hanno limitato l’effettiva produzione musicale, dall’altro hanno sollecitato il dialogo e lo scambio di esperienze tra gli alunni delle due nazioni.

I docenti delle due scuole, guidati dai loro dirigenti, hanno condotto nel corso di frequenti riunioni per via telematica, in perfetta sintonia e con adeguata distribuzione dei compiti e degli incarichi, le seguenti attività:

- Ricerca e individuazione di un brano musicale: “Over the rainbow”
- Trascrizione e adattamento partitura
- Coinvolgimento degli alunni dei due istituti (70 circa)
- Creazione dei gruppi in base agli strumenti musicali studiati
- Attivazione di uno scambio esperienziale tra gli alunni italiani e americani
- Registrazione audio singolarmente di tutti gli strumenti suonati dagli alunni
- Sincronizzazione e assemblaggio audio
- Registrazione video singolarmente di tutti gli alunni
- Assemblaggio di tutto il materiale inviato.

Il prodotto finale di questa prima fase del “Progetto di cooperazione Italia-USA” consiste in un filmato che racchiude in sé, i propositi e le energie di tutte le persone coinvolte, che pur attraversando un periodo di enorme difficoltà, hanno saputo fare propri gli ideali più sani di una crescita culturale nella prospettiva di collaborazione internazionale.