

PROMOSSO DA

FESTIVAL
BIBLICO

parole
ostili

CON IL PATROCINIO DI

Ufficio Scolastico Regionale
per il Veneto

SI RINGRAZIA



PER SCOPRIRE...



→ A CHI È RIVOLTO

Agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado della Regione Veneto.

→ IL TEMA

Il concorso indetto in occasione della 16ª edizione del Festival Biblico 2020, muove dal tema scelto *Logos. Parlare Pensare Agire* e vuole focalizzare lo sguardo degli studenti sul loro modo di comunicare in rete e sui social. Il "Manifesto della Comunicazione non ostile", nato come progetto sociale di sensibilizzazione contro la violenza delle parole, è lo strumento che guida la riflessione sul tema. Dieci enunciati che aiutano a ridefinire lo stile con cui i giovani stanno in rete, per diffondere l'attitudine positiva a scegliere le parole con cura e la consapevolezza che le parole sono importanti. Da qui, nasce il titolo del concorso, *reset* come a dire che per la riformulazione di un nuovo linguaggio, serve fermarsi, rimediare a ciò che non funziona e spinge più sul rancore che sulla gentilezza, dedicarsi del tempo di 'pulizia' perché l'ostilità abbandoni il campo là dove non concorre alla bontà della comunicazione.

→ COME FUNZIONA

Ogni classe è invitata a selezionare uno dei 10 punti del Manifesto della Comunicazione Non Ostile, per poi costruire, attorno a quel contenuto, il testo di una canzone così da esprimere il sentire dei ragazzi, tratti della loro vita e, nel particolare, del loro modo di comunicare. Le canzoni possono essere realizzate su base musicale già esistente (Royalty Free Music) o su una melodia originale. In particolare i generi musicali Rap, Hip-hop e Trap ben si prestano al lavoro richiesto perché basati sulla rima e i giochi di parola. Le classi sono invitate a produrre un file audio (formato mp3) o un videoclip della canzone (in formato mp4 o m4v, peso massimo 100 mega) che sarà il risultato del lavoro svolto. Il tema del concorso può essere utile per un percorso di approfondimento multidisciplinare. Per l'analisi del manifesto è disponibile on line ampio materiale didattico in supporto ai docenti: <https://paroleostili.it>.

→ COME PARTECIPARE

TEMPI: Gli insegnanti che intendono iscrivere la propria classe al concorso dovranno compilare **ENTRO IL 15 FEBBRAIO 2020** il modulo di iscrizione on line a questo link http://bit.ly/reset_iscrizione
Ogni scuola potrà inviare i propri elaborati **ENTRO IL 31 MARZO 2020**, all'indirizzo concorso@festivalbiblico.it

→ **MODALITÀ:** La canzone dovrà essere composta e cantata dagli studenti della classe iscritta. Il file deve essere accompagnato da un testo di presentazione dell'insegnante che faccia sintesi del percorso svolto in classe. Si sottolinea che i criteri di valutazione vertono sull'attinenza al tema e sulla capacità di esprimere, attraverso il testo della canzone, un messaggio originale. Le competenze grafiche, in caso di realizzazione del videoclip, non sono determinanti per la selezione. Non ci sono particolari standard richiesti per quel che riguarda le competenze musicali. Si ricordano i formati e i pesi massimi disponibili: file audio in formato mp3 senza limiti di peso; file video in formato mp4 o m4v, peso massimo 100 mega.

concorso@festivalbiblico.it

tel 045 8083706

www.festivalbiblico.it/concorso2020



→ GIURIA

Ogni sede diocesana in cui si svolge il Festival Biblico (Vicenza, Verona, Padova, Adria-Rovigo, Vittorio Veneto, Treviso) giudicherà i lavori realizzati dalle classi, residenti nella propria città e provincia.

Le classi iscritte di altre città e province saranno valutate dalla sede territorialmente più vicina. Le singole giurie diocesane stileranno una graduatoria di merito dal 1° al 3° premio, per ciascuno dei due gradi di secondarie (medie e superiori). Nel mese di maggio è previsto un momento di premiazione all'interno della programmazione del Festival Biblico di ogni sede diocesana. I primi arrivati di ogni città concorreranno per ricevere il "premio speciale", assegnato da una giuria di qualità, che sarà consegnato a Vicenza nel corso della manifestazione, in data 29 maggio 2020 (in orario da definire).

→ MEMBRI DI GIURIA

GIURIE LOCALI: referente Festival Biblico di sede, direttore ufficio IRC della locale diocesi, esponente MIUR locale, esponente settore cultura del comune locale, docente esperto in materia di comunicazione, artista (connesso al mondo della musica), partner sostenitore locale.

→ **GIURIA SPECIALE:** un rappresentante del direttivo del Festival Biblico, rappresentante Associazione Parole Ostili, rappresentante MIUR Regionale, referente Banco BPM main partner.

→ PREMIAZIONI

PRIMI TRE CLASSIFICATI PER PROVINCIA (DIVISI PER GRADO)

- 1° premio: buono acquisto di € 300 in cancelleria
- 2° premio: buono acquisto di € 200 in cancelleria
- 3° premio: buono acquisto di € 100 in cancelleria

→ PRIMI TRE CLASSIFICATI A LIVELLO REGIONALE

- 1° premio: lavagna Nico LIM - modello ML84X
- 2° premio: laboratorio dell'Associazione Parole Ostili, dedicato alla classe vincitrice (da realizzare in settembre 2020)
- 3° premio: buono per acquisto di un abbonamento al settimanale 'Internazionale'



...IL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

1. VIRTUALE È REALE

Dico o scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

2. SI È CIÒ CHE SI COMUNICA

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

3. LE PAROLE DANNO FORMA AL PENSIERO

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

4. PRIMA DI PARLARE BISOGNA ASCOLTARE

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

5. LE PAROLE SONO UN PONTE

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

6. LE PAROLE HANNO CONSEGUENZE

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

7. CONDIVIDERE È UNA RESPONSABILITÀ

Condivido testi e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

8. LE IDEE SI POSSONO DISCUTERE LE PERSONE SI DEVONO RISPETTARE

Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.

9. GLI INSULTI NON SONO ARGOMENTI

Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.

10. ANCHE IL SILENZIO COMUNICA

Quando la scelta migliore è tacere, taccio.



**Il Manifesto è scaricabile a questo link: <https://paroleostili.it/>

Parole O_Stili ha prodotto diversi materiali didattici disponibili sul sito, su Facebook e YouTube.

concorso@festivalbiblico.it

tel 045 8083706

www.festivalbiblico.it/concorso2020

