

Ai Dirigenti scolastici delle scuole di ogni ordine e grado
Ai docenti di musica e strumento
Ai docenti di lingua inglese

OGGETTO:

Seminari di formazione per Dirigenti scolastici e docenti : “Performance, Creatività, Continuità, Comunicazione “

31 Marzo Milano, Star Hotel Ritz

1 Aprile Roma, Ministero dell’Istruzione, Sala Aldo Moro

3 Aprile Napoli, Grand Hotel Vesuvio

Il Comitato nazionale per l’apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti in collaborazione con il Trinity College London organizza un ciclo di seminari formativi dal titolo:

“Performance, Creatività, Continuità, Comunicazione - riflessioni sull'innovazione introdotta dal Progetto Lingue 2000 e sulle proposte e prospettive riguardanti la continuità nell'apprendimento pratico delle lingue e della musica a scuola”

Interverranno:

Luigi Berlinguer

Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

Sarah Kemp

Chief Executive - Trinity College London

Claudia Beccheroni

Direttore Italia - Trinity College London.” L'importanza della continuità didattica nella lingua inglese”

Annalisa Spadolini

Coordinatrice del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti: “Prospettive e proposte di continuità per l'apprendimento pratico della musica a scuola”

Emiliano Valtulini

Coordinatore Promozionale Italia - Trinity College London- “ il Progetto pilota sulle certificazioni internazionali di musica”

I Dirigenti scolastici e i Docenti delle scuole di ogni ordine e grado interessati alla partecipazione possono iscriversi al seguente link:

<https://www.trinitycollege.it/convegni2020>

Saranno accettate le richieste fino ad esaurimento posti.

In seguito alla conferma della partecipazione per i docenti sarà necessario iscriversi al corso attraverso il portale SOFIA <https://www.istruzione.it/pdof/> cercando il numero di corso ID 40403

Per ulteriori informazioni scrivere all'indirizzo supporteam@trinitycollege.it